

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2025 12:38:05
Уникальный идентификатор:
71183e1134ef9cfa69b20c1480271b73c1a975e6f

Аннотация

Учебной дисциплины **БД 12 Родная литература** **программы подготовки специалистов среднего звена**

Профильная дисциплина учебного плана специальности среднего профессионального образования 34.02.01 Сестринское дело

БД 14 Родная литература относится к общеобразовательному циклу и изучается как базовая дисциплина.

Общая трудоемкость профильной дисциплины (при очной форме обучения) составляет 40 часов:

- аудиторные занятия - 40 часов;
- теоретические занятия - 23 часа;
- практические занятия - 17 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины БД 14 Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины "Родная литература", и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03. 2015 №06-259), а также ФГОС по специальности 31.02.02 Акушерское дело

Основные разделы учебной дисциплины:

Введение. Национальные художественные истоки адыгейской литературы. Устная литература индивидуального творчества. Адыгейские писатели - просветители 19 века. Зарождение и становление адыгейской литературы. Поиски новых путей.

Содержание программы учебной дисциплины "Родная литература" направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) умение описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- 2) выявление взаимосвязи литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;
- 3) воспроизведение содержания литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;
- 4) умение анализировать жанрово - родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- 5) выразительное чтение изученных произведений или их фрагментов , соблюдая нормы литературного произношения;
- 6) умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;
- 7) подбор дополнительного материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет.
- 8) знание основных закономерностей историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основных фактов жизни и творчества адыгейских писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции; содержание изученных литературных произведений; историко -

культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений; основные литературоведческие понятия и термины.

Реализация программы дисциплины БД.14 Родная литература предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты включают в себя:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии адыгейской природы, культуры и религии;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре адыгского народа, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметные результаты включают в себя:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные цели включают в себя:

- использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**Вид промежуточной аттестации при очной форме обучения:
дифференцированный зачет в 2 семестре.**