

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.09.2021 22:26:47  
Уникальный программный ключ:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет \_\_\_\_\_ экономики и сервиса \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ маркетинга, сервиса и туризма \_\_\_\_\_



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе  
Д.И. Задорожная  
20 20г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.33. Ораторское искусство юриста

по направлению  
подготовки бакалавров 40.03.01 Юриспруденция

по профилю подготовки Государственно- правовой

Квалификация (степень)  
выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

год начала подготовки \_\_\_\_\_ 2020 \_\_\_\_\_

**МАЙКОП**

Составитель рабочей программы  
доцент  
(должность, ученое звание, степень)

  
подпись

Курбанова  
ф.и.о.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
административного и уголовного права

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой  
«25» 08 2020г.

  
подпись

Курбанов  
ф.и.о.

Одобрено научно-методической комиссией технологического факультета

«25» 08

Председатель  
научно-методического совета  
направления юриспруденция

  
подпись

Курбанова  
ф.и.о.

Декан факультета информационных  
систем в экономике и юриспруденции

«25» 08 2020г.

  
подпись

Доргушаов  
А.К.  
ф.и.о.

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник УМУ  
«25» 08 2020г.

  
подпись

Чудесова  
ф.и.о.

Зав. выпускающей кафедрой  
по направлению  
«25» 08 2020г.

  
подпись

Курбанов  
ф.и.о.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является повышение общей речевой культуры будущих специалистов в сфере государственного и муниципального управления. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- раскрыть понятие русского риторического идеала, восходящего к принципам ораторского искусства Сократа, Платона, Аристотеля;
- показать отличия русской риторической школы от греческой и римской;
- раскрыть содержание родов и видов ораторского искусства;
- научить анализировать тексты, оценивать их эстетическую значимость,
- опираясь на поэтические тропы и фигуры речи обучить приемам самостоятельного построения основных видов публичной устной и письменной речи.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина входит в перечень курсов гуманитарного, социального и экономического цикла ООП. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла «Русский язык и культура речи», «Культурология», а также сопутствующие связи с дисциплинами вариативной части профессионального цикла «Связи с общественностью в органах власти», «Деловые коммуникации».

Дисциплина «Ораторское искусство юриста» связана практически со всеми дисциплинами направления «Государственное и муниципальное управление», так как формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции. Дисциплина включает в себя вопросы функционально-стилистического состава книжной речи; специфику элементов всех языковых уровней в научной речи, жанровую дифференциацию, особенности устной публичной речи и вопросы формирования речевого имиджа будущих специалистов сферы государственного и муниципального управления.

Дисциплина основана на знаниях научных законов лингвистики, этики, психологии и этикета. Для освоения дисциплины необходимы знания в области теории ораторского искусства.

Дисциплина научит студентов способам эффективного общения через знакомство с античными риторическими канонами и современной риторикой, а также развивает навыки и умения эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Освоению данной дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин: «Русский язык и культура речи»».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

**знать:** принципы построения и логику устной и письменной речи на русском и иностранном языке; типологию речевых произведений; основные риторические категории; традиции различных риторических школ;

**уметь:** разработать тему на этапах замысла, построения, словесного воплощения; применить различные виды пафоса на русском и иностранном языке;

**владеть:** различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; техникой запоминания; техникой речи; основными ораторскими приемами на русском и иностранном языке.

- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5)

**знать:** принципы построения и логику устной и письменной речи; типологию речевых произведений; основные риторические категории; традиции различных риторических школ;

**уметь:** разработать тему на этапах замысла, построения, словесного воплощения; применить различные виды пафоса;

**владеть:** различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; техникой запоминания; техникой речи; основными ораторскими приемами.

- владением навыками подготовки юридических документов (ПК-7)

**знать:** сущность и структуру делового общения, факторы и условия его эффективности.

**уметь:** творчески использовать полученные знания в профессиональной деятельности юриста

**владеть:** навыками ведения деловых переговоров, бесед, дискуссий и других форм деловой коммуникации.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы для ОФО

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>34.25/0.9</b>	<b>34.25/0.9</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	17/0.47	17/0.47
Практические занятия (ПЗ)	17/0.47	17/0.47
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	<b>0.25/0.006</b>	<b>0.25/0.006</b>
Контроль		
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>37.75/1.04</b>	<b>37.75/1.04</b>
В том числе:		
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Реферат	7,5/0,2	7,5/0,2
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>		
1. Составление плана-конспекта	7,5/0,2	7,5/0,2
2. Подготовка творческого эссе.	7,5/0,2	7,5/0,2
3. Подготовка научных докладов (статей)	7,5/0,2	7,5/0,2
4. Подготовка к конференции	7,5/0,2	7,5/0,2
Форма промежуточной аттестации:	+	+
<b>зачет</b>		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

##### 4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Семестры
		2
<b>Контактные часы (всего)</b>	<b>4.25/0.1</b>	<b>4.25/0.1</b>
В том числе:		

Лекции (Л)	2/0.05	2/0.05
Практические занятия (ПЗ)	2/0.05	2/0.05
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		-
Контактная работа в период аттестации (КРАТ)	<b>0.25/0.006</b>	<b>0.25/0.006</b>
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)		
Контроль	<b>3.75</b>	
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>64/1.77</b>	<b>64/1.77</b>
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат	34/0.94	34/0.94
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>	30/0.83	30/0.83
1. Составление плана-конспекта		
2. Проведение мониторинга, подбор и анализ статистических данных		
Форма промежуточной аттестации:		<b>Зачет</b>
<b>Зачет/экзамен</b>		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Л	С/ПЗ	КРАТ	СРП	Контроль		СР
1.	<b>Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.</b> Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе	1-2	2	2				6,29	Тематический семинар

	частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки							
2.	<b>Система доказательств в риторике (инвенция).</b> Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	8-9	4	3			6,29	Обсуждение докладов
3.	<b>Теория риторической композиции (диспозиция).</b> Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именованье темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	16	4	3	2		6,29	Блиц-опрос
4.	<b>Теория изобразительно-</b>	-	3	3	-		6,29	

	<p><b>выразительных элементов языка (элокуция).</b>  Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.</p>								
5.	<p><b>Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции.</b> Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть</p>		2	3				6,29	

	метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символика. Проблема интертекстуальных связей в символике. Феномен пропаганды. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.							
6.	<b>Искусство полемики.</b> Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов. Роль «третьей стороны» в процессе спора.		2	2			6,29	
7.	Промежуточная аттестация.					0.25		Зачет
	<b>ИТОГО:</b>		<b>17/0.47</b>	<b>17/0.47</b>		<b>0.25/0.006</b>	<b>37.75/1.04</b>	

## 5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	сем естр	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)					
			Л	С/ЛЗ	КРАТ	СРП	контроль	СР

1.	<b>Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.</b> Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.	2	0,5					10
2.	<b>Система доказательств в риторике (инвенция).</b> Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	2	0,5					12
3.	<b>Теория риторической композиции (диспозиция).</b> Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именованье темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	2	0,5	0,5				10
4.	<b>Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция).</b> Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной,	2	0,5	0,5				12

	логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.							
5.	<b>Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции.</b> Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символики. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.	2	0,5				10	
6.	<b>Искусство полемики.</b> Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов.	2		0,5			10	
	Промежуточная аттестация (зачет)	2			0.25		3.75	-
	<b>ИТОГО: 72</b>		<b>2/0.05</b>	<b>2/0.05</b>	<b>0.25/0.006</b>			<b>64/1.77</b>

**5.3. Содержание разделов дисциплины «Б1.Б.33. Ораторское искусство юриста», образовательные технологии  
Лекционный курс**

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы / зач. ед.)		Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО				
Тема 1.	<b>Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.</b>	2/0,05	0,71/0,019	Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.	ОПК-5 ПК-7 ОК-5	<b>Знать:</b> историю развития риторики, ее традиционное и нетрадиционное понимание; <b>Уметь:</b> определять место риторики в ряду других филологических дисциплин; <b>Владеть:</b> навыками логического мышления, риторической и стилистической грамматикой.	Слайд-лекция
Тема 2.	<b>Система доказательств в риторике (инвенция).</b>	2/0,05	0,71/0,019	Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.	ОПК-5 ПК-7 ОК-5	<b>Знать:</b> теорию ораторского искусства по Аристотелю, (см. «Риторика»); <b>Уметь:</b> применять методы и приемы красноречия в своей речевой практике; <b>Владеть:</b> навыками общения в официальных и неофициальных ситуациях.	Лекции-беседы, интерактивные методы обучения (мозговой штурм)
Тема	<b>Теория риторической</b>	3/0,08	0,71/0,019	Структура речи и классический	ОПК-5	<b>Знать:</b> содержание трактатов	Лекция-

3.	<b>композиции (диспозиция).</b>			подход к композиции. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.	ПК-7 ОК-5	М.Т. Цицерона и М.Ф. Квинтилиана; <b>Уметь:</b> создавать тексты, применяя методики античной риторики; <b>Владеть:</b> риторической компетенцией, языком публичной речи.	визуализация, обсуждения докладов
Тема 4.	<b>Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция).</b>	2/0,05	0,71/0,019	Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи. Чувство меры в использовании фигур речи.	ОПК-5 ПК-7 ОК-5	<b>Знать:</b> риторику Древней Руси, а также труды М.В.Ломоносова, А.Ф.Кони, Ф.Н.Плевако, П.С.Пороховщикова, посвященные риторике; <b>Уметь:</b> создавать тексты различных стилей, применяя наиболее целесообразные риторические приемы; <b>Владеть:</b> навыками устной речевой практики в различных стилях.	Проблемные лекции, осуждение докладов
Тема 5.	<b>Система убеждающих речей и становление русской</b>	3/0,08	0,71/0,019	Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности	ОПК-5 ПК-7 ОК-5	<b>Знать:</b> основы современного ораторского искусства, виды красноречия,	Слайд-лекции, тематиче

	<b>риторической традиции.</b>			метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символика. Проблема интертекстуальных связей в символике. Феномен пропаганды. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.		культуру устной речи и средства ее выразительности; <b>Уметь:</b> определять виды речей, в зависимости от целевой установки оратора; <b>Владеть:</b> навыками ведения диалога в различных речевых ситуациях.	ский семинар
Тема 6.	<b>Искусство полемики.</b>	4/0,11	0,71/0,019	Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов. Роль «третьей стороны» в процессе спора.	ОПК-5 ПК-7 ОК-5	<b>Знать:</b> правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации, типы аудитории и типы ораторов; <b>Уметь:</b> выбирать тему и ее уместность, варианты установок публичной речи, определять цель и характер выступления; <b>Владеть:</b> навыками подготовки публичного выступления.	Слайд-лекции, имитационное моделирование
	<b>Итого</b>	<b>17/0.47</b>	<b>4.25/0.1</b>				

**5.4. Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах**

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий	Объем в часах / трудоемкость в з.е.	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в дисциплину. Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества.	Что есть риторика? Первое публичное выступление «Честь имеем представиться!»	2/0,055	0,5/0,014
2.	Риторика Древней Греции.	Способы обучения риторике. Практика речи: «Кто вы?». Речь-самопрезентация. Советы к овладению речевым мастерством.	2/0,055	0,5/0,014
3.	Риторика в Древнем Рим.	Изобретение идей. Тренинг топосов. Основные способы создания речи известны в риторике под именем <b>топосов</b> — «мест» или «хранилищ» (лат. <i>topos</i> — место) идей, доказательств, с которыми должны согласиться слушатели речи.	2/0,055	0,5/0,014
4.	Основы современного ораторского искусства. Виды красноречия. Культура устной речи и ее выразительность	Стиль речи. Фигуры речи. Человек — это стиль. Стиль человека — его речь. Стиль речи определяется тремя компонентами: выбор слов; расположение слов; произношение. Фигура речи — искусное, украшенное построение фразы (предложения), особая конфигурация (вид, сплетение, расположение), способствующая яркому выражению мысли ратора.	3/0,083	0,5/0,014
5.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Поздравительная речь в общественной и частной жизни. Эпидейктическая речь создается в торжественных ситуациях общественной (государственной) и семейной (личной) жизни людей.	2/0,055	0,5/0,014
6.	Логико-композиционное построение устной речи.	Расположение. Построение речи по хрии. <b>Хрия</b> - классический метод рассуждения и построения ораторского монолога, призванный дисциплинировать ум через упорядочение речи.	2/0,055	0,5/0,014

7.	Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности.	Теория и практика спора «За» и «Против». Наука о споре в европейской традиции называется <b>эристикой</b> . Эристике противостоит <b>диалектика</b> . Между противоположными этическими требованиями диалектики и эристики находится <b>софистика</b> . Виды спора. Спор - дискуссия - диспут - полемика - обсуждение - дебаты	2/0,055	0,5/0,014
8.	Риторическая конференция	Круглый стол «Язык - речь - слово в современном обществе»	2/0,055	0,5/0,014
	<b>Итого</b>		<b>17/0,47</b>	<b>4/0,11</b>

### 5.5 Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 5.6. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрены.

### 5.7. Самостоятельная работа студентов

#### 5.7.1. Содержание и объем самостоятельной работы студентов для ОФО

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах / трудоемкость в з.е.	
1.	Введение в дисциплину. Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества.	Подготовить речь-самопредставление. Подготовить приветствие (с дополнениями) к началу работы семинара по риторике (задание 1.)	2 неделя	4/0,11	8/0,22
2.	Риторика Древней Греции.	Подготовить тексты к выразительному чтению. Декламация. Тексты о русском языке и слов.	4 неделя	4/0,11	8/0,22
3.	Риторика в Древнем Рим.	Дайте не менее трех определений любым понятиям по модели «что есть что?» или по образцу. <i>Понятие (тема):</i> бодрость <i>Тезис:</i> Что бы ни случилось, не теряй бодрости (Л.Н. Толстой). <i>Обоснование тезиса:</i> Ведь бодрость — это	6 неделя	4/0,11	8/0,22

		....., бодрость — это ....., бодрость — это .....			
4.	Риторика в Древней Руси.	Подготовить реферат	8 неделя	4/0,11	8/0,22
5.	Основы современного ораторского искусства. Виды красноречия. Культура устной речи и ее выразительность	Подготовить сообщения по вопросам: 1.Виды и жанры публичной речи. 2. Виды речей, в зависимости от целевой установки оратора: информационная речь, убеждающая, призывающая, воодушевляющая, развлекательная. 3.Жанры публичной речи. 4. Формы монолога: доклад, лекция, речь, слово, проповедь, радио- и телевизионные речи. 5. Диалог и его виды: диспут, дискуссия, полемика, прения, дебаты.	10 неделя	6/0,16	8/0,22
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	1. Приобретение навыков публичного общения для решения коммуникативных задач. 2. Подготовка выступления. Работа с фактами. Работа с тезисами и «конструирование». Введение вспомогательного и иллюстративного материала, примеров, сравнений, ссылок и т.п.	12 неделя	6/0,16	8/0,22
7.	Логико-композиционное построение устной речи.	Композиции речевого произведения в коммуникативном аспекте: строение, соотношение, взаимное расположение частей.	16 неделя	4/0,11	8/0,22
8.	Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности	Диалогическое красноречие в учебно-профессиональной сфере.	17 неделя	4/0,11	8/0,22
	<b>Итого</b>			<b>36/1</b>	<b>64/1,8</b>

#### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

##### а) основная литература

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>
2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html>
3. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]:

учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81844.html?replacement=1>

4. Ивакина, Н.Н. Основы судебного красноречия (Риторика ятя юристов) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - М.: Норма : ИНФРА-М, 2017. - 592 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/553413>

**б) дополнительная литература**

1. Непряхин, Н. 100 правил убеждения и аргументации [Электронный ресурс] / Н. Непряхин. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2016. - 131 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/911404>

2. Брусенская, Л.А. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебник / Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. - М.: Юр. Норма, ИНФРА-М, 2014. - 288 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/469888>

3. Ковалев, А. Н. Логика. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Н. Ковалев, И. В. Галюк. - СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. - 146 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65483.html>

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://chelpro.ru/get-professional/primer-kodeksa>

2. [http://www.akdi.ru/pravo/news/proekt\\_kpgs.htm](http://www.akdi.ru/pravo/news/proekt_kpgs.htm)

3. <http://www.geshtalpsy.ru/interesno1.php>

4. <http://www.hr-portal.ru/node/36201>;

5. <http://www.biznesprocess.ru/2009/08/metod-nominalnyx-grupp/>

6. [http://www.iteam.ru/publications/corporation/section\\_94/article\\_3227/](http://www.iteam.ru/publications/corporation/section_94/article_3227/)

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестра согласно учебному плану)	Наименование учебных дисциплин, формирующих компетенции в процессе освоения образовательной программы
<b>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>	
1,2,3	Иностранный язык
2	Русский язык и культура речи
2	Адыгейский язык
3	Иностранный язык в сфере юриспруденции
2	<b>Ораторское искусство</b>
4	Деловой иностранный язык

8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
<b>ОПК-5 Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</b>	
2	Русский язык и культура речи
2	Адыгейский язык
<b>2</b>	<b>Ораторское искусство</b>
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
<b>ПК-7 владением навыками подготовки юридических документов</b>	
5	Уголовный процесс
<b>2</b>	<b>Ораторское искусство</b>
8	Муниципальное право
8	Избирательное право
2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности № 1
6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности №2
8	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы



**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания**

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
<b>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>					
<b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>контролирующие материалы по дисциплине, в числе которых могут быть: кейс-задания, задания для контрольной работы, тестовые задания, темы рефератов, докладов и другие.</i>
<b>Уметь:</b> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> навыками коммуникации в родной и иноязычной среде, различными способами вербальной и невербальной коммуникации.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
<b>ОПК-5 Способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</b>					
<b>Знать:</b> нормы устной и письменной речи литературного языка	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестовое задание, темы рефератов, темы докладов, темы научных

<b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	дискуссий (круглых столов), вопросы к зачету
<b>Владеть:</b> способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
<b>ПК -7 владением навыками подготовки юридических документов</b>					
<b>знать:</b> сущность и структуру делового общения, факторы и условия его эффективности.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестовое задание, темы рефератов, темы докладов, темы научных дискуссий (круглых столов), вопросы к зачету
<b>Уметь:</b> творчески использовать полученные знания в профессиональной деятельности юриста	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
<b>Владеть:</b> навыками ведения деловых переговоров, бесед, дискуссий и других форм деловой коммуникации.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

**7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля**

#### **Тест для проведения текущего контроля**

**1. Код в речевой коммуникации – это:**

- а) содержание сообщения;
- б) обстоятельства, в которых происходит конкретное событие;
- в) язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта.

**2. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения**

---

**3. Регламентирует словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения и т. д.**

- а) этикетная атрибутика;
- б) вербальный этикет;
- в) этикетная проксемика.

**4. Соответствие коммуникативных качеств речи и их характеристик:**

Предполагает такое построение речи, при котором уровень сложности текста и в терминологическом, и в содержательном, и в структурном отношении соответствует уровню понимания адресата –

Предполагает непротиворечивость, структурную правильность и стройность, а также связность высказывания –

Обычно подразумевает оригинальность, неповторимость, неожиданность речи –

Присуща такой речи, в которой соблюдены нормы русского литературного языка –

**5. Соответствие характеристик коммуникации сфере общения:**

- 1. Четко определена цель коммуникации –
- 2. Регламентация общения –
- 3. Количество тем для обсуждения ограничено повесткой дня –
- 4. Частый и немотивированный переход от одной темы к другой –
- 5. Не связана с принятием решений –

**6. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению:**

- а) закрытая поза;
- б) открытая поза;
- в) суженные зрачки глаз;
- г) поворот тела и носка ноги в вашем направлении;
- д) поворот тела и носка ноги в сторону от вас.

**7. Замените цифры словами: «Арендатор владел 867 га земли».**

**8. Соответствие названия пространственных зон общения и их характеристики**

- 1. Личная – 45 – 120 см

2. Интимная – 0 – 45 см
3. Публичная – 350 – 750 см и более
4. Социальная – 120 – 350 см.

**9. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Необходимо было купить по две пары чулок и носок».**

**10. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на собеседника для достижения своих целей, осуществляемое в форме, которая может унижить его чувство собственного достоинства:**

- а) защитное общение;
- б) принижающе-уступчивое общение;
- в) унижающее общение;
- г) директивное общение;
- д) защитно-агрессивное общение.

**11. Раздел риторики, учение о мнемотехнике:**

- а) диспозиция;
- б) мемория;
- в) элокуция;
- г) инвенция.

**12. Однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании, но различаются своими значениями -**

**13. Сравнительный материал в сообщении:**

- а) энциклопедический;
- б) эмпирический;
- в) компаративный.

**14. Заключение речи, предполагающее подведение итогов, формулировку выводов:**

- а) суммирующее;
- б) апеллирующее;
- в) типологизирующее.

**15. Референция в речевой коммуникации – это ...**

- а) содержание сообщения;
- б) обстоятельства, в которых происходит конкретное событие;
- в) язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта.

**16. Употребите данное существительное с определением в единственном числе: – маленькие пони.**

**17. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели:**

- а) директивное общение;
- б) понимающее общение;
- в) защитно-агрессивное общение;
- г) принижающе-уступчивое общение.

**18. Особенности литературного языка:**

- а) нормированность;
- б) образность;
- в) кодифицированность;
- г) стилистическое многообразие;
- д) безоценочность;
- ж) общепринятость.

**19. Полисемия – это...**

- а) многозначность слова;
- б) функция языка;
- в) уровень языка;
- г) нарушение языковой нормы.

**20. Компоненты речевой коммуникации (К. Шеннон, Р. Якобсон)**

- а) код;
- б) адресант;
- в) сообщение;
- г) интонация;
- д) описание;
- ж) адресат.

**21. Раздел риторики, в котором рассматриваются вопросы пластического решения речи –**

**22. Материал вспомогательного свойства в сообщении, являющийся источником цитирования -**

**23. Конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму –**

**24. Языковые приметы официально-делового стиля:**

- а) регламентированность;
- б) образность;
- в) стандартизированность;
- г) безличность;
- д) экспрессивность.

**25. Части, которые в обязательном порядке должно включать в себя публичное выступление:**

- а) отступление;
- б) вступление;
- в) резюме;
- г) заключение;
- д) основная часть;
- ж) дискуссия.

**Тест для контрольной работы**

**1. Что такое хрия?**

- а) схема рассуждения,
- б) схема повествования,
- в) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину,

г) двухсложный стихотворный размер.

**2. Сокращенный силлогизм, в котором одна из частей лишь подразумевается, - это:**

- а) энтимема;
- б) антоним;
- в) сорит;
- г) эпихейрема.

**3. Элементом контраргументации (критики) не является:**

- а) пример;
- б) сведение к абсурду;
- в) ловля на слове;
- г) выявление умолчания.

**4. Определите тип речи.**

*Не только содержание, но и форма речей А.Ф. Кони свидетельствовала о его выдающемся ораторском таланте. Его речи всегда были просты и чужды риторическим украшениям, хотя были насыщены образами, сравнениями, обобщениями и меткими замечаниями, придававшими им жизнь и красоту. Они подтверждали верность изречения Паскаля о том, что истинное красноречие смеется над красноречием как искусством, развивающимся по правилам риторики. (В. Смольяруч).*

- а) повествование;
- б) рассуждение;
- в) описание;
- г) все типы.

**5. Какой троп используется в предложении?**

*Перед нами Знаменская площадь и вокзал Петербургско-Московской железной дороги, за постепенной постройкой которого в конце сороковых годов с жадным вниманием и сочувствием следил Белинский, живший на берегу Лиговки близ Невского, в небольшом деревянном доме, выходившем окнами на строящееся здание (А. Ф. Кони).*

- а) эпитет;
- б) метонимия;
- в) литота;
- г) перифраз.

**6. Троп - это**

- а) средство организации речи;
- б) слово или выражение, употребленное в переносном значении;
- в) принцип художественной типизации;
- г) принцип объективного изображения действительности.

**7. Найдите пример метонимии**

- а) царь зверей;
- б) если бы молодость знала, если бы старость могла;
- в) туманный Альбион;
- г) все флаги в гости будут к нам.

**8. В тексте: «И на русского солдата Брат француз, британец брат, брат поляк и все подряд...» (А. Твардовский) - применяется троп**

- а) метафора;
- б) аллегория;
- в) аллюзия;
- г) метонимия.

**9. В тексте: «Мы все глядим в Наполеоны» (А. Пушкин) - применяется троп**

- а) аллегория;
- б) метафора;
- в) оксюморон;
- г) антономазия.

**10. В тексте: «Пусть всегда будет солнце!» - используется троп**

- а) аллюзия;
- б) метонимия;
- в) аллегория;
- г) олицетворение.

**11. Устраните из списка название риторической фигуры – разновидности повтора**

- а) эпифора;
- б) градация;
- в) антитеза;
- г) оксюморон.

**12. Найдите соответствие между названием риторического приема и его описанием**

1. Антономазия	1. Замена множественного числа единственным, употребление части вместо целого, целого вместо общего
2. Синекдоха	2. Употребление собственного имени в значении нарицательного
3. Перифраза	3. Перенос наименования с одного предмета на другой на основании их сходства
4. Метафора	4. Описательный оборот, употребляемый, употребляемый вместо слова или словосочетания

**13. Риторический этос - это**

- а) категория убеждения;
- б) категория эмоциональности;
- в) категория возражения;
- г) категория доверия.

**14. Какой пафос использует автор приведенного отрывка?**

*Центр Костромы – след не отягощенного трезвостью фурсовского таланта. Полет этой русской поэзии явственно ощутим на Сусанинской площади и вокруг.*

*Вдали над Пряничными рядами высится Ленин, уже на расстоянии удивляя блатной позой: живот выпячен, все растянуто, рука в кармане. Иван Сусанин на Молочной*

*горе над Волгой, напротив, обтекаем так, что выглядит продолжением круглого постамента (П. Вайль).*

- а) натуралистический;
- б) романтический;
- в) сентиментальный;
- г) иронический.

**15. Речевое воздействие на аудиторию эффективно, если оратор обладает...**

- а) высоким речевым голосом;
- б) громким речевым голосом;
- в) тихим речевым голосом;
- г) нет правильного ответа.

**16. Оратору не рекомендуется...**

- а) контролировать речь в процессе говорения;
- б) делить речь на блоки;
- в) мотивировать слушателей;
- г) репетировать речь перед зеркалом.

**17. Манера выступления, вызывающая доверие аудитории...**

- а) энергичная;
- б) неуверенная;
- в) возбужденная;
- г) менторская.

**18. В гомилетике главной причиной успеха проповедника является:**

- а) обучение;
- б) упражнение;
- в) вдохновение;
- г) дарование.

**19. В споре:**

- а) стороны ищут согласия;
- б) рождается истина;
- в) выясняется истинность одного из представленных тезисов;
- г) происходит обмен мнениями.

**20. Основное положение речи называется ...**

- а) мысль;
- б) тезис;
- в) довод;
- г) замысел.

### **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Риторика как научная дисциплина и искусство красноречия.
2. Деловая риторика как прикладное направление риторики.
3. Предмет, объект, цель изучения деловой риторики.
4. Современная риторика и ее законы.
5. Речевая деятельность. Культура речевой деятельности (типы речевой культуры).
6. Виды аудирования.
7. Техника звучащей речи. Основные составляющие механизма голосообразования.
8. Акустические характеристики речи.
9. Технические характеристики речи (темп, тембр, ясность и четкость произношения громкость, высота, скорость, окраска звучания).
10. Комплексы упражнений речевой гимнастики.
11. Античный риторический канон.
12. История развития риторики.
13. Установление контакта с аудиторией.
14. Средства управления вниманием.
15. Анализ ораторской речи.
16. Инвенция. Топика и топосы в риторике
17. Диспозиция. Композиция речи.
18. Элокуция. Отбор речевых средств.
19. Логика и риторика. Виды риторических аргументов.
20. Логико-речевое доказательство: основные составляющие.
21. Вступление. Типы вступлений.
22. Заключение. Типы заключений.
23. Тропы и фигуры в системе элокуции.
24. Классификации публичных выступлений.
25. Академическое красноречие и его виды.
26. Общественно-политическое красноречие и его виды.
27. Судебное красноречие и его виды.
28. Социально-бытовое красноречие и его виды.
29. Понятие публичной речи. Особенности публичного выступления.
30. Тип ораторского мышления и его соотнесенность со стилем выступления.
31. Композиционные модели речи. Основные составляющие.
32. Эпидейктические речи.
33. Логико-композиционный анализ текста.
34. Режиссура выступления.
35. Анализ средств выразительности в публичном выступлении.
36. Использование риторических приемов при подготовке PR-текста.

### **Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Ораторское искусство»**

37. Риторика как научная дисциплина и искусство красноречия.
38. Деловая риторика как прикладное направление риторики.
39. Предмет, объект, цель изучения деловой риторики.
40. Современная риторика и ее законы.
41. Речевая деятельность. Культура речевой деятельности (типы речевой культуры).
42. Виды аудирования.
43. Техника звучащей речи. Основные составляющие механизма голосообразования.
44. Акустические характеристики речи.
45. Технические характеристики речи (темп, тембр, ясность и четкость произношения громкость, высота, скорость, окраска звучания).

46. Комплексы упражнений речевой гимнастики.
47. Античный риторический канон.
48. История развития риторики.
49. Установление контакта с аудиторией.
50. Средства управления вниманием.
51. Анализ ораторской речи.
52. Инвенция. Топика и топосы в риторике
53. Диспозиция. Композиция речи.
54. Элокуция. Отбор речевых средств.
55. Логика и риторика. Виды риторических аргументов.
56. Логико-речевое доказательство: основные составляющие.
57. Вступление. Типы вступлений.
58. Заключение. Типы заключений.
59. Тропы и фигуры в системе элокуции.
60. Классификации публичных выступлений.
61. Академическое красноречие и его виды.
62. Общественно-политическое красноречие и его виды.
63. Судебное красноречие и его виды.
64. Социально-бытовое красноречие и его виды.
65. Понятие публичной речи. Особенности публичного выступления.
66. Тип ораторского мышления и его соотнесенность со стилем выступления.
67. Композиционные модели речи. Основные составляющие.
68. Эпидейктические речи.
69. Логико-композиционный анализ текста.
70. Режиссура выступления.
71. Анализ средств выразительности в публичном выступлении.
72. Использование риторических приемов при подготовке PR-текста.

### **Требования к выполнению тестового задания**

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

- закрытая форма – наиболее распространенная форма и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п.

Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде.

Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил;

- открытая форма – вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»);

- установление соответствия – в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

установление последовательности – предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

Цель тестовых заданий – заблаговременное ознакомление магистров факультета аграрных технологий с теорией изучаемой темы по курсу «Современные проблемы агрономии» и ее закрепление.

Тесты сгруппированы по темам. Количество тестовых вопросов в разделе различно, что обусловлено объемом изучаемого материала и ее трудоемкостью.

Формулировки вопросов построены по следующим основным принципам:

**Выбрать верные варианты ответа.**

В пункте приведены конкретные вопросы и варианты ответов.

Маистру предлагается выбрать номер правильного ответа из предлагаемых вариантов.

При этом следует учесть важное требование: в ответах к заданию обязательно должен быть верный ответ и он должен быть только один.

Маистр должен выбрать верный ответ на поставленный вопрос и сверить его с правильным ответом, который дается в конце.

**Критерии оценки знаний при проведении тестирования**

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

**Требования к проведению круглого стола, дискуссий, полемики, диспута, дебатов**

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Обучающиеся высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем.

**Критерии оценивания круглого стола, дискуссий, полемики, диспута, дебатов:**

- знание и понимание современных тенденций развития российского образования и общества, в целом, и регионального, в частности;
- масштабность, глубина и оригинальность суждений;
- аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свое мнение;
- активность в обсуждении;
- общая культура и эрудиция.

Шкала оценивания: четырехбалльная шкала – 0 – критерий не отражён; 1 – недостаточный уровень проявления критерия; 2 – критерий отражен в основном, присутствует на отдельных этапах; 3 – критерий отражен полностью.

**Критерии оценки знаний студентов на зачете**

Зачет – форма проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине.

Зачет может проводиться в форме устного опроса или по вопросам, с предварительной подготовкой или без подготовки, по усмотрению преподавателя.

Вопросы утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой. Преподаватель может проставить зачет без опроса или собеседования тем студентам, которые активно участвовали в семинарских занятиях.

Наличие общих представлений о месте адыгских языков среди других языков Кавказа. Умение чтения простого текста на адыгейском языке с использованием словаря.

**«Зачтено»** - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

**«Не зачтено»** - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

**Оценка «отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий;

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее - 51%; .

**Оценка «неудовлетворительно»** - выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50% тестовых заданий.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>

2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html>

3. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Александров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81844.html?replacement=1>

4. Ивакина, Н.Н. Основы судебного красноречия (Риторика ятя юристов) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - М.: Норма : ИНФРА-М, 2017. - 592 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/553413>

### **б) дополнительная литература**

4. Непряхин, Н. 100 правил убеждения и аргументации [Электронный ресурс] / Н. Непряхин. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2016. - 131 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/911404>

5. Брусенская, Л.А. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебник / Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. - М.: Юр. Норма, ИНФРА-М, 2014. - 288 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/469888>

6. Ковалев, А. Н. Логика. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Н. Ковалев, И. В. Галюк. - СПб.: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. - 146 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65483.html>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### Учебно-методические материалы по лекциям дисциплины Б1.Б.33. Ораторское искусство юриста

Раздел / Тема с указанием основных учебных элементов (дидактических единиц)	Методы обучения	Способы (формы) обучения	Средства обучения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<p><b>Тема 1. Из истории риторики и красноречия. Определение риторики.</b> Термин «риторика». Центральная и периферийная проблемы риторики. Качество речи и концепция риторики. Риторическая модель речевого взаимодействия. Общая и частные риторики. Место политической риторики в системе частных риторик. Части риторики. Три рода красноречия. Инвенция, диспозиция, элокуция как основные части риторики, их особенности в контексте современной науки.</p>	лекция, проблемное изложение	изучение нового учебного материала	устная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5)</li> </ul>
<p><b>Тема 2. Система доказательств в риторике (инвенция).</b> Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи. Топика. Общие места и их виды. Аргументация. Классификация аргументов. Естественные доказательства. Логические аргументы (логос). Силлогические (дедуктивные) и индуктивные аргументы. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Ошибки и уловки аргументации.</p>	лекция, приобретенные знания	изучение нового учебного материала	устная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5)</li> </ul>

<p><b>Тема 3. Теория риторической композиции (диспозиция).</b>          Структура речи и классический подход к композиции. Обращение. Именованье темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение. Общие рекомендации. Композиция с точки зрения современного литературоведения, принцип выдвижения. Маркированные позиции и схемы выдвижения.</p>	<p>Интегрированный урок</p>	<p>изучение нового учебного материала</p>	<p>устная речь</p>	<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);          - способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5)</p>
<p><b>Тема 4. Теория изобразительно-выразительных элементов языка (элокуция).</b> Изобразительность и выразительность как качества речи. Речевые средства усиления изобразительности. Специальные средства усиления изобразительности и выразительности. Языковые и речевые тропы. Классификация тропов. Метафора и тропы сходства. Метонимия и тропы смежности. Антифразис и тропы контраста. Перифразис и тропы тождества. Грамматические тропы. Фигуры речи. Фигуры убавления. Фигуры размещения. Фигуры прибавления. Фигуры мысли. Амплификации. Дискретные фигуры. Роль изобразительно-выразительных средств в создании продуманной, завершенной, логически выстроенной и эстетически наполненной «украшенной» речи.</p>	<p>Лекции-беседы, интерактивные методы обучения (мозговой штурм)</p>			<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);          - способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5)</p>
<p><b>Тема 5. Система убеждающих речей и становление русской риторической традиции.</b> Убеждающие речи как система. Задачи ораторики и ее особенности ее аудитории. Особенности метонимической стратегии. Задачи гомилетики. Отношение аудитории к фигуре проповедника. Суть метафорической стратегии. Символика и ее связь с гомилетикой и ораторикой. Знаковая природа символика. Проблема интертекстуальных связей в символической. Феномен</p>	<p>Лекции-беседы, интерактивные методы обучения (мозговой штурм)</p>			<p>- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5)</p>

пропаганды. Пропаганда и манипулирование. Дидактика как вид убеждающей речи.				
<b>Тема 6. Искусство полемики.</b> Диалог как категория философии, культурологи и риторики. Актуальность диалога и полемики в области совещательного красноречия. Проблема истины, достигающейся в процессе спора. Гносеологический статус аргумента в процессе полемики. Подготовленность речи и момент импровизации. Полемический вопрос: искусство задавать и умение отвечать. Структура полемических ситуаций и основные модели дебатов. Роль «третьей стороны» в процессе спора.	Лекции-беседы			- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

Учебно-методические материалы по практическим (семинарским) занятиям дисциплины  
Б1.Б.33. Ораторское искусство юриста

№ п/п	Раздел / Тема с указанием основных учебных элементов (дидактических единиц)	Методы обучения	Способы (формы) обучения	Средства обучения
1.	Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества.	Написание реферата	формирование и совершенствование знаний	Тестовые задания, фронтальный опрос, зачет
2.	Основы современного ораторского искусства. Виды красноречия. Культура устной речи и ее выразительность	Составление плана-конспекта	формирование, контроль и коррекция знаний	тесты, письменная работа, зачет
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Составление плана-конспекта	формирование, контроль и коррекция знаний	тесты, письменная работа, зачет
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Расположение. Построение речи по хрии. <b>Хрия</b> - классический метод рассуждения и построения ораторского	Написание реферата	формирование и совершенствование знаний	Тестовые задания, реферат, зачет

	монолог, призванный дисциплинировать ум через упорядочение речи.			
5.	Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности.	Написание реферата	формирование и совершенствование знаний	тесты, письменная работа, зачет
6.	Способы обучения риторике. Практика речи: «Кто вы?». Речь-самопрезентация. Советы к овладению речевым мастерством.	Составление плана-конспекта	формирование, контроль и коррекция знаний	тесты, реферат, зачет

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, позволяют:

- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования;
- автоматизировать расчеты аналитических показателей, предусмотренные программой научно-исследовательской работы;
- автоматизировать поиск информации посредством использования справочных систем.

Для осуществления учебного процесса используется свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение:

1. Операционная система на базе Linux;
2. Офисный пакет Open Office;
3. Графический пакет Gimp;
4. Векторный редактор Inkscape;
5. Тестовая система на базе Moodle
6. Тестовая система собственной разработки, правообладатель ФГБОУ ВО «МГТУ», свидетельство №2013617338.

**10.1. Перечень необходимого программного обеспечения**

<b>Наименование программного обеспечения, производитель</b>	<b>Реквизиты подтверждающего документа (№ лицензии, дата приобретения, срок действия)</b>
Microsoft Office Word 2010	Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO (14.0.6024.1000) 02260-018-0000106-48095
Kaspersky Anti-virus	№ лицензии 26FE-000451-5729CF81 Срок лицензии 07.02.2020
Adobe Reader 9	Бесплатно,
K-Lite Codec Pack, Codec Guide	Бесплатно, бессрочный
OCWindows7 Профессиональная, MicrosoftCorp.	№ 00371-838-5849405-85257, бессрочный
7-zip.org	GNU LGPL
Офисный пакет WPSOffice	Свободно распространяемое ПО

**10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com>)
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
3. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (<https://www.book.ru>)
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» ([www.znanium.com](http://www.znanium.com)).
5. Консультант Плюс – справочная правовая система (<http://consultant.ru>)
6. Web of Science (WoS) (<http://apps.webofknowledge.com>)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)
8. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru>)
9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru>)
10. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф>)

## 11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Учебные аудитории, ауд. 3-22: ул. Пушкина, 177, 1 этаж;	Оснащена: специализированная мебель, 38 посадочных мест, компьютерное и мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук),	Соглашение (подписка) на программные продукты компании Microsoft для государственных образовательных учреждений (MicrosoftOpenValueSubscriptionEducationSolutions Agreement № V8209819). Пакет включает в себя весь спектр программ (операционные системы разного класса, СУБД, средства разработки, офисный пакет). Антивирусные программы: KasperskyEndpointSecurity - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал ФГБОУ ВО «МГТУ»: ул. Первомайская, 191, 3 этаж.	Читальный зал имеет 60 посадочных мест, компьютерное оснащение на 15 посадочных мест; оснащен специализированной мебелью (столы, стулья, шкафы, шкафы выставочные), стационарное мультимедийное оборудование, оргтехника (принтеры, сканеры, ксероксы)	Соглашение (подписка) на программные продукты компании Microsoft для государственных образовательных учреждений (MicrosoftOpenValueSubscriptionEducationSolutions Agreement № V8209819). Пакет включает в себя весь спектр программ (операционные системы разного класса, СУБД, средства разработки, офисный пакет). Антивирусные программы: KasperskyEndpointSecurity - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.

**12 Дополнения и изменения в рабочей программе  
за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год**

В рабочую программу \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) \_\_\_\_\_  
(номер направления (специальности))

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес \_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)