

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2021 09:17:43
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет _____ **Управления** _____

Кафедра философии, социологии и педагогики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Социология культуры

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

39.06.01 Социологические науки

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Социология культуры

(шифр, наименование направленности (профиля) программы)

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная/заочная

Майкоп, 2020

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки аспирантуры 39.06.01 Социологические науки.

Составитель рабочей программы:



Т.А. Овсянникова

д-р филос. н., проф.

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии, социологии и педагогики

(наименование кафедры)

Протокол №8 от 21 июня 2021 г.

Заведующий кафедрой философии, социологии и педагогики, доктор социологических наук, профессор



А.К. Тхакушинов

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Программа утверждена на заседании НТС ФГБОУ ВО «МГТУ»

Протокол №9 от 24 июня 2021 г.

Начальник управления аспирантуры и докторантуры кандидат социологических наук, доцент



З.А. Цеева

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(Ф.И.О.)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель – получение аспирантами углубленных знаний об основных элементах культуры, религии, философии, науки, права, искусства.

Задачами дисциплины являются:

- освоение понятийного аппарата социологии культуры;
- приобретение знаний по основным проблемам социологии культуры;
- формирование навыков анализа культурной ситуации в обществе на разных этапах развития; формирование умений творческого использования полученных знаний при решении конкретных социально-культурологических проблем.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры:

Учебная дисциплина «Социология культуры» входит в перечень обязательных дисциплин (вариативная часть ОП). Освоение данной дисциплины является условием, необходимым научно-исследовательской деятельности по выбранной специальности. Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные в рамках предшествующих базовых и специальных курсов по истории и философии науки, по истории социологии, теории и истории культуры. В ней активно используются сведения из общегуманитарных курсов – истории мировых цивилизаций и истории России, философии, теории и истории культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью задавать, транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности (ОПК-1);
- способностью определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности (ОПК-2);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности (ОПК-3);
- способностью определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта (ОПК-4);
- способностью самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств (ОПК-5);

- способностью использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем (ОПК-6);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-7);

профессиональные компетенции (ПК)

- способность к исследованию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр. (ПК-1);
- владение методологией исследования социологических проблем культуры, духовной жизни на основе анализа российского и зарубежного опыта с использованием современных теоретических подходов и эмпирических процедур (ПК-2);
- владение методологией исследования социальных механизмов и способов управленческого воздействия на общество, его отдельные сферы (экономическую, социальную, политическую, духовную), социальные группы и организации, на сознание и поведение людей (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- объект, предмет и место социологии культуры в системе социологического знания;
- основные аспекты социального бытия культуры, фундаментальную роль культуры в функционировании общества;
- основные понятия социологии культуры, основные процессы (глобализации, взаимодействия), происходящие в современном обществе.

Уметь:

- различать культурологический и социологический подходы к исследованию социальных проблем;
- выделять специфику и возрастание значимости культурной проблематики в социологических исследованиях;
- формулировать научную проблему в терминах социологии культуры.

Владеть:

- методами социологии при анализе культурных феноменов;
- терминологией социологии культуры;
- процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы по ОФО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс
		2
Аудиторные занятия (всего)	34/0,94	34/0,94
В том числе:		
Лекции (Л)	17/0,47	17/0,47
Практические занятия (ПЗ)	17/0,47	17/0,47
Самостоятельная работа (всего)	74/2,06	74/2,06
В том числе:		
Реферат	20/0,56	20/0,56
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>		
Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	20/0,56	20/0,56
Разработка методологии исследования	34/0,94	34/0,94
Форма промежуточной аттестации: Экзамен	36/1	36/1
Общая трудоемкость	144/4	144/4

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы ЗФО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс
		2
Аудиторные занятия (всего)	10/0,28	10/0,28
В том числе:		
Лекции (Л)	4/0,11	4/0,11
Практические занятия (ПЗ)	6/0,17	6/0,17
Самостоятельная работа (всего)	125/3,47	125/3,47
В том числе:		
Реферат	30/0,83	36/1
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>		
Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	30/0,83	54/1,5
Разработка методологии исследования	28/0,78	35/0,97
Форма промежуточной аттестации: Экзамен	9/0,25	9/0,25
Общая трудоемкость	144/4	144/4

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины ОФО

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя курса	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоёмкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i>
			Л	С/П 3	ЭКЗ	СРС	Всего	Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
1	Тема 1. Социология культуры как научная отрасль.	5-6	2	2		9		Блиц-опрос
2	Тема 2. Социологические концепции культуры.	7-10	2	2		9		Фронтальный опрос, проверка конспектов
3	Тема 3. Общество – социокультурная система.	11-13	2	2		9		Опрос, обсуждение докладов
4	Тема 4. Социальные аспекты взаимодействия культур	14-16	2	2		9		Проверка конспектов, обсуждение докладов.
5	Тема 5. Творчество как социокультурное явление	17-20	2	2		9		Фронтальный опрос, проверка конспектов
6	Тема 6. Социально-исторические аспекты изучения феномена «российской интеллигенции»	22-25	2	2		9		Фронтальный опрос, проверка конспектов. Отчет по выбранной методике самостоятельного исследования
7	Тема 7. Средства массовой коммуникации в системе социокультурных отношений.	26-28	2	2		9		Опрос, обсуждение докладов
8	Тема 8. Методы эмпирического исследования в социологии культуры	29-31	3	3		11		Опрос, обсуждение докладов
9	Промежуточная аттестация	40-43			36			Экзамен
	ИТОГО		17	17		74	144	

5.2. Структура дисциплины ЗФО

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоёмкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	С/П 3	ЛР	СРС	Всего	
1	Тема 1. Социология культуры как научная отрасль.	1			15		Блиц-опрос
2	Тема 2. Социологические концепции культуры.	1			16		Фронтальный опрос, проверка конспектов
3	Тема 3. Общество – социокультурная система.	1	1		15		Опрос, обсуждение докладов
4	Тема 4. Социальные аспекты взаимодействия культур		2		16		Проверка конспектов, обсуждение докладов.
5	Тема 5. Творчество как социокультурное явление	1			16		Фронтальный опрос, проверка конспектов
6	Тема 6. Социально-исторические аспекты изучения феномена «российской интеллигенции»		1		15		Фронтальный опрос, проверка конспектов. Отчет по выбранной методике самостоятельного исследования
7	Тема 7. Средства массовой коммуникации в системе социокультурных отношений.				15		Опрос, обсуждение докладов
8	Тема 8. Методы эмпирического исследования в социологии культуры		2		17		Опрос, обсуждение докладов
9	Промежуточная аттестация			9			Экзамен
	ИТОГО	4	6	9	125	144	

5.2. Содержание разделов дисциплины «Региональное растениеводство», образовательные технологии (Лекционный курс)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Трудоёмкость (часы)/ зач. ед.		Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО				
1	Тема 1. Социология культуры как научная отрасль.	2/0,06	1/0,03	1.1. История формирования социологии культуры как отрасли социологии. 1.2. Проблемное поле социологии культуры. 1.3. Функции социологии культуры.	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: основные этапы; предмет и объект дисциплины; методологические функции социологии культуры в системе современного научного знания; уметь: грамотно излагать изученный материал владеть: базовым понятийным аппаратом при исследовании и обсуждении проблем социологии культуры.	Вводная лекция в форме презентации с применением опорных блок-схем и видео-материалов
2	Тема 2. Социологические концепции культуры.	2/0,06	1/0,03	2.1. Концепция культуры Э. Дюркгейма. 2.2. Метод «идеальных типов» в теории культуры М. Вебера. 2.3. Интеграционная теория культуры П. Сорокина.	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: основные категории социологического знания о культуре и концепции социологического знания о культуре. уметь: грамотно излагать изученный материал. владеть: навыком анализа социологических концепций культуры.	Лекция-беседа
3	Тема 3. Общество – социокультурная система.	2/0,06	1/0,03	3.1. Культура с позиций социологии 3.2. 3.2. Трактовка общества с позиций социологии культуры. 3.3. Проблема соотношения	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: основные определения темы, структуру и функции общества. уметь: грамотно излагать	Лекция-беседа

				«общества и личности» с позиций социологии культуры. 3.4. Структура культуры социума.		изученный материал. владеть: навыками анализа структуры общества.	
4	Тема 4. Социальные аспекты взаимодействия культур	2/0,06		4.1. Категории социологического анализа взаимодействия культур. 4.2. Модели восприятий различий между культурами. 4.3. Россия в социокультурном пространстве Европы	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: основные формы взаимодействия культур, уметь: грамотно излагать изученный материал. владеть: навыком анализа социологических оснований взаимодействия культур.	Лекция-беседа
5	Тема 5. Творчество как социокультурное явление	2/0,06	1/0,03	5.1. Творчество как атрибутивное явление культуры. 5.2. Творческая личность. 5.3. Художественное творчество. Парадигмы творчества в искусстве.	УК-1,3,5,6, ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: основные понятия творчества в социологическом дискурсе, уметь: грамотно излагать изученный материал. владеть: навыком анализа социологических оснований различных видов творчества.	Лекция-беседа
6	Тема 6. Социально-исторические аспекты изучения феномена «российской интеллигенции»	2/0,06		6.1. Содержание понятия «интеллигенция» в российской социально-философской мысли. 6.2. Интеллигенция и власть в современном российском обществе. 6.3. Российское научное сообщество.	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: научное определение явления «интеллигенции» , уметь: грамотно излагать изученный материал. владеть: навыком дискуссии по теме.	Лекция-беседа
7	Тема 7. Средства массовой коммуникации в системе социокультурных	2/0,06		7.1. Структура и социальные функции средств массовой коммуникации. 7.2. Аудитория телевидения и кино.	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,7; ПК-1,2,3	знать: определение и структуру СМИ, роль СМИ в общественном развитии, уметь: грамотно излагать изученный материал.	Лекция-беседа

	отношений.			7.3. Интерпретация Интернет-пространства в социологическом дискурсе		владеть: навыком дискуссии по теме.	
8	Тема 8. Методы эмпирического исследования в социологии культуры	3/0,8		8.1. Понятие и структура социологического исследования. 8.2. Измерение в социологическом Исследовании. 8.3. Основные методы сбора социологической Информации. 8.4. Обработка социологической информации. 8.5. Прогнозирование социальных процессов. 8.6. Значение социологических исследований.	УК-1,3,5,6; ОПК-1,2,3,4,5,6,7; ПК-1,2,3	знать: особенности социокультурных изменений; типологию социодинамики культуры; уметь: оценить современную социокультурную ситуацию в России владеть: понятийным аппаратом при исследовании и обсуждении проблем социодинамики культуры.	Лекция-беседа
	ИТОГО	17/0,33	4/0,11				

5.3. Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ОФО	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ЗФО
1.	Тема 1. Социология культуры как научная отрасль.	1. История формирования социологии культуры как отрасли социологии. 2. Проблемное поле социологии культуры. 3. Функции социологии культуры.	2/0,06	
2.	Тема 2. Социологические концепции культуры.	1. Концепция культуры Э. Дюркгейма. 2. Метод «идеальных типов» в теории культуры М. Вебера. 3. Интеграционная теория культуры П. Сорокина.	2/0,06	
3.	Тема 3. Общество – социокультурная система.	1. Культура с позиций социологии 2. Трактовка общества с позиций социологии культуры. 3. Проблема соотношения «общества и личности» с позиций социологии культуры. 4. Структура культуры социума.	2/0,06	1/0,03
4.	Тема 4. Социальные аспекты взаимодействия культур	1. Категории социологического анализа взаимодействия культур. 2. Модели восприятий различий между культурами. 3. Россия в социокультурном пространстве Европы	2/0,06	2/0,06
5.	Тема 5. Творчество как социокультурное явление	1. Творчество как атрибутивное явление культуры. 2. Творческая личность. 3. Художественное творчество. Парадигмы творчества в искусстве.	2/0,06	
6.	Тема 6. Социально-исторические аспекты изучения феномена «российской интеллигенции»	1. Содержание понятия «интеллигенция» в российской социально-философской мысли. 2. Интеллигенция и власть в современном российском обществе. 3. Российское научное сообщество.	2/0,06	1/0,03
7	Тема 7. Средства массовой коммуникации в	1. Структура и социальные функции средств массовой коммуникации.	2/0,06	

	системе социокультурных отношений.	2. Аудитория телевидения и кино. 3. Интерпретация Интернет-пространства в социологическом дискурсе.		
8	Тема 8. Методы эмпирического исследования в социологии культуры	1. Понятие и структура социологического исследования. 2. Измерение в социологическом исследовании. 3. Исследования. 4. Основные методы сбора социологической информации. 5. Информации. 6. Обработка социологической информации. 7. Прогнозирование социальных процессов. 8. Значение социологических исследований.	3/0,8	2/0,06
		Итого	17/0,47	6/0,17

5.4. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах
Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5.5. Самостоятельная работа аспирантов

Содержание и объем самостоятельной работы аспирантов

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения (неделя курса)	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ОФО	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ЗФО
1	Тема 1. Социология культуры как научная отрасль.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала.	5-6	9/0,25	15/0,41
2	Тема 2. Социологические концепции культуры.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Подготовка к текущему контролю.	7-10	9/0,25	16/0,44
3	Тема 3. Общество – социокультурная система.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала.	11-13	9/0,25	15/0,41
4	Тема 4. Социальные аспекты взаимодействия культур	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Подготовка к текущему контролю.	14-16	9/0,25	16/0,44
5	Тема 5. Творчество как социокультурное явление	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Подготовка к текущему контролю	17-20	9/0,25	16/0,44
6	Тема 6. Социально-исторические аспекты изучения феномена «русской интеллигенции»	Подготовка конспектов, самостоятельное изучение теоретического материала. Разработка методологии исследования по выбранной тематике.	22-25	9/0,25	15/0,41
7	Тема 7. Средства массовой коммуникации в системе социокультурных отношений.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Подготовка к текущему контролю.	26-28	9/0,25	15/0,41
8	Тема 8. Методы эмпирического исследования в социологии культуры		29-31	11/0,3	17/0,47
	Итого:			74/2,05	125/3,47

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Методические указания (собственные разработки)

Контрольные тесты по дисциплине Социология : [учебно-методическое пособие] / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: А.М. Сиюхова, А.А. Безрукова]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2013. - 36 с.

Социология : учебно-методическое пособие для студентов технологического вуза / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: А.М. Сиюхова, А.А. Безрукова]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2013. - 132 с.

6.2 Литература для самостоятельной работы

Социология инновационных процессов в культуре : учебное пособие для аспирантов / ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: Калашаова Д.А., Сиюхова А.М.]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2018. - 176 с. - Библиогр.: с. 166-173. - ISBN 978-5-91692-538-8

Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества : учебное пособие / ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: Сиюхова А.М., Калашаова Д.А.]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2018. - 175 с. - Библиогр.: с. 168-174. - ISBN 978-5-91692-539-5

Социология образования : учебное пособие для аспирантов / ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: Сиюхова А.М., Цеева З.А.]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2018. - 146 с. - Библиогр.: с. 138-145. - ISBN 978-5-91692-626-2

Социология культуры. Культура и социальные взаимодействия : учебное пособие / ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т ; [сост.: Ю.Н. Триль, З.Х. Мамижева]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2017. - 148 с.

Социология культуры : учебное пособие для аспирантов / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: А.М. Сиюхова, А.А. Безрукова]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2015. - 181 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану) ОФО/ЗФО	Наименование учебных дисциплин, формирующих компетенции в процессе освоения образовательной программы
УК-1	
<i>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
4/4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (распределенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
3/4	Культура XX века
УК-3	
<i>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</i>	
2/2	История и философия науки
12/12	Иностранный язык
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (распределенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
УК-5	
<i>способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
4/4	Практика педагогическая

5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
УК-6	
<i>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ОПК-1	
<i>способность задавать, транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ОПК-2	
<i>способность определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности))
1-6	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ОПК-3	

<i>способность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
2/2	Математические методы статистической обработки экспериментальных данных
2/2	Основы математического моделирования
4/4	Методы научных исследований
4/4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ОПК-4	
<i>способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/5	Теория и история культуры
4/4	Методы научных исследований
4/4	Социология инновационных процессов в культуре
4/4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
3/4	Культура XX века
ОПК-5	
<i>способностью самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
2/2	Математические методы статистической обработки экспериментальных

	данных
2/2	Основы математического моделирования
4/4	Методы научных исследований
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ОПК-6	
<i>способностью использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
4/4	Методы научных исследований
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ОПК-7	
<i>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры
4/4	Педагогика и психология высшей школы
4/4	Методы научных исследований
4/4	Библиография
4/4	Педагогическая
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ПК-1	
<i>способность к исследованию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр.</i>	
2/2	История и философия науки
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
5/6	Теория и история культуры

4/4	Социология инновационных процессов в культуре
4/4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
3/4	Культура XX века
ПК-2	
<i>владение методологией исследования социологических проблем культуры, духовной жизни на основе анализа российского и зарубежного опыта с использованием современных теоретических подходов и эмпирических процедур</i>	
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
2/2	Математические методы статистической обработки экспериментальных данных
2/2	Основы математического моделирования
4/4	Методы научных исследований
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
ПК-3	
<i>владение методологией исследования социальных механизмов и способов управленческого воздействия на общество, его отдельные сферы (экономическую, социальную, политическую, духовную), социальные группы и организации, на сознание и поведение людей</i>	
4/4	<i>Социология культуры</i>
4/2	История социологии
4/4	Методы научных исследований
5/5	Практика научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
1-6/1-8	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
6/8	Подготовка и сдача государственного экзамена
6/8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено	
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях					
Знать: основные аспекты социального бытия культуры, фундаментальную роль культуры в функционировании общества;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
Уметь: формулировать научную проблему в терминах социологии культуры.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: методами социологии при анализе культурных феноменов;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач					
Знать: основные аспекты социального бытия культуры, фундаментальную роль культуры в функционировании общества;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
Уметь: различать культурологический и социологический подходы к исследованию социальных проблем;	Фрагментарные умения	Неполные умения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	Сформированные систематические умения	
Владеть: методами социологии при анализе культурных феноменов; процедурами	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие	Сформированное владение	

практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;			ошибки		
УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности					
<i>Уметь:</i> выделять специфику и возрастание значимости культурной проблематики в социологических исследованиях;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
<i>Владеть:</i> методами социологии при анализе культурных феноменов; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития					
<i>Знать:</i> объект, предмет и место социологии культуры в системе социологического знания;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
<i>Уметь:</i> различать культурологический и социологический подходы к исследованию социальных проблем;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<i>Владеть:</i> методами социологии при анализе культурных феноменов;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
ОПК-1 способность задавать, транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности					
<i>Уметь:</i> выделять специфику и возрастание значимости культурной проблематики в социологических исследованиях;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов,</i>

<i>Владеть:</i> процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	<i>реферат</i>
ОПК-2 способность определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности					
<i>Уметь:</i> выделять специфику и возрастание значимости культурной проблематики в социологических исследованиях;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
<i>Владеть:</i> методами социологии при анализе культурных феноменов; терминологией социологии культуры;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
ОПК-3 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности					
<i>Уметь:</i> различать культурологический и социологический подходы к исследованию социальных проблем;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
<i>Владеть:</i> терминологией социологии культуры;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
ОПК-4 способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта					
<i>Уметь:</i> формулировать научную проблему в терминах социологии культуры.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
<i>Владеть:</i> процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	

ОПК-5 способность самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств					
Владеть: методами социологии при анализе культурных феноменов;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
ОПК-6 способность использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем					
Знать: современные социологические подходы к анализу теории ценностей;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
Уметь: формулировать научную проблему в терминах социологии.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: инструментариями практического применения методик анализа к формам и процессам современной жизни общества;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
ОПК-7 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования					
Знать: объект, предмет и место социологии культуры в системе социологического знания; основные аспекты социального бытия культуры, фундаментальную роль культуры в функционировании общества; основные понятия социологии культуры, основные процессы (глобализации, взаимодействия), происходящие в современном	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>

обществе.					
Уметь: формулировать научную проблему в терминах социологии культуры.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: терминологией социологии культуры; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
ПК-1 способность к исследованию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр.					
Уметь: выделять специфику и возрастание значимости культурной проблематики в социологических исследованиях;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
Владеть: методами социологии при анализе культурных феноменов;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
ПК-2 владение методологией исследования социологических проблем культуры, духовной жизни на основе анализа российского и зарубежного опыта с использованием современных теоретических подходов и эмпирических процедур					
Владеть: методами социологии при анализе культурных феноменов; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;					<i>Тестирование, обсуждение докладов, реферат</i>
ПК-3 владение методологией исследования социальных механизмов и способов управленческого воздействия на общество, его отдельные сферы (экономическую, социальную, политическую, духовную), социальные группы и организации, на сознание и поведение людей					
Уметь: различать культурологический и социологический подходы к	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	<i>Тестирование, обсуждение докладов,</i>

исследованию социальных проблем;					<i>реферат</i>
Владеть: методами социологии при анализе культурных феноменов; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	

7.3 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов по дисциплине «Социология культуры»

1. Отличие социологии культуры от культурологии.
2. Духовная и материальная культура: сходства и различия.
3. Субкультуры и контркультуры современной России.
4. Структурно-функциональный подход к изучению культуры.
5. Формационный и цивилизационный подходы к изучению культуры: сравнительный анализ.
6. Культурно-антропологический подход к изучению культуры.
7. Значение аксиологии для социологического исследования культуры.
8. Культурный детерминизм в социологической теории культуры.
9. Культурный релятивизм в современном обществе.
10. Культурная конвергенция в современном обществе.
11. Культура традиционного общества.
12. Культура индустриального общества.
13. Культура информационного общества.
14. Культура в понимающей социологии Макса Вебера.
15. Этнокультурные противоречия в развитии российского общества.
16. Культурный досуг современной российской молодежи.
17. Взаимодействие культур в современной России.
18. Социологические опросы на тему культуры общества.

2.2 Примерные темы рефератов

1. Проблема типологии культуры. «Запад», «Восток», «Север», «Юг» как детерминанты понимания культуры.
2. Общества модерна и постмодерна – культурологическое измерение.
3. Элитарная, массовая, традиционная культуры. Субкультуры и контркультура.
4. Национальный миф и его роль в культуре.
5. Средства массовой информации в современном обществе, и их роль.
6. Книга – история и современность.
7. мода как явление культуры.
8. Э. Дюркгейм: ценностные и реальные суждения.
9. Проблема культуры в социологических взглядах М. Вебера.
10. Социокультура как творение человека в интегральной социологии П. Сорокина.
11. Рационализм – царство логики.
12. Суеверия, приметы, астрология.
13. Аксиологическая типология личности.
14. Современная интерпретация ценностей культуры.
15. Ценности и идеалы белорусского общества на современном этапе.
16. Социокультурные нормы: понятие, содержание и виды.
17. Императивы: понятие, типы и их социокультурная обусловленность.
18. Девиантное поведение как неустранимый компонент культуры.
19. Сущность и причины возникновения девиантности.
20. Мир спасет культура.
21. Культура потребления – история ее формирования и проблемы существования.
22. Культурный аспект в диалектике повседневности.
23. Проблемы взаимодействия культуры и техники.
24. Компьютеризация и ее социокультурные последствия.
25. Общество как мир культуры.

26. Роль культуры в развитии человека и общества.
27. Мир культуры как мир человека.
28. НТР: культурологические последствия. Противоречия между человеком и машиной.
29. Сложности самоопределения личности в городской среде и пути их преодоления.
30. Экология современного города и культура.
31. Влияние производственных процессов современного города на культуру.
32. Молодежная культура как явление субкультуры
33. Неформальные движения молодежи.
34. Самоопределение подростков в мире культуры.
35. Идеи и ценности студенческой молодежи.

7.4 Примерные тестовые задания

Тест 1.

К историческим причинам формирования культурологии как науки относится(ятся)...

- А) появление новых научных специальностей*
- Б) появление новой ментальности*
- В) становление мультикультурной цивилизации*
- Г) достижения в области науки и техники*

Тест 2.

Прогностической функцией культурологии является...

- А) определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов*
- Б) сведение к понятному*
- В) воспроизведение культурной системы изнутри*
- Г) сравнение различных объектов культуры*

Тест 3.

Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это - ...

- А) П. Гольбах*
- Б) К. Леви-Строс*
- В) Ж.-Ж. Руссо*
- Г) А. Камю*

Тест 4.

Культура как система внебиологических выработанных механизмов, благодаря которым стимулируется, программируется и реализуется активность людей в обществе, рассматривается в _____ подходе.

- А) семиотическом*
- Б) аксиологическом*
- В) социологическом*
- Г) деятельностном*

Тест 5.

Под культурным процессом понимают...

- А) некоторое событие культурной жизни*
- Б) типические устойчивые повторяющиеся функциональные процедуры в культуре*
- В) формирование культурной политики*
- Г) форму культуры*

Тест 6.

Определение культурологии как научной дисциплины **не** включает понятие...

- А) науки, исследующей способы удовлетворения потребностей человека, принятые в данном обществе*
- Б) науки о способах межпоколенной трансляции опыта*
- В) науки о процессах формирования социально значимых знаний в человеческих коллективах*
- Г) науки о технико-технологических процессах, происходящих в человеческих сообществах*

Тест 7.

Оценочной функцией культурологии является...

- А) сопоставление объектов и явлений в контексте культуры*
- Б) воспроизведение культурной системы изнутри*
- В) встраивание культуры в историю*

Г) сведение к понятному

Тест 8.

Дисциплина, исследующая этническую культуру – это...

- А) социология культуры и этнопсихология
- Б) филология и лингвистика
- В) философия культуры
- Г) культурная антропология, этнография

Тест 9.

Целью культурологического исследования является(ются)

- А) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам
- Б) исследование больших социальных групп и их взаимодействия
- В) понимание как своей, так и иной культуры
- Г) изучение процессов формирования и развития различных этнических групп

Тест 10.

_____ является автором концепции психики человека как взаимосвязанной совокупности трех компонентов: «Оно», «Я» и «Сверх-Я».

- А) З. Фрейд
- Б) Э. Фромм
- В) А.Г. Маслоу
- Г) К. Юнг

Тест 11.

Понятие «осевое время» применительно к периодизации культуры было введено ...

- А) А. Тойнби
- Б) З. Фрейдом
- В) Ф. Ницше
- Г) К. Ясперсом

Тест 12.

Понятие, введенное З. Фрейдом, обозначающее использование биологической энергии человека не по прямому назначению, а направление ее в сферу культуры и творчества:

- А) сублимация
- Б) консолидация
- В) революция
- Г) агглютинация

Тест 13.

Идею «вызова-ответа» в развитии цивилизаций сформулировал ...

- А) О. Шпенглер
- Б) Л. Гумилев
- В) П. Сорокин
- Г) А. Тойнби

Тест 14.

Автором концепции архетипов в культуре является ...

- А) К.Г. Юнг
- Б) Ф. Ницше
- В) З. Фрейд
- Г) Г. Гегель

Тест 14.

Концепция, рассматривающая историю культуры как результат деятельности «объективного духа», была предложена ...

- А) К. Юнгом
- Б) Ф. Гегелем
- В) О. Шпенглером
- Г) К. Ясперсом

Тест 15.

Цивилизацию как последний этап развития культуры, стадию ее гибели, рассматривал...

- А) И. Кант
- Б) Н. Бердяев
- В) А. Тойнби
- Г) О. Шпенглер

Тест 16.

Принцип культурологии, основанный на причинной обусловленности всех явлений культуры - ...

- А) преэмптенность
- Б) детерминизм
- В) целостность
- Г) историзм

Тест 17.

Принцип культурологии, проявляющийся в выявлении законов развития культуры, направленных на гармоничное развития человека и общества - ...

- А) синкретизм
- Б) гуманизм
- В) детерминизм
- Г) фетишизм

Тест 18.

Метод культурологии, рассматривающий культурные явления в исторической последовательности - ...

- А) диахронический
- Б) синхронический

В) структурного анализа Г) типологический

Тест 19.

Метод культурологии, рассматривающий разные культурные явления в одном временном промежутке – это...

- А) диахронический Б) синхронический
В) типологический Г) структурного анализа*

Тест 20.

Началом эпохи Киевской Руси принято считать:

- А) 862 г. Б) 1113 г. В) 988 г. Г) 911 г.*

Тест 21.

Страной, оказавшей преимущественное влияние на становление русской средневековой культуры, была:

- А) Византия Б) Хазария
В) Болгария Г) Священная Римская Империя*

Тест 22.

Центрами книжности и образования в XV веке на Руси были ...

- А) приходские школы Б) университеты
В) монастыри Г) семинарии.*

Тест 23.

Тип культурно-исторического развития, сформировавшийся в эпоху Киевской Руси был ...

- А) чисто христианский
Б) основан на восточных религиозных влияниях
В) основан на переплетении христианства и язычества
Г) преимущественно языческим*

Тест 24.

Активное развитие светского образования и науки в России начинается при _____

- А) Елизавете Петровне Б) Екатерине II
В) Петре I Г) Александре I*

Тест 25.

Важным элементом в мирозерцании русского человека были...

- А) традиционализм Б) утилитаризм
В) индивидуализм Г) рационализм*

Тест 26.

Представители евразийства специфику России усматривали...

- А) в том, что Россия – это древнейшая цивилизация, базовые ценности которой сложились задолго до принятия христианства
Б) в том, что Россия обречена на свой уникальный самобытный путь развития
В) в том, что Россия всегда являлась и остается христианской, а это сущностно роднит ее с Западом
Г) во взаимном влиянии на нее западных и восточных элементов, полагая, что именно в России сошлись Запад и Восток*

Тест 27.

Идейно-политическая и историко-культурная концепция, отводящая России, как особому этнографическому миру «серединное» место между Европой и Азией называется...

- А) европоцентризм Б) евразийство
В) национализм Г) панславизм*

Тест 28.

Характер соотношения культуры и природы:

- А) культура и природа не пересекаются
Б) природа как материальная база культуры
В) природа как часть культуры*

Г) культура как часть природы

Тест 29.

Характер соотношения культуры и общества:

А) культура и общество не зависят друг от друга

Б) культура зависит от общества

В) общество зависит от культуры

Г) культура и общество взаимозависимы и взаимообусловлены

Тест 30.

Фундаментом культурной компетентности личности не является...

А) владение языками, кодами культуры

Б) освоение национального культурного наследия

В) значение семиотики культуры

Г) владение современными компьютерными технологиями

Тест 31.

Для человека западной культуры не характерно...

А) подчинение своих интересов интересам общества

Б) признание свободы как одной из высших ценностей

В) стремление к самореализации в реальной жизни

Г) стремление познать и преобразовать окружающий мир

Тест 32.

Процесс ускорения интеграции культур в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, благодаря воздействию на людей средств массовой информации, называется _____ культуры:

А) глобализация Б) диверсификация В) трансформация Г) диффузия

Тест 33.

Процесс постоянной передачи обществом и освоения индивидом в течение всей его жизни посредством социальных институтов (языка как средства коммуникации, игровой деятельности, образования, СМИ) культурных ценностей, норм, правил, реалий и идеалов культуры, выработки культурных потребностей и интересов, установок, жизненных ориентаций, позволяющий индивиду функционировать в пространстве культуры данного общества, определяется как:

А) аккультурация Б) культурная интеграция

В) культурная депривация Г) культурная социализация

Тест 34.

Личность по отношению к культуре является:

А) объектом Б) субъектом

В) одновременно и объектом, и субъектом

Г) не включена в культуру

Тест 35.

Обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре выражает понятие

А) инкультурация Б) маргинализация В) адаптация Г) ассимиляция

Правильные ответы (ключи) тестов:

Тест 1	В
Тест 2	А
Тест 3	В
Тест 4	Г
Тест 5	Б
Тест 6	Г
Тест 7	А

Тест 13	Г
Тест 14	Б
Тест 15	Г
Тест 16	Б
Тест 17	Б
Тест 18	А
Тест 19	Б

Тест 25	А
Тест 26	Г
Тест 27	Б
Тест 28	Б
Тест 29	Г
Тест 30	Г
Тест 31	А

Тест 8	<i>Г</i>
Тест 9	<i>В</i>
Тест 10	<i>А</i>
Тест 11	<i>Г</i>
Тест 12	<i>А</i>

Тест 20	<i>В</i>
Тест 21	<i>А</i>
Тест 22	<i>В</i>
Тест 23	<i>В</i>
Тест 24	<i>В</i>

Тест 32	<i>А</i>
Тест 33	<i>Г</i>
Тест 34	<i>В</i>
Тест 35	<i>А</i>

7.4 Вопросы к экзамену по дисциплине «Социология культуры»

1. Социология культуры и духовной жизни как научная дисциплина, ее предмет и проблематика.
2. Понятие культуры в социологии. Основные подходы к социологическому анализу культуры.
3. Структура культуры и ее типы.
4. Социальные функции культуры.
5. Духовная жизнь общества, ее структура.
6. Социокультурные изменения как предмет социологии культуры, духовной жизни.
7. Социологические концепции социокультурной динамики: П. Сорокин, Т. Парсонс, Л. Уайт.
8. Диалектика традиций и новаций как механизм преемственности и инноваций в культуре.
9. Глобализация в контексте социокультурных изменений.
10. Цивилизация и культура. Глобальные и локальные тенденции социокультурных изменений.
11. Социология знания: ее предмет и основные подходы (Э. Дюркгейм, К. Маркс, Мангейм и т.д.)
12. Типы знания (мифология, религия, наука, идеология, повседневное знание), их взаимосвязь.
13. Наука как социальный институт, духовная деятельность по производству нового знания.
14. Социология науки. Основные социологические концепции науки (Т. Кун, Р. Мертон, П. Фейерабенд)
15. Понятие научной парадигмы: социальная обусловленность смены парадигм.
16. Социология религии: предмет и основные направления исследования.
17. Религия как социальный институт, ее социокультурные функции.
18. Объект и предмет социологии политики. Основные направления социологического исследования политики.
19. Политическая партия как объект социологического исследования.
20. Электоральное поведение, методы его исследования в социологии.
21. Общественное мнение и его социологическое изучение в политике.
22. Объект и предмет социологии права.
23. Право как социальный институт, его структура и функции.
24. Семья как социокультурный институт.
25. Социология образования как частная социологическая теория: основные направления.
26. Образование как социальный институт, его функции.
27. Воспитание как социальный институт, его виды и функции.
28. Социализация личности, ее механизм и агенты.
29. Особенности образования в современной России.
30. Социология молодежи как социально-демографической группы.
31. Ценности как элемент культуры общества.

32. Ценностная эволюция и переоценка ценностей как формы социокультурной динамики.
33. Духовно-нравственные аспекты переоценки ценностей: основные тенденции.
34. Социальный контроль и его роль в обществе.
35. Социальные нормы, их особенности, типология и функции.
36. Девиация: основные подходы, типология.
37. Формы социальной девиации в современном российском обществе.
38. Понятия и виды прикладного социологического исследования.
39. Теоретический раздел программы прикладного социологического исследования.
40. Процедурный раздел программы прикладного социологического исследования.
41. Социологическая выборка и ее виды.
42. Анкетирование как метод сбора социологической информации.
43. Интервью как метод сбора социологической информации.
44. Наблюдения как метод сбора социологической информации.
45. Анализ документов как метод сбора социологической информации.
46. Качественные методы исследования.
47. Количественные методы исследования.
48. Фокус-группа как метод сбора социологической информации.
49. Социальные эксперименты как метод сбора социологической информации.
50. Методы обработки и интерпретации социологических данных

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.5.1 Примерный перечень оценочных средств, их краткая характеристика и шкала оценивания

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Шкала оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. Автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p> <p>Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основную часть, заключение, список использованной литературы. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.</p>	Темы рефератов	Двухбалльная шкала
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений	Двухбалльная шкала
Тест	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</p> <p>В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрытая форма - наиболее распространенная форма и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в 	Фонд тестовых заданий	Четырехбалльная шкала

	<p>тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»); - установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие; - установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз. 		
Промежуточная аттестация			
Экзамен	<p>Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы обучающегося в течение семестра (семестров) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении профессиональных задач.</p>	Вопросы к экзамену	Четырехбалльная шкала

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Шендрик, А.И. **Социология культуры**: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028860>

2. Тощенко, Ж.Т. **Социология**: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров «Социология» (040100) / Ж.Т. Тощенко. — 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-02260-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028936>

3. Волков, Ю. Е. Социология : учебник / Ю. Е. Волков. - Москва : Дашков и К, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-394-01793-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/415268>

8.2. Дополнительная литература

1. Осипов, Г.В. Глобальные модели развития человечества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.В. Осипов, В.А. Лисичкин; под общ. ред. В.А. Садовниченко. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488448>

2. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с.

3. Волосков, И. В. **Социология культуры**: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с. ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861>

4. Павленок, П. Д. **Социология** : учебное пособие / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - 3-е изд. - Москва : Дашков и К, 2018. - 736 с. - ISBN 978-5-394-01971-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/415010>

8.3 Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

- Образовательный портал ФГБОУ ВО «МГТУ» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://mkgtu.ru/>

- Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.government.ru>

- Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

- Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

- Научная электронная библиотека «Киберленинка». - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

- Электронный каталог библиотеки – Режим доступа: // <http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2;>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

9. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Учебные аудитории лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 118, 119, 121, 122, 219.	Мебель для аудиторий: доска, стулья, столы 2-х местные, стол для преподавателя, стул для преподавателя.	Свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение: 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет Open Office; Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал: ул. Первомайская, 191, 3 этаж.	Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерами Pentium с выходом в Интернет	Свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение: 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет Open Office; 3. Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования:		
IT отдел. 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191, 3 этаж, а. 324.	Диагностическое и иное оборудование	Свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение: 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет Open Office; 3. Графический пакет Gimp; 4. Векторный редактор Inkscape; Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.

Дополнения и изменения к рабочей программе
на 20____ - 20____ учебный год

В рабочую программу «Социология культуры» _____
(наименование дисциплины)

для направления 39.00.01 Социологические науки вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании
кафедры философии, социологии и педагогики _____

«____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись)