

Аннотация

учебной дисциплины «Б1.В.08 История садово-паркового искусства»
направления подготовки бакалавров 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Целью освоения дисциплины является формирование у бакалавров системы знаний в области сохранения и поддержания наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности, на примере памятников садово-паркового искусства, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- раскрыть основы возникновения садово-паркового искусства;
- проследить этапы развития садово-паркового искусства;
- рассмотреть историю развития, объемно-пространственную структуру, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических и современных объектов ландшафтной архитектуры, а так же их взаимосвязь с современной архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом;
- провести анализ исторических и современных планов различных объектов ландшафтной архитектуры;
- обобщить деятельность выдающихся садоводов и ландшафтных архитекторов мира и России;
- изучить литературу, архивные материалы, планово-картографические подосновы объектов садово-паркового искусства;
- выявить исторический ход развития ландшафтного и садово-паркового искусства, смену стилевых направлений, освоение растительного материала и характер преобразований ландшафтов;
- освоить профессиональную терминологию;
- реализовать опыт применения специальной литературы, архивных материалов, планово-kartографических подоснов в сфере работы ландшафтного архитектора.

Основные блоки и темы дисциплины:

1. Садово-парковое искусство Древнего мира
2. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья
3. Итальянские сады эпохи Возрождения
4. Садово-парковое искусство Франции
5. Садово-парковое искусство Китая и Японии
6. Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков
7. Регулярные сады России
8. Русские пейзажные парки
9. Ландшафтное искусство России (СССР) XX века
10. Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения

Учебная дисциплина «Б1.В.08 История садово-паркового искусства» входит в перечень курсов вариативной части ОПОП.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК – 5):
 - отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (УК – 5.1);
 - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения (УК – 5.2);
 - придерживается принципов недискриминационного взаимодействия основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели (УК-5.3);
- способностью выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (ПКУВ-1):
 - способностью вести сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования (ПКУВ-1.1);
 - способностью вести подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории (ПКУВ-1.2);
 - способностью разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (ПКУВ-1.3);
 - способностью использовать графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации (ПКУВ-1.4);
- способностью выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации (ПКУВ-2):
 - способностью выполнять подготовку предпроектных данных для оказания экспертно-консультационных услуг по вопросам ландшафтно-архитектурного проектирования и реализации объекта ландшафтного строительства (ПКУВ-2.1);
 - уметь обеспечить разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории (ПКУВ-2.2);
 - уметь проводить предпроектные исследования и подготовку данных для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры (ПКУВ-2.3);
 - уметь обеспечивать разработку разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры (ПКУВ-2.4);

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре;

уметь: подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры, формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании;

владеть: актуальными инженерными проблемами проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры.

Дисциплина «Б1.В.08 История садово-паркового искусства» изучается

посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единицы.

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Разработчик
канд. с.-х. наук, доцент

Зав. выпускающей кафедрой



Н.А. Трушева
Ф.И.О.

Н.А. Трушева
Ф.И.О.