

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия техники и технологий наземного транспорта и  
строительства



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн

Наименование специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация выпускника техник

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Составитель рабочей программы:

Преподаватель 1-ой категории

  
(подпись) И.А. Михайлова  
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии техники и технологий наземного транспорта и строительства

Председатель предметной (цикловой) комиссии

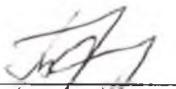
« 24 » 05 2020 г.

  
(подпись) Б.М. Мудранова  
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

« 24 » 05 2020 г.

  
(подпись) Ф.А. Топольян  
И.О. Фамилия

**СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	20

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн (далее – программа) является составной вариативной частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина ОП.13 Ландшафтный дизайн входит в состав профессионального цикла.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

У1-владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;

У2-владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;

У3- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды;

У4-планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;

У5-разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов

### **знать:**

З1-историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры;

З2-композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка.

З3-принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.

З4-основные теоретические понятия предмета изучения;

З5-сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна;

З6-эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике;

З7- законы, приемы, стили, ассортимент растений.

## **1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В ходе изучения дисциплины студент должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями

ПК 1.3 Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием средств автоматизированного проектирования

ПК 1.4. Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий.

ПК 2.1 Организовывать и выполнять подготовительные работы на строительной площадке

ПК 2.3 Организовывать и выполнять строительно-монтажные, ремонтные и работы по реконструкции строительных объектов.

ПК 2.4 Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расхода материальных ресурсов.

### **1.5. Количество часов на освоение программы:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 2 часа;
- консультации – 4 часа;
- промежуточной аттестации – 4 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	В 8 семестре
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
в том числе		
теоретические занятия (Л)	36	36
практические занятия (ПЗ)	22	22
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Формой промежуточной аттестации является экзамен	4	4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

## 2.2 Тематический план дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов		
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Стили ландшафтного дизайна						
1.	Л1	Введение. Цели и задачи предмета.	2	2	-	-
2.	Л2	Ландшафтные основы архитектурного творчества. Стили ландшафтного дизайна	2	2	-	-
3.	Л3	История создания и развития садово-парковых ландшафтов	2	2	-	-
4.	ПЗ 1	Подготовка и оформление презентации на тему: «История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Характеристика стиля»	2	-	2	-
Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании						
5.	Л4	Пространственные формы, роль цвета и освещенности в формировании пейзажных картин	2	2	-	-
6.	Л5	Растительность.	2	2	-	-
7.	Л6	Клумбы.	3	2	-	1
8.	Л7	Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников	2	2	-	-
9.	Л8	Принципы подбора растений.	2	2	-	-
10.	Л9	Рельеф.	2	2	-	-
11.	Л10	Малые архитектурные формы. Вода	2	2	-	-
Раздел 3. Оборудование участка						
12.	Л11	Инженерное оборудование участка.	2	2	-	-
13.	Л12	Системы освещения участка.	2	2	-	-
14.	Л13	Зимние сады, оранжереи.	2	2	-	-
15.	Л14	Сменяемые элементы оформления.	2	2	-	-
16.	Л15	Элементы ограждения территории.	2	2	-	-

17.	Л16	Материаловедение.	2	2	-	-
18.	Л17	Элементы декоративного мощения (дорожки).	3	2	-	1
Раздел 4. Проектирование ландшафтного дизайна						
19.	Л18	Проектирование ландшафтного дизайна. Документация для проекта.	2	2	-	-
20.	ПЗ 2	Задание на работу. Исходные данные. Ориентация участка. Геологические условия.	2	-	2	-
21.	ПЗ 3	Выполнение эскиза планировки участка, зонирование территории	2	-	2	-
22.	ПЗ 4	Выполнения генерального плана озеленения и благоустройства участка	2	-	2	-
23.	ПЗ 4	Выполнения генерального плана озеленения и благоустройства участка	2	-	2	-
24.	ПЗ 5	Составление ассортиментной ведомости. Баланс территории	2	-	2	-
25.	ПЗ 6	Разработка схемы дренажной системы участка и системы сбора ливневых вод	2	-	2	-
26.	ПЗ 7	Разработка системы освещения участка и расстановки светильников	2	-	2	-
27.	ПЗ 8	Декоративное мощение садового участка. Выполнение схемы полива.	2	-	2	-
28.	ПЗ 9	Составление прайс-листа на ландшафтные работы. Составление пояснительной записки.	2	-	2	-
29.	ПЗ 10	Подготовка презентации по практической работе. Защита практической работы.	2	-	2	-
		Консультации	4			
		Промежуточная аттестация	4			
		<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>2</b>

## 2.3 Содержание учебной дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Стили ландшафтного дизайна	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Место дисциплины в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы. Цели и задачи предмета.  Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства.  Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Различные стили ландшафтного дизайна. Ассирон-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения Новое время в ландшафтном дизайне.</p> <p><b>Теоретические занятия</b>  1. Введение.  2. Ландшафтные основы архитектурного творчества. Стили ландшафтного дизайна.  3. История создания и развития садово-парковых ландшафтов.</p> <p><b>Практические занятия</b>  1. Подготовка и оформление презентации на тему: «История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Характеристика стиля»</p>	2	У1; У2; У3; З1; З2; З3; З4; ПК1.1; К1.4 ОК01-ОК11
Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Роль перспективы в восприятии пейзажей  Композиция пейзажных картин. Партеры, газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство газонов. Рулонные газоны. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии Проектирование цветочного оформления на фоне газона.</p>	2	У1; У2; У3; У4; У5; З2; З3; ПК1.1- ПК1.4; ОК01- ОК11

	<p>Цветники тематических композиций. Цветники пейзажных композиций. Каменные цветники. Цветочные массивы. Специализированные цветники. Кустарники и бонсаи. Деревья - крупномеры. Рядовые посадки. Массивные насаждения. Вертикальное озеленение. Рядовые посадки. Многолетние растения. Однолетние растения. Теневыносливые растения. Светолюбивые растения. Ассортиментная ведомость. Ведомость подбора растений. Декоративные подпорные стенки, лестницы и мостики. Устройство. Назначение. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Создание и этапы проектирования альпийской горки. Садовые дорожки, паго. Беседки, перголы, павильоны, арки. Монументальная и декоративная скульптура. Декоративные садово-парковые скульптуры, мостики. Фонари. Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды.</p>		
	<p><b>Теоретические занятия</b></p>		
	<p>1. Пространственные формы, их свойства и соотношения. Роль цвета и освещенности в формировании пейзажных картин</p>	2	
	<p>2. Растительность.</p>	2	
	<p>3. Клумбы.</p>	2	
	<p>4. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников</p>	2	
	<p>5. Принципы подбора растений.</p>	2	
	<p>6. Рельеф.</p>	2	
	<p>7. Малые архитектурные формы. Вода.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка доклада и презентации на тему: «Роль цвета в пейзаже» Проработка материала лекций. Составление вариантов цветников и миксбордеров</p>	1	
<p>Раздел 3 Оборудование участка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Системы полива. Дренаж и водоотвод. Составление схем инженерного оборудования. Схемы расстановки различных светильников, фонарей. Устройство зимних садов, оранжерей, террас, флорариумов. Садовая мебель. Садовые украшения. Материалы, применяемые для оформления- Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Трогуарная плитка. Натуральный камень.</p>		<p><b>У3;У4; У5;З3; ОК01-ОК11; ПК1.1; ПК1.3</b></p>

	<b>Теоретические занятия</b>		
	1. Инженерное оборудование участка.	2	
	2. Системы освещения участка.	2	
	3. Зимние сады, оранжереи.	2	
	4. Сменяемые элементы оформления.	2	
	5. Элементы ограждения территории.	2	
	6. Материаловедение.	2	
	8. Элементы декоративного мощения (дорожки).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение рекомендованной литературы. Конспект на тему "Виды тротуарной плитки и натурального камня"	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Предпроектные изыскания. Ситуационный план. Формирование объемно-пространственной структуры объекта. Стоимость ландшафтного проекта. Составление калькуляции на работы по выполнению ландшафтного дизайна.		<i>У3; У4; У5; З3; З5; ОК01- ОК11; ПК1.1; ПК1.4</i>
Раздел 4 Проектирование ландшафтного дизайна	<b>Теоретические занятия</b>		
	1. Проектирование ландшафтного дизайна.	2	
	2. Разработка планировочной структуры объекта,	2	
	3. Документация для проекта.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Задание на работу. Исходные данные. Ориентация участка. Геологические условия.	2	
	2. Выполнение эскиза планировки участка, зонирование территории	2	
	3. Выполнение генерального плана озеленения и благоустройства участка,	2	
	4. Выполнение генерального плана озеленения и благоустройства участка.	2	
	5. Составление ассортиментной ведомости. Баланс территории	2	
6. Разработка схемы дренажной системы участка и системы сбора ливневых вод			
7. Разработка системы освещения участка и расстановки светильников.	2		

	8. Декоративное мощение садового участка. Выполнение схемы полива.	2	
	9. Составление прайс-листа на ландшафтные работы. Составление пояснительной записки	2	
	10. Подготовка презентации по практической работе. Защита практической работы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление графической части практической работы, пояснительной записки по практической работе, оформление презентации, подготовка к защите	1	
	<b>Консультации</b>	4	
<b>Промежуточная аттестация</b>	экзамен	4	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 13 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн требует наличия учебного кабинета ландшафтного дизайна.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- проектор;
- экран стационарный;
- лицензионное программное обеспечение программы "Autocad".

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

Основные источники:

1. Маланкина, Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Маланкина. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 240 с. - ЭБС «Znanium.com - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967776>

2. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Исачкин и др.; под ред. А.В. Исачкина. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 522 с. - ЭБС «Znanium.com - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/960124>

3. Исянюлова, Р. Р. Основы зеленого строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Р. Р. Исянюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 100 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76997.html>

Дополнительные источники:

1. Исянюлова, Р. Р. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Р. Р. Исянюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 94 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73764.html>

Интернет-ресурсы:

1. [https:// www.landshaft.ru](https://www.landshaft.ru)
2. <https://www.gardener.ru>
3. <https://www.land-design.ru>
4. <https://www.flora-design.ru>
5. <https://www.houzz.ru/professionals/landshaftnyy-dizayn>

#### **3.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)**

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен(а).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 13 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>31-историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры;</p> <p>32-композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка.</p> <p>33-принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.</p> <p>34-основные теоретические понятия предмета изучения;</p> <p>35-сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна;</p> <p>36-эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике;</p> <p>37- законы, приемы, стили, ассортимент растений</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в ходе занятия;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- задания для самостоятельной работы;</li> <li>- выполнение творческой работы</li> </ul>

<p>У1-владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;</p> <p>У2-владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;</p> <p>У3- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды;</p> <p>У4-планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;</p> <p>У5-разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в ходе занятия;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- задания для самостоятельной работы;</li> <li>- выполнение практической работы;</li> <li>- выполнение творческой работы</li> </ul>
---	--	---

## **5 АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

### ***Оборудование учебного кабинета ландшафтного дизайна для обучающихся с различными видами ограничения здоровья***

Оснащение кабинета ландшафтного дизайна в соответствии с п. 3.1 должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

### ***Информационное и методическое обеспечение обучающихся***

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

***Формы и методы контроля и оценки результатов обучения***

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

**6 ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ****Дополнения и изменения в рабочей программе****за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год**В рабочую программу ОП.13 Ландшафтный дизайнпо специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

вносятся следующие дополнения и изменения:

В пункте информационного обеспечения обучения добавлен Интернет-ресурс:  
<https://www.houzz.ru/professionals/landshaftnyu-dizayn>

Дополнения и изменения внесла

  
(подпись)И.А. Михайлова  
И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии техники и технологии наземного транспорта и строительства

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Председатель предметной

(цикловой) комиссии

  
(подпись)Б.М. Мудранова  
И.О. Фамилия