

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего образования**  
**«Майкопский государственный технологический университет»**  
**в поселке Яблоновском**

**Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор филиала МГТУ  
в поселке Яблоновском

Р.И. Екутеч

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины БД. 02 Литература

Наименование специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация выпускника бухгалтер

Форма обучения очная

Яблоновский, 2022

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Составитель рабочей программы:  
преподаватель первой категории

  
(подпись)

С.М. Халиш  
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии  
« 18 » 05 2022 г.

  
(подпись)

Н.Д Хун  
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Старший методист политехнического  
колледжа филиала МГТУ  
в поселке Яблоновском

« 18 » 05 2022 г.

  
(подпись)

А.А Алескерова  
И.О. Фамилия

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02. Литература**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт(по отраслям).

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина БД.02 Литература входит в базовую часть общеобразовательного цикла по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт(по отраслям).

## **1.3 Цели и задачи освоения дисциплины.**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- восприятие убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижения русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, окружающей среды.

## **1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- 31 - содержание изученных литературных произведений;
- 32 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;
- 33 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 34 - основные теоретико-литературные понятия;
- 35 - характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;
- 36 - сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;
- 37 - типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;
- 38 - характерные жанровые особенности изученных произведений;
- 39 - народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

**Уметь:**

- У1 - воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3 - определять род и жанр произведения;
- У4 - сопоставлять художественные произведения;
- У5 - выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У6 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У7 - писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины БД. 02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной

профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

**межпредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Количество часов на освоение программы:**

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 117 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 117 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	Семестры	
		1 семестр	2 семестр
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>117</b>	<b>48</b>	<b>69</b>
в том числе			
теоретические занятия (Л)	<b>78</b>	32	46
практические занятия (ПЗ)	39	16	23
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)</b>			
<b>Консультации</b>			
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет	диф. зачет	диф. зачет	диф. зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>117</b>	<b>48</b>	<b>69</b>

## 1.2 Тематический план БД.02 Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка студента,	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития</b>							
1.	Л1	Русская литература второй половины 19 века.	3	2	-	-	-
2.	Л2	А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	3	2	-	-	-
3.	Л3	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	3	2	-	-	-
4.	ПЗ1	Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2		2	-	-
5.	Л4	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	3	2	-	-	-
6.	Л5	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Отцы и дети».	4	2	-	-	-
7.	Л6	Евгений Базаров – человек нового поколения	3	2	-	-	-
8.	ПЗ2	<b>Ролевая игра «Время Базаровых не пришло»</b>	2	-	2	-	-
9.	Л7	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	4	2	-	-	-
10.	Л8	Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	3	2	-	-	-
11.	Л9	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	3	2	-	-	-
12.	Л10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	3	2	-	-	-
13.	Л11	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	-
14.	Л12	Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).	2	2	-	-	-

15.	Л13	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	3	2	-	-	-
16.	Л14	Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	4	2	-	-	-
17.	ПЗ3	Конкурс чтецов посвященный ко Дню матери.	3	-	2	-	-
18.	Л15	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	3	2	-	-	-
19.	ПЗ4	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	3	2	-	-	-
20.	ПЗ5	Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	3	2	-	-	-
21.	ПЗ6	Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	4	2	-	-	-
22.	ПЗ7	Кутузов и Наполеон в романе Л .Н. Толстого «Война и мир».	3	2	-	-	-
23.	ПЗ8	«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	-	2	-	-
24.	Л16	А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Тема, идея, жанр пьесы «Вишневый сад».	3	2	-	-	-
		<b>Итого 1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	-	-
25.	ПЗ9	А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Характеристика героев.					-
26.	Л17	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2	-	-	-
27.	Л18	«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2	-	-	-
28.	Л19	Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	4	2	-	-	-
29.	ПЗ10	Особенности чеховской драматургии.	3		2	-	-



<b>Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития</b>							
30.	Л20	Литература на рубеже веков.	3	2	-	-	-
31.	Л21	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	3	2	-	-	-
32.	Л22	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	3	2	-	-	-
33.	Л23	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	-
34.	ПЗ11	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Образы Данко и Ларры в рассказе.	2	-	2	-	-
35.	Л24	Пьеса М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	3	2	-	-	-
38	ПЗ12	Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	-	2	-	-
<b>Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.</b>							
39	ПЗ 13	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	-	2	-	-
40	Л25	А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии А. Блока.	3	2	-	-	-
41	ПЗ14	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии С. Есенина.	3	2	-	-	-
42	ПЗ15	<b>Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).</b>	2	-	2	-	-
43	Л26	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	2	-	-	-
44	ПЗ16	Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	3	-	2	-	-

<b>Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.</b>							
45	Л27	Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	-
46	Л28	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	3	2	-	-	-
47	Л29	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	3	2	-	-	-
48	Л30	А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	4	2	-	-	-
49	Л31	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	-
50	Л32	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Темы и образы в романе.	3	2	-	-	-
51	Л33	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа.	4	2	-	-	-
<b>Раздел 5. Литература периода ВОВ</b>							
52	Л34	Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	4	2	-	-	-
53	Л35	Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	3	2	-	-	-
54	ПЗ17	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	-	2	-	-
55	ПЗ 18	П. Твардовский «Василий Теркин»	2	-	2	-	-
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.</b>							
56.	Л36	Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	5	2	-	-	-
57.	Л37	Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Тема, идея романа.	3	2	-	-	-
58	Л38	Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказ «Аристократка». Тема, идея рассказа.	4	2	-	-	-
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.</b>							
59	ПЗ 19	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2	-	2	-	-
60	Л39	Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	4	2	-	-	-
<b>2 семестр</b>			<b>69</b>	<b>46</b>	<b>23</b>		
<b>Итого</b>			<b>117</b>	<b>78</b>	<b>39</b>		

### 1.3 Содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
<b>Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 века. Жизнь и творчество А. Н. Островского «Гроза» Жизнь и творчество Тургенева «Отцы и дети» Жизнь и творчество Достоевского «Преступление и наказание» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Война и мир» Жизнь и творчество Чехова «Вишневый сад»		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10, З 1-39, У1-У7
	<b>Теоретический материал</b>	<b>32</b>	
	1.Русская литература второй половины 19 века.	2	
	2.А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	3. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	4.И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	
	5.И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Отцы и дети».	2	
	6.Евгений Базаров – человек нового поколения	2	
	7.Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	8.Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	2	
	9.Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	10.М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	2	
	11.Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	
12.Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).	2		

13.Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
14.Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
15.Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	2
16.А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. «Вишневый сад». Тема, идея, жанр пьесы	2
<b>Практические занятия</b>	16
1Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	2
<b>2. Ролевая игра «Время Базаровых не пришло»</b>	2
<b>3.Конкурс чтецов, посвященный Дню матери</b>	
4.Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2
5.«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2
6.Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	
7.Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2
8.Кутузов и Наполеон в романе Л .Н. Толстого «Война и мир».	<b>2</b>

Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	1. <b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Жизнь и творчество Куприна. «Олеся» Жизнь и творчество М. Горького. «Старуха Изергиль», «На дне»	<b>19</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10,3 1-39, У1-У7
	<b>Теоретический материал</b>	<b>16</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6,
	17. «Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	2	
	18. «Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	2	
	19. Молодое поколение в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	2	
	20. Литература на рубеже веков.	2	
	21. И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	22. А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	2	
	23. М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	2	
	24. Пьеса М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	9. Особенности чеховской драматургии.	2	
	10. Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	
	Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.	<b>Содержание учебного материала</b>  Поэты «серебряного века»	<b>15</b>

	Жизнь и творчество Блока, Есенина, Маяковского и др. поэтов.		ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	<b>Теоретический материал</b>	<b>4</b>	
	25.А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии А. Блока.	2	
	26. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	
	<b>Практические занятия</b>	8	
	11.Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	
	12.С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии С. Есенина.	<b>2</b>	
	13. <b>Конференция по теме «Есенин – это вечно». (Н. Тихонов).</b>	2	
	14. Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Жизнь и творчество М. Шолохова, А. Платонова, М. Булгакова</b>	<b>14</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	<b>Теоретический материал</b>	2	
	Теоретический материал	2	
	27. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.		
	28.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	2	
	29.Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	30.А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.		
31.М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2		
32. М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Темы и образы в романе	2		
33. М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа.	2		

<b>Раздел 5. Литература периода ВОВ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Проза и поэзия периода ВОВ		OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, OK 6, OK 8, OK 10, З 1-39, У1-У7
	<b>Теоретический материал</b>	4	
	34. Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	35. Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	15. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Образ Андрея Соколова в рассказе.	2	
	16. А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	2	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, OK 6, OK 8, OK 10, З 1-39, У1-У7
	<b>Теоретический материал</b>	6	
	36. Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	37. Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Тема, идея романа.	2	
	38. Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказ «Аристократка». Тема, идея рассказа.	2	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> В.М. Шукшин. Мировое значение русской литературы		OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, OK 6, OK 8, OK 10, З 1-39, У1-У7

	<b>Теоретический материал</b> 39. Литература конца 20 века и на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	17. В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик». «Деревенская» проза в творчестве писателя	2	
<b>ИТОГО</b>		117	



## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Октябрь, 2022 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Ролевая игра «Время Базаровых не пришло»	Индивидуальная	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6
Ноябрь 2022 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Конкурс чтецов ко Дню матери	Индивидуально-групповая	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6
Март, 2023 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Конференция по теме «Есенин – это вечно».	Индивидуально-групповая	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **БД.02 Литература**

**Оборудование кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение общего назначения.

#### 4.2 Информационное обеспечение обучения

**Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

2. Красовский, В.Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общ. ред. В.Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2020. - 650 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>

3. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

**Дополнительная литература:**

1. Черняк, М.А. Отечественная литература XX—XXI вв [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. - Москва: Юрайт, 2020. - 294 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>

2. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453510>

3. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 265с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453653>

4. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 438 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455470>

5. Практикум по учебной дисциплине "Литература" [Электронный ресурс] : для студентов очной формы обучения, специальности : 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 38.02.07 Банковское дело, 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 38.02.02 Страхование дело (по отраслям), 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело / [составитель С.М. Халиш]. - Яблоновский : Б.и., 2020. - 101 с. - Библиогр.: с. 101 (4 назв.)»»

<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100036594&time=1615891262&sign=ffb462308f7045ae795121311c9a67ca>

**Интернет-ресурсы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
2. «Серебряного века силуэт...». - Режим доступа: <http://www.silverage.ru/>
3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. - Режим доступа: <https://klassika.ru/>
4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: <http://www.vavilon.ru/>
5. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://gramma.ru/RUS/?id=2.0>  
<http://gramma.ru/RUS/?id=2.0>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература

Результаты обучения и воспитания	Критерии оценки	Методы оценки
<b>личностных:</b>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает</p>	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении
сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню		
сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;		
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;		
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на		
сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;		
эстетическое отношение к миру;		
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		
<b>межпредметных:</b>		
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,		

<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной</p>	
<p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>предметных:</b> сформирование устойчивого интереса к чтению как средству познания</p>	
<p>сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	
<p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за</p>	
<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной</p>	
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	
<p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической</p>	
<p>сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный</p>	
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и</p>	
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их</p>	

## **6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) в целях обеспечения права инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

### ***Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья***

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья обучающегося.

### ***Информационное и методическое обеспечение обучающихся***

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на

языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;

- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

***Формы и методы контроля и оценки результатов обучения***

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД. 02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## 7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей

программе за \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу БД.02  
Литература по специальности  
38.02.01 Экономика и  
бухгалтерский учёт (по  
отраслям)  
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес \_\_\_\_\_  
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии

\_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель предметной

(цикловой) комиссии

\_\_\_\_\_

(подпись)

И.О. Фамилия