Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2021 11:39:59
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет экономики и сервис

Кафедра маркетинга, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Л.И. Задорожная
«25» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.31. Ораторское искусство юриста

по направлению подготовки бакалавров 40.03.01 Юриспруденция

по профилю подготовки Уголовно-правовой

квалификация (степень) выпускника бакалавр

программа подготовки академический бакалавриат

форма обучения очная, очно-заочная, заочная

год начала подготовки 2021

МАЙКОП

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО 3++ и учебного плана МГТУ по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция

Составитель рабочей программы:
кандидат филологических наук, доцент — Чич Р.Ш.

(должность, ученое звание, степень) — (подпись) — (Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

Маркетинга, сервиса и туризма
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой
«25» 04 2024 г.

(подпись) — Кумпилова А.Р. (Ф.И.О.)

Одобрено учебно-методической комиссией факультета
(где осуществляется обучение) «25» 04 2024 г.

Председатель
учебно-методического
совета направления (специальности)
(где осуществляется обучение)

(подпись) — Курбанова Е.М. (Ф.И.О.)

Декан факультета
(где осуществляется обучение)
«25» 04 2024 г.

(подпись) — Доргушаова А.К. (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:
Начальник УМУ
«25» 04 2024 г.

(подпись) — Чудесова Н. (Ф.И.О.)

Зав. выпускающей кафедрой
по направлению (специальности)

(подпись) — Курбанова Е.М. (Ф.И.О.)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является повышение общей речевой культуры будущих специалистов в сфере государственного и муниципального управления. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

– раскрыть понятие русского риторического идеала, восходящего к принципам ораторского искусства Сократа, Платона, Аристотеля;

– показать отличия русской риторической школы от греческой и римской;

– раскрыть содержание родов и видов ораторского искусства;

– научить анализировать тексты, оценивать их эстетическую значимость,

– опираясь на поэтические тропы и фигуры речи обучить приемам самостоятельного построения основных видов публичной устной и письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина входит в перечень курсов гуманитарного, социального и экономического цикла ОПОП. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла «Русский язык и культура речи», «Культурология», а также сопутствующие связи с дисциплинами вариативной части профессионального цикла «Связи с общественностью в органах власти», «Деловые коммуникации».

Дисциплина «Ораторское искусство юриста» связана практически со всеми дисциплинами направления «Государственное и муниципальное управление», так как формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции. Дисциплина включает в себя вопросы функционально-стилистического состава книжной речи; специфику элементов всех языковых уровней в научной речи, жанровую дифференциацию, особенности устной публичной речи и вопросы формирования речевого имиджа будущих специалистов сферы государственного и муниципального управления.

Дисциплина основана на знаниях научных законов лингвистики, этики, психологии и этикета. Для освоения дисциплины необходимы знания в области теории ораторского искусства.

Дисциплина научит студентов способам эффективного общения через знакомство с античными риторическими канонами и современной риторикой, а также развивает навыки и умения эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Освоению данной дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин: «Русский язык и культура речи»».

3. Перечень планируемых результатов обучения и воспитания по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения учебной дисциплины у обучающегося формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Использует информационно- коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках.

УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках.

УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык и обратно.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия культуры и этики речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного языка; основы ораторского искусства и особенности аргументации; стили делового общения; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;

Уметь: вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке; использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях;

Владеть: современными информационно-коммуникативные средствами в процессе общения; навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения. - навыками межличностного делового общения на русском и иностранном (ых) языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики.

ОПК-5.1. Логично, аргументированно и юридически грамотно строит устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, выражает правовую позицию.

ОПК-5.2. Корректно применяет юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации

Знать:. принципы построения и логику устной и письменной речи; типологию речевых произведений; основные риторические категории; традиции различных риторических школ;

Уметь:. разработать тему на этапах замысла, построения, словесного воплощения; применить различные виды пафоса.

Владеть: различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; техникой запоминания; техникой речи; основными ораторскими приемами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

5.2. Структура дисциплины для очно формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	**34.25/0.9**	**34.25/0.9**
В том числе:		
Лекции (Л)	17/0.47	17/0.47
Практические занятия (ПЗ)	17/0.47	17/0.47
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	**0.25/0.006**	**0.25/0.006**

Контроль		
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	**37.75/1.04**	**37.75/1.04**
В том числе:		
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Реферат	7,5/0,2	7,5/0,2
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС) 1. Составление плана-конспекта 2. Подготовка творческого эссе. 3. Подготовка научных докладов (статей) 4. Подготовка к конференции	 7,5/0,2 7,5/0,2 7,5/0,2 7,5/0,2	 7,5/0,2 7,5/0,2 7,5/0,2 7,5/0,2
Форма промежуточной аттестации: **зачет**	+	зачет
Общая трудоемкость	**72/2**	**72/2**

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е.**	**Семестры**
		5
Контактные часы (всего)	**20/0.55**	**20/0.55**
В том числе:		
Лекции (Л)	10/0.27	10/0.27
Практические занятия (ПЗ)	10/0.27	10/0.27
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		-
Контактная работа в период аттестации (КРАт)		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)		
Контроль		
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	**52/1.44**	**52/1.44**
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат	26/072	26/072
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС) 1. Составление плана-конспекта 2. Проведение мониторинга, подбор и анализ статистических данных	26/072	26/072
Форма промежуточной аттестации: **Зачет/экзамен**		**Зачет**
Общая трудоемкость	**72/2**	**72/2**

4.3. Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е.**	**Семестры**
		2
Контактные часы (всего)	10/0.27	10/0.27
В том числе:		
Лекции (Л)	4.25/0.1	4.25/0.1

Практические занятия (ПЗ)	6/0.16	6/0.16
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		-
Контактная работа в период аттестации (КРАт)	0.25/0.006	0.25/0.006
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)		
Контроль	3.75/0.10	3.75/0.10
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	58/1.61	58/1.61
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат	28/0.77	28/0.77
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС) 1. Составление плана-конспекта 2. Проведение мониторинга, подбор и анализ статистических данных	30/0.83	30/0.83
Форма промежуточной аттестации: **Зачет/экзамен**		**Зачет**
Общая трудоемкость	**72/2**	**72/2**

5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Л	С/ПЗ	КРАт	СРП	Контроль	СР	
1.	**Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.** Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе	1-2	2	2				6,29	Тематический семинар

	частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки								
2.	**Система доказательств в риторике (инвенция).** Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	8-9	4	3				6,29	Обсуждение докладов
3.	**Теория риторической композиции (диспозиция).** Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	16	4	3	2			6,29	Блиц-опрос
4.	**Теория изобразительно-**	-	3	3	-			6,29	

	выразительных элементов языка (элокуция). Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.								
5.	**Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции.** Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть		2	3				6,29	

	метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символики. Проблема интертекстуальных связей в символике. Феномен пропаганды. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.								
6.	**Искусство полемики.** Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов. Роль «третьей стороны» в процессе спора.		2	2				6,29	
7.	Промежуточная аттестация.					0.25			Зачет
	ИТОГО:		**17/0.47**	**17/0.47**		**0.25/0.006**		**37.75/1.04**	

5.3. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**семестр**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)**					
			Л	**С/ПЗ**	**КРАт**	**СРП**	**контроль**	**СР**

1.	**Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.** Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.	2	2	2				8
2.	**Система доказательств в риторике (инвенция).** Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	2	2	2				10
3.	**Теория риторической композиции (диспозиция).** Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	2	2	2				10
4.	**Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция).** Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной,	2	1	1				8

	логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.							
5.	**Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции.** Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символики. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.	2	2	2				8
6.	**Искусство полемики.** Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов.	2	1	1				8
	Промежуточная аттестация (зачет)	2			0.25		3.75	
	ИТОГО: 72		10/0.27	10/0.27	**0.25/0.006**			**52/1.44**

5.3. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)					
			Л	С/ПЗ	КРАт	СРП	контроль	СР
1.	**Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.** Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция,	2	0,5	1				10

	диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.							
2.	**Система доказательств в риторике (инвенция).** Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	2	1	1				10
3.	**Теория риторической композиции (диспозиция).** Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	2	1	1				8
4.	**Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция).** Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.	2	0,5	1				10
5.	**Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции.** Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение		0,5	1				10

	аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символики. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.	2						
6.	**Искусство полемики.** Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов.	2	0,5	1				10
	Промежуточная аттестация (зачет)	2			0.25		3.75	
	ИТОГО: 72		4.25/0.1	6/0.16	**0.25/0.006**			**58/1.61**

5.3. Содержание разделов дисциплины «Б1. О.31. Ораторское искусство юриста», образовательные технологии
Лекционный курс

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы / зач. ед.)		Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО				
Тема 1.	**Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.**	2/0,05	0,71/0,019	Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.	ОПК-5 УК-4	**Знать:** историю развития риторики, ее традиционное и нетрадиционное понимание; **Уметь:** определять место риторики в ряду других филологических дисциплин; **Владеть:** навыками логического мышления, риторической и стилистической грамматикой.	Слайд-лекция
Тема 2.	**Система доказательств в риторике (инвенция).**	2/0,05	0,71/0,019	Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	ОПК-5 УК-4	**Знать:** теорию ораторского искусства по Аристотелю, (см. «Риторика»); **Уметь:** применять методы и приемы красноречия в своей речевой практике; **Владеть:** навыками общения в официальных и неофициальных ситуациях.	Лекции-беседы, интерактивные методы обучения (мозговой штурм)
Тема	**Теория риторической**	3/0,08	0,71/0,019	Структура речи и классический	ОПК-5	**Знать:** содержание трактатов	Лекция-

3.	**композиции (диспозиция).**			подход к композиции. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	УК-4	М.Т. Цицерона и М.Ф. Квинтилиана; **Уметь:** создавать тексты, применяя методики античной риторики; **Владеть:** риторической компетенцией, языком публичной речи.	визуализация, обсуждение докладов
Тема 4.	**Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция).**	2/0,05	0,71/0,019	Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.	ОПК-5 УК-4	**Знать:** риторику Древней Руси, а также труды М.В.Ломоносова, А.Ф.Кони, Ф.Н.Плевако, П.С. Пороховщикова, посвященные риторике; **Уметь:** создавать тексты различных стилей, применяя наиболее целесообразные риторические приемы; **Владеть:** навыками устной речевой практики в различных стилях.	Проблемные лекции, осуждение докладов
Тема 5.	**Система убеждающих речей и становление русской**	3/0,08	0,71/0,019	Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности	ОПК-5 УК-4	**Знать:** основы современного ораторского искусства, виды красноречия,	Слайд-лекции, тематиче

	риторической традиции.			метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символики. Проблема интертекстуальных связей в символике. Феномен пропаганды. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.		культуру устной речи и средства ее выразительности; **Уметь:** определять виды речей, в зависимости от целевой установки оратора; **Владеть:** навыками ведения диалога в различных речевых ситуациях.	ский семинар
Тема 6.	**Искусство полемики.**	4/0,11	0,71/0,019	Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов. Роль «третьей стороны» в процессе спора.	ОПК-5 УК-4	**Знать:** правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации, типы аудитории и типы ораторов; **Уметь:** выбирать тему и ее уместность, варианты установок публичной речи, определять цель и характер выступления; **Владеть:** навыками подготовки публичного выступления.	Слайд-лекции, имитационное моделирование
	Итого	**17/0.47**	**4.25/0.1**				

5.4. Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий	Объем в часах / трудоемкость в з.е.		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1.	Введение в дисциплину. Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества.	Что есть риторика? Первое публичное выступление «Честь имеем представиться!»	2/0,055	2/0,055	0,5/0,014
2.	Риторика Древней Греции.	Способы обучения риторике. Практика речи: «Кто вы?». Речь-самопрезентация. Советы к овладению речевым мастерством.	2/0,055	0,5/0,014	0,5/0,014
3.	Риторика в Древнем Рим.	Изобретение идей. Тренинг топосов. Основные способы создания речи известны в риторике под именем **топосов** — «мест» или «хранилищ» (лат. topos — место) идей, доказательств, с которыми должны согласиться слушатели речи.	2/0,055	0,5/0,014	0,5/0,014
4.	Основы современного ораторского искусства. Виды красноречия. Культура устной речи и ее выразительность	Стиль речи. Фигуры речи. Человек — это стиль. Стиль человека — его речь. Стиль речи определяется тремя компонентами: выбор слов; расположение слов; произношение. Фигура речи — искусное, украшенное построение фразы (предложения), особая конфигурация (вид, сплетение, расположение), способствующая яркому выражению мысли ритора.	3/0,083	0,5/0,014	2/0,055
5.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Поздравительная речь в общественной и частной жизни. Эпидейктическая речь создается в торжественных ситуациях общественной (государственной) и семейной (личной) жизни людей.	2/0,055	0,5/0,014	0,5/0,014
6.	Логико-композиционное построение устной речи.	Расположение. Построение речи по хрии. **Хрия** - классический метод рассуждения и построения ораторского монолога,	2/0,055	0,5/0,014	2/0,055

		призванный дисциплинировать ум через упорядочение речи.			
7.	Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности.	Теория и практика спора «За» и «Против». Наука о споре в европейской традиции называется **эристикой**. Эристике противостоит **диалектика.** Между противоположными этическими требованиями диалектики и эристики находится **софистика**. Виды спора. Спор - дискуссия - диспут - полемика - обсуждение - дебаты	2/0,055	0,5/0,014	2/0,055
8.	Риторическая конференция	Круглый стол *«Язык - речь - слово в современном обществе»*	2/0,055	0,5/0,014	0,5/0,014
	Итого		**17/0.47**	**4/0,11**	10/0.27

5.5 Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5.6. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрены.

5.7. Самостоятельная работа студентов

5.7.1. Содержание и объем самостоятельной работы студентов для ОФО, ЗФО, ОЗФО

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах / трудоемкость в з.е.		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1.	Введение в дисциплину. Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества.	Подготовить речь-самопредставление. Подготовить приветствие (с дополнениями) к началу работы семинара по риторике (задание 1.)	2 неделя	4/0,11	8/0,22	8/0,22

2.	Риторика Древней Греции.	Подготовить тексты к выразительному чтению. Декламация. Тексты о русском языке и слов.	4 неделя	4/0,11	8/0,22	4/0,11
3.	Риторика в Древнем Рим.	Дайте не менее трех определений любым понятиям по модели «что есть что?» или по образцу. *Понятие (тема)*: бодрость *Тезис*: Что бы ни случилось, не теряй бодрости (Л.Н. Толстой). *Обоснование тезиса*: Ведь бодрость — это ....., бодрость — это ....., бодрость — это	6 неделя	4/0,11	8/0,22	8/0,22
4.	Риторика в Древней Руси.	Подготовить реферат	8 неделя	4/0,11	8/0,22	8/0,22
5.	Основы современного ораторского искусства. Виды красноречия. Культура устной речи и ее выразительность	Подготовить сообщения по вопросам: 1.Виды и жанры публичной речи. 2. Виды речей, в зависимости от целевой установки оратора: информационная речь, убеждающая, призывающая, воодушевляющая, развлекательная. 3.Жанры публичной речи. 4. Формы монолога: доклад, лекция, речь, слово, проповедь, радио- и телевизионные	10 неделя	6/0,16	6/0,16	8/0,22

		речи. 5. Диалог и его виды: диспут, дискуссия, полемика, прения, дебаты.				
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	1. Приобретение навыков публичного общения для решения коммуникативных задач. 2. Подготовка выступления. Работа с фактами. Работа с тезисами и «конструирование» . Введение вспомогательного и иллюстративного материала, примеров, сравнений, ссылок и т.п.	12 неделя	6/0,16	8/0,22	8/0,22
7.	Логико-композиционное построение устной речи.	Композиции речевого произведения в коммуникативном аспекте: строение, соотношение, взаимное расположение частей.	16 неделя	5/0,13	8/0,22	4/0,11
8.	Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности	Диалогическое красноречие в учебно-профессиональной сфере.	17 неделя	4/0,11	4/0,11	4/0,11
	Итого			**37.75/1.04**	58/1.61	**52/1.44**

5.8. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся

Ноябрь 2022 г., ФГБОУ ВО «МГТУ»	Лекция – дискуссия «Живое слово юриста!»	Групповая	Ведущий преподаватель	Сформированность УК-4; ОПК-5

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

а) основная литература

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71204.html

2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52558.html

3. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81844.html?replacement=1

4. Ивакина, Н.Н. Основы судебного красноречия (Риторика ятя юристов) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - М.: Норма : ИНФРА-М, 2017. - 592 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/553413

б) дополнительная литература

1. Непряхин, Н. 100 правил убеждения и аргументации [Электронный ресурс] / Н. Непряхин. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2016. - 131 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/911404

2. Брусенская, Л.А. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебник / Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. - М.: Юр. Норма, ИНФРА-М, 2014. - 288 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/469888

3. Ковалев, А. Н. Логика. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Н. Ковалев, И. В. Галюк. - СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. - 146 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65483.html

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://chelpro.ru/get-professional/primer-kodeksa
2. http://www.akdi.ru/pravo/news/proekt_kpgs.htm
3. http://www.geshtaltpsy.ru/interesno1.php
4. http://www.hr-portal.ru/node/36201;
5. http://www.biznesprocess.ru/2009/08/metod-nominalnyx-grupp/
6. http://www.iteam.ru/publications/corporation/section_94/article_3227/

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестра согласно учебному плану)	Наименование учебных дисциплин, формирующих компетенции в процессе освоения образовательной программы
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
1,2,3	Иностранный язык
2	Русский язык и культура речи
2	Адыгейский язык
3	Иностранный язык в сфере юриспруденции
2,5	**Ораторское искусство юриста**
4	Деловой иностранный язык
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
ОПК-5 Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	
2	Русский язык и культура речи
2	Адыгейский язык
2,5	**Ораторское искусство юриста**
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	**Критерии оценивания результатов обучения**				**Наименование оценочного средства**
	неудовлетворительно	**удовлетворительно**	**хорошо**	**отлично**	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	*контролирующие материалы по дисциплине, в числе которых могут быть: кейс-задания, задания для контрольной работы, тестовые задания, темы рефератов, докладов и другие.*
Уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: навыками коммуникации в родной и иноязычной среде, различными способами вербальной и невербальной коммуникации.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
ОПК-5 Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь					
Знать: нормы устной и письменной речи литературного языка	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестовое задание, темы рефератов, темы докладов, темы научных дискуссий (круглых столов), вопросы к зачету
Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
Владеть: способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Тест для проведения текущего контроля

1. Код в речевой коммуникации – это:

а) содержание сообщения;

б) обстоятельства, в которых происходит конкретное событие;

в) язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта.

2. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения_____

3. Регламентирует словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения и т. д.

а) этикетная атрибутика;

б) вербальный этикет;

в) этикетная проксемика.

4. Соответствие коммуникативных качеств речи и их характеристик:

Предполагает такое построение речи, при котором уровень сложности текста и в терминологическом, и в содержательном, и в структурном отношении соответствует уровню понимания адресата –

Предполагает непротиворечивость, структурную правильность и стройность, а также связность высказывания –

Обычно подразумевает оригинальность, неповторимость, неожиданность речи –

Присуща такой речи, в которой соблюдены нормы русского литературного языка –

5. Соответствие характеристик коммуникации сфере общения:

1. Четко определена цель коммуникации –
2. Регламентация общения –
3. Количество тем для обсуждения ограничено повесткой дня –
4. Частый и немотивированный переход от одной темы к другой –
5. Не связана с принятием решений –

6. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению:

а) закрытая поза;

б) открытая поза;

в) суженые зрачки глаз;

г) поворот тела и носка ноги в вашем направлении;

д) поворот тела и носка ноги в сторону от вас.

7. Замените цифры словами: «Арендатор владел 867 га земли».

8. Соответствие названия пространственных зон общения и их характеристики

1. Личная – 45 – 120 см

2. Интимная – 0 – 45 см
3. Публичная – 350 – 750 см и более
4. Социальная – 120 – 350 см.

9. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Необходимо было купить по две пары чулок и носок».

10. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на собеседника для достижения своих целей, осуществляемое в форме, которая может унизить его чувство собственного достоинства:

а) защитное общение;
б) принижающе-уступчивое общение;
в) унижающее общение;
г) директивное общение;
д) защитно-агрессивное общение.

11. Раздел риторики, учение о мнемотехнике:

а) диспозиция;
б) мемория;
в) элокуция;
г) инвенция.

12. Однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании, но различаются своими значениями -

13. Сравнительный материал в сообщении:

а) энциклопедический;
б) эмпирический;
в) компаративный.

14. Заключение речи, предполагающее подведение итогов, формулировку выводов:

а) суммирующее;
б) апеллирующее;
в) типологизирующее.

15. Референция в речевой коммуникации – это …

а) содержание сообщения;
б) обстоятельства, в которых происходит конкретное событие;
в) язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта.

16. Употребите данное существительное с определением в единственном числе: – маленькие пони.

17. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели:

а) директивное общение;
б) понимающее общение;
в) защитно-агрессивное общение;
г) принижающе-уступчивое общение.

18. Особенности литературного языка:

а) нормированность;
б) образность;
в) кодифицированность;
г) стилистическое многообразие;
д) безоценочность;
ж) общепринятость.

19. Полисемия – это…

а) многозначность слова;
б) функция языка;
в) уровень языка;
г) нарушение языковой нормы.

20. Компоненты речевой коммуникации (К. Шеннон, Р. Якобсон)

а) код;
б) адресант;
в) сообщение;
г) интонация;
д) описание;
ж) адресат.

21. Раздел риторики, в котором рассматриваются вопросы пластического решения речи –

22. Материал вспомогательного свойства в сообщении, являющийся источником цитирования -

23. Конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму –

24. Языковые приметы официально-делового стиля:

а) регламентированность;
б) образность;
в) стандартизированность;
г) безличность;
д) экспрессивность.

25. Части, которые в обязательном порядке должно включать в себя публичное выступление:

а) отступление;
б) вступление;
в) резюме;
г) заключение;
д) основная часть;
ж) дискуссия.

Тест для контрольной работы

1. Что такое хрия?

а) схема рассуждения,
б) схема повествования,
в) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину,
г) двухсложный стихотворный размер.

2. Сокращенный силлогизм, в котором одна из частей лишь подразумевается, - это:

а) энтимема;
б) антоним;
в) сорит;
г) эпихейрема.

3. Элементом контраргументации (критики) не является:

а) пример;
б) сведение к абсурду;
в) ловля на слове;
г) выявление умолчания.

4. Определите тип речи.

Не только содержание, но и форма речей А.Ф. Кони свидетельствовала о его выдающемся ораторском таланте. Его речи всегда были просты и чужды риторическим украшениям, хотя были насыщены образами, сравнениями, обобщениями и меткими замечаниями, придававшими им жизнь и красоту. Они подтверждали верность изречения Паскаля о том, что истинное красноречие смеется над красноречием как искусством, развивающимся по правилам риторики. (В. Смолярчук).

а) повествование;
б) рассуждение;
в) описание;
г) все типы.

5. Какой троп используется в предложении?

Перед нами Знаменская площадь и вокзал Петербургско-Московской железной дороги, за постепенной постройкой которого в конце сороковых годов с жадным вниманием и сочувствием следил Белинский, живший на берегу Лиговки близ Невского, в небольшом деревянном доме, выходившем окнами на строящееся здание (А. Ф. Кони).

а) эпитет;
б) метонимия;
в) литота;
г) перифраз.

6. Троп - это

а) средство организации речи;
б) слово или выражение, употребленное в переносном значении;
в) принцип художественной типизации,
г) принцип объективного изображения действительности.

7. Найдите пример метонимии

а) царь зверей;
б) если бы молодость знала, если бы старость могла;
в) туманный Альбион;
г) все флаги в гости будут к нам.

8. В тексте: «И на русского солдата Брат француз, британец брат, брат поляк и все подряд…» (А. Твардовский) - применяется троп

а) метафора;

б) аллегория;
в) аллюзия;
г) метонимия.

9. В тексте: «Мы все глядим в Наполеоны» (А. Пушкин) - применяется троп

а) аллегория;
б) метафора;
в) оксюморон;
г) антономазия.

10. В тексте: «Пусть всегда будет солнце!» - используется троп

а) аллюзия;
б) метонимия;
в) аллегория;
г) олицетворение.

11. Устраните из списка название риторической фигуры – разновидности повтора

а) эпифора;
б) градация;
в) антитеза;
г) оксюморон.

12. Найдите соответствие между названием риторического приема и его описанием

1.Антономазия	1. Замена множественного числа единственным, употребление части вместо целого, целого вместо общего
2. Синекдоха	2. Употребление собственного имени в значении нарицательного
3. Перифраза	3. Перенос наименования с одного предмета на другой на основании их сходства
4. Метафора	4. Описательный оборот, употребляемый, употребляемый вместо слова или словосочетания

13. Риторический этос - это

а) категория убеждения;
б) категория эмоциональности;
в) категория возражения;
г) категория доверия.

14. Какой пафос использует автор приведенного отрывка?

Центр Костромы – след не отягощенного трезвостью фурсовского таланта. Полет этой русской поэзии явственно ощутим на Сусанинской площади и вокруг.

Вдали над Пряничными рядами высится Ленин, уже на расстоянии удивляя блатной позой: живот выпячен, все расстегнуто, рука в кармане. Иван Сусанин на Молочной горе над Волгой, напротив, обтекаем так, что выглядит продолжением круглого постамента (П. Вайль).

а) натуралистический;

б) романтический;
в) сентиментальный;
г) иронический.

15. Речевое воздействие на аудиторию эффективно, если оратор обладает…

а) высоким речевым голосом;
б) громким речевым голосом;
в) тихим речевым голосом;
г) нет правильного ответа.

16. Оратору не рекомендуется…

а) контролировать речь в процессе говорения;
б) делить речь на блоки;
в) мотивировать слушателей;
г) репетировать речь перед зеркалом.

17. Манера выступления, вызывающая доверие аудитории…

а) энергичная;
б) неуверенная;
в) возбужденная;
г) менторская.

18. В гомилетике главной причиной успеха проповедника является:

а) обучение;
б) упражнение;
в) вдохновение;
г) дарование.

19. В споре:

а) стороны ищут согласия;
б) рождается истина;
в) выясняется истинность одного из представленных тезисов;
г) происходит обмен мнениями.

20. Основное положение речи называется …

а) мысль;
б) тезис;
в) довод;
г) замысел.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Риторика как научная дисциплина и искусство красноречия.
2. Деловая риторика как прикладное направление риторики.
3. Предмет, объект, цель изучения деловой риторики.
4. Современная риторика и ее законы.
5. Речевая деятельность. Культура речевой деятельности (типы речевой культуры).
6. Виды аудирования.
7. Техника звучащей речи. Основные составляющие механизма голосообразования.
8. Акустические характеристики речи.

9. Технические характеристики речи (темп, тембр, ясность и четкость произношения громкость, высота, скорость, окраска звучания).
10. Комплексы упражнений речевой гимнастики.
11. Античный риторический канон.
12. История развития риторики.
13. Установление контакта с аудиторией.
14. Средства управления вниманием.
15. Анализ ораторской речи.
16. Инвенция. Топика и топосы в риторике
17. Диспозиция. Композиция речи.
18. Элокуция. Отбор речевых средств.
19. Логика и риторика. Виды риторических аргументов.
20. Логико-речевое доказательство: основные составляющие.
21. Вступление. Типы вступлений.
22. Заключение. Типы заключений.
23. Тропы и фигуры в системе элокуции.
24. Классификации публичных выступлений.
25. Академическое красноречие и его виды.
26. Общественно-политическое красноречие и его виды.
27. Судебное красноречие и его виды.
28. Социально-бытовое красноречие и его виды.
29. Понятие публичной речи. Особенности публичного выступления.
30. Тип ораторского мышления и его соотнесенность со стилем выступления.
31. Композиционные модели речи. Основные составляющие.
32. Эпидейктические речи.
33. Логико-композиционный анализ текста.
34. Режиссура выступления.
35. Анализ средств выразительности в публичном выступлении.
36. Использование риторических приемов при подготовке PR-текста.

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине
«Ораторское искусство юриста»

37. Риторика как научная дисциплина и искусство красноречия.
38. Деловая риторика как прикладное направление риторики.
39. Предмет, объект, цель изучения деловой риторики.
40. Современная риторика и ее законы.
41. Речевая деятельность. Культура речевой деятельности (типы речевой культуры).
42. Виды аудирования.
43. Техника звучащей речи. Основные составляющие механизма голосообразования.
44. Акустические характеристики речи.
45. Технические характеристики речи (темп, тембр, ясность и четкость произношения громкость, высота, скорость, окраска звучания).
46. Комплексы упражнений речевой гимнастики.
47. Античный риторический канон.
48. История развития риторики.
49. Установление контакта с аудиторией.
50. Средства управления вниманием.
51. Анализ ораторской речи.
52. Инвенция. Топика и топосы в риторике
53. Диспозиция. Композиция речи.
54. Элокуция. Отбор речевых средств.

55. Логика и риторика. Виды риторических аргументов.
56. Логико-речевое доказательство: основные составляющие.
57. Вступление. Типы вступлений.
58. Заключение. Типы заключений.
59. Тропы и фигуры в системе элокуции.
60. Классификации публичных выступлений.
61. Академическое красноречие и его виды.
62. Общественно-политическое красноречие и его виды.
63. Судебное красноречие и его виды.
64. Социально-бытовое красноречие и его виды.
65. Понятие публичной речи. Особенности публичного выступления.
66. Тип ораторского мышления и его соотнесенность со стилем выступления.
67. Композиционные модели речи. Основные составляющие.
68. Эпидейктические речи.
69. Логико-композиционный анализ текста.
70. Режиссура выступления.
71. Анализ средств выразительности в публичном выступлении.
72. Использование риторических приемов при подготовке PR-текста.

Требования к выполнению тестового задания

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

- закрытая форма – наиболее распространенная форма и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п.

Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде.

Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил;

- открытая форма – вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»);
- установление соответствия – в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

установление последовательности – предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

Тесты сгруппированы по темам. Количество тестовых вопросов в разделе различно, что обусловлено объемом изучаемого материала и ее трудоемкостью.

Формулировки вопросов построены по следующим основным принципам:

Выбрать верные варианты ответа.

В пункте приведены конкретные вопросы и варианты ответов.

Магистру предлагается выбрать номер правильного ответа из предлагаемых вариантов.

При этом следует учесть важное требование: в ответах к заданию обязательно должен быть верный ответ, и он должен быть только один.

Магистр должен выбрать верный ответ на поставленный вопрос и сверить его с правильным ответом, который дается в конце.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Требования к проведению круглого стола, дискуссий, полемики, диспута, дебатов

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Обучающиеся высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем.

Критерии оценивания круглого стола, дискуссий, полемики, диспута, дебатов:

- знание и понимание современных тенденций развития российского образования и общества, в целом, и регионального, в частности;
- масштабность, глубина и оригинальность суждений;
- аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свое мнение;
- активность в обсуждении;
- общая культура и эрудиция.

Шкала оценивания: четырехбалльная шкала – 0 – критерий не отражён; 1 – недостаточный уровень проявления критерия; 2 – критерий отражен в основном, присутствует на отдельных этапах; 3 – критерий отражен полностью.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Зачет – форма проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине.

Зачет может проводиться в форме устного опроса или по вопросам, с предварительной подготовкой или без подготовки, по усмотрению преподавателя.

Вопросы утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой. Преподаватель может проставить зачет без опроса или собеседования тем студентам, которые активно участвовали в семинарских занятиях.

Наличие общих представлений о месте адыгских языков среди других языков Кавказа. Умение чтения простого текста на адыгейском языке с использованием словаря.

«Зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе

на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее - 51%; .

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50% тестовых заданий.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71204.html

2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52558.html

3. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81844.html?replacement=1

4. Ивакина, Н.Н. Основы судебного красноречия (Риторика ятя юристов) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - М.: Норма : ИНФРА-М, 2017. - 592 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/553413

б) дополнительная литература

4. Непряхин, Н. 100 правил убеждения и аргументации [Электронный ресурс] / Н. Непряхин. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2016. - 131 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/911404

5. Брусенская, Л.А. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебник / Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. - М.: Юр. Норма, ИНФРА-М, 2014. - 288 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/469888

6. Ковалев, А. Н. Логика. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Н. Ковалев, И. В. Галюк. - СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. - 146 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65483.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методические материалы по лекциям дисциплины Б1.О.31. Ораторское искусство юриста

Раздел / Тема с указанием основных учебных элементов (дидактических единиц)	Методы обучения	Способы (формы) обучения	Средства обучения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
Тема 1. Из истории риторики и красноречия. Определение риторики. Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.	лекция, проблемное изложение	изучение нового учебного материала	устная речь	**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). **ОПК-5** Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
Тема 2. Система доказательств в риторике (инвенция). Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	лекция, приобретение знаний	изучение нового учебного материала	устная речь	**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). **ОПК-5** Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Тема 3. **Теория риторической композиции (диспозиция).** Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	Интегрированный урок	изучение нового учебного материала	устная речь	**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). **ОПК-5** Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
Тема 4. Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция). Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи.	Лекции-беседы, интерактивные методы обучения (мозговой штурм)			**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). **ОПК-5** Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
Тема 5. Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции. Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символики. Проблема интертекстуальных связей в символике. Феномен пропаганды. Пропаганда и манипулирование. Дидактика	Лекции-беседы, интерактивные методы обучения (мозговой штурм)			**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). **ОПК-5** Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

как вид убеждающей речи.				
Тема 6. Искусство полемики. Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов. Роль «третьей стороны» в процессе спора.	Лекции-беседы			**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). **ОПК-5** Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Учебно-методические материалы по практическим (семинарским) занятиям дисциплины

Б1.О.31. Ораторское искусство юриста

№ п/п	Раздел / Тема с указанием основных учебных элементов (дидактических единиц)	Методы обучения	Способы (формы) обучения	Средства обучения
1.	Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества.	Написание реферата	формирование и совершенствование знаний	Тестовые задания, фронтальный опрос, зачет
2.	Основы современного ораторского искусства. Виды красноречия. Культура устной речи и ее выразительность	Составление плана-конспекта	формирование, контроль и коррекция знаний	тесты, письменная работа, зачет
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Составление плана-конспекта	формирование, контроль и коррекция знаний	тесты, письменная работа, зачет
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Расположение. Построение речи по хрии. **Хрия** - классический метод рассуждения и построения ораторского монолога, призванный дисциплинировать ум через упорядочение речи.	Написание реферата	формирование и совершенствование знаний	Тестовые задания, реферат, зачет
5.	Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности.	Написание реферата	формирование и совершенствование знаний	тесты, письменная работа, зачет
6.	Способы обучения риторике. Практика речи: «Кто вы?». Речь-самопрезентация. Советы к овладению речевым мастерством.	Составление плана-конспекта	формирование, контроль и коррекция знаний	тесты, реферат, зачет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, позволяют:

- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования;
- автоматизировать расчеты аналитических показателей, предусмотренные программой научно-исследовательской работы;
- автоматизировать поиск информации посредством использования справочных систем.

Для осуществления учебного процесса используется свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение:

1. Операционная система на базе Linux;
2. Офисный пакет Open Office;
3. Графический пакет Gimp;
4. Векторный редактор Inkscape;
5. Тестовая система на базе Moodle
6. Тестовая система собственной разработки, правообладатель ФГБОУ ВО «МГТУ», свидетельство №2013617338.

10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Наименование программного обеспечения, производитель	**Реквизиты подтверждающего документа (№ лицензии, дата приобретения, срок действия)**
Microsoft Office Word 2010	Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO (14.0.6024.1000) 02260-018-0000106-48095
Kaspersky Anti-virus	№ лицензии 26FE-000451-5729CF81 Срок лицензии 07.02.2020
Adobe Reader 9	Бесплатно,
K-Lite Codec Pack, Codec Guide	Бесплатно, бессрочный
OCWindows7 Профессиональная, MicrosoftCorp.	№ 00371-838-5849405-85257, бессрочный
7-zip.org	GNU LGPL
Офисный пакет WPSOffice	Свободно распространяемое ПО

10.2.Перечень необходимых информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (http://e.lanbook.com)
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)
3. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (https://www.book.ru)
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com).
5. Консультант Плюс – справочная правовая система (http://consultant.ru)
6. Web of Science (WoS) (http://apps.webofknowledge.com)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru)
8. Электронная Библиотека Диссертаций (https://dvs.rsl.ru)
9. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru)
10. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф)

11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Учебные аудитории, ауд. 3-22: ул. Пушкина, 177, 1 этаж;	Оснащена: специализированная мебель, 38 посадочных мест, компьютерное и мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук),	Соглашение (подписка) на программные продукты компании Microsoft для государственных образовательных учреждений (MicrosoftOpenValueSubscriptionEducationSolutions Agreement № V8209819). Пакет включает в себя весь спектр программ (операционные системы разного класса, СУБД, средства разработки, офисный пакет). Антивирусные программы: KasperskyEndpointSecurity - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал ФГБОУ ВО «МГТУ»: ул. Первомайская, 191, 3 этаж.	Читальный зал имеет 60 посадочных мест, компьютерное оснащение с выходом в Интернет на 15 посадочных мест; оснащен специализированной мебелью (столы, стулья, шкафы, шкафы выставочные), стационарное мультимедийное оборудование, оргтехника (принтеры, сканеры, ксероксы)	Соглашение (подписка) на программные продукты компании Microsoft для государственных образовательных учреждений (MicrosoftOpenValueSubscriptionEducationSolutionsAgreement № V8209819). Пакет включает в себя весь спектр программ (операционные системы разного класса, СУБД, средства разработки, офисный пакет). Антивирусные программы: KasperskyEndpointSecurity - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.

12 **Дополнения и изменения в рабочей программе**
за _____/_____ учебный год

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) _____
(номер направления (специальности)

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____
(наименование кафедры)

«____»_____20 г.

Заведующий кафедрой _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)