

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в поселке Яблоновском**

**Учебно-методическое пособие
по организации
самостоятельной работы студентов**

**по дисциплине
ОГСЭ 01 Основы философии**

**для специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

2019

Одобрено предметной (цикловой) комиссией гуманитарных дисциплин
Протокол от 30 августа 2019 года №1

Председатель предметной
(цикловой) комиссии



Н.Д. Хун

Учебно-методическое пособие содержит тематический план и программу по дисциплине «Основы философии», требования к знаниям и умениям студентов, вопросы для самоконтроля, тренировочные тестовые задания, перечень основной и дополнительной литературы по разделам курса, тематику рефератов, темы философских сочинений и эссе, вопросы к экзамену, а также даны рекомендации по организации учебной деятельности. Пособие разработано в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта СПО. Предназначено для студентов очной формы обучения.

Пусть никто в молодости не откладывает занятия философией, а в старости не устает заниматься философией; ведь никто не бывает ни недозрелым, ни перезрелым для здоровья души.
Эпикур, древнегреческий философ

ВВЕДЕНИЕ

Философия - это один из компонентов духовной культуры человечества.

Философия - это такое знание, которое учит анализировать, делать выводы, сравнивать, сопоставлять, то есть развивает человеческое мышление. Философия обогащает знаниями, которые возвышают человека над каждодневными, рутинными обязанностями и делами, но при этом позволяет всесторонне рассматривать возникающие проблемы в любой сфере деятельности и находить адекватные и эффективные выходы из проблемных ситуаций. Философия развивает творческие способности, позволяет глубже и лучше понять окружающий мир, людей и самого себя.

Философия имеет длительную историю, но, несмотря на это, философия продолжает существовать и в наши дни, она продолжает задавать «вечные» философские вопросы и отвечать на них. Конечно, изучая философию, можно заметить, что от эпохи к эпохе она заостряла свое внимание на разных вопросах, приоритет отдавала разным проблемам. В настоящее время философию в большей степени волнуют проблемы бытия человека, его сознания, анализ языка, философия и методология науки и другое. Это говорит о том, что современное общество озабочено стремлением понять, в первую очередь, природу и специфику человеческого существа, особенности его внутреннего мира, проблемы взаимоотношения человека и других людей. Это также говорит о том, что все большую роль в современной цивилизации играет наука, и человек, в том числе и в форме философии, пытается осмыслить ее природу, значение для человека, последствия научных исследований.

В курсе «Основы философии» вы будете изучать:

- предмет философии, место и роль философии в культуре;
- становление философии и ее структуру, основные направления и школы философии;
- научные, философские и религиозные картины мира;
- этапы исторического развития философии: древнеиндийскую, древнекитайскую и античную философию, философию средних веков и Возрождения, Нового времени и Просвещения, классическую немецкую и постклассическую европейскую философию, русскую философию;
- философские понятия и категории, идеи и концепции;
- проблемы социальной философии: общество и его структуру, человека в системе социальных связей, общество как социально-практический способ бытия человека;
- проблемы философской антропологии: смысл человеческого бытия, его свобода и ответственность, мораль и право, нравственные ценности, сознание и самосознание и др.;
- философское осмысление глобальных проблем современности.

Цели курса:

- дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре;
- познакомить с философскими понятиями и категориями — инструментарием философских знаний;

- дать знания по основным разделам философии: онтологии, гносеологии, учении об обществе и человеке;
- дать понятие об исторических типах философии и философствования, концепциях и направлениях философской мысли;
- познакомить с отечественной философией: ее становлением, идеями и концепциями;
- помочь преобразовать, систематизировать стихийно сложившиеся взгляды в обоснованное миропонимание;
- научить определять направление деятельности не только в отношении ближайшей цели, но и свою причастность к тому, что происходит в мире;
- воспитывать культуру разумного мышления и ценностную оценку явлений действительности.

После изучения курса вы сможете:

- владеть философским инструментарием и ориентироваться в социокультурном знании;
- знать о назначении философии в современной культуре, ее структуру и исторические типы;
- уметь ориентироваться в огромном множестве мнений и концепций, верований и ценностей и раскрывать взаимосвязи между различными явлениями действительности;
- определять, откуда появились современные идеи и куда они ведут, постигать причины явлений, «смотреть в корень»;
- правильно мыслить, отделяя главные проблемы от второстепенных;
- осмысленно подходить к жизни;
- понимать глобальные аспекты и их последствия.

Желаю Вам успехов в изучении философии!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1. Введение. Философия, ее предмет и роль в обществе.
2. Раздел 1. Развитие философского знания. Основные вехи мировой философской мысли.
3. Тема 1.1. Историко-философское введение.
4. Тема 1.2. Античная философия.
5. Тема 1.3. Философия Средних веков и эпохи Возрождения.
6. Тема 1.4. Философия эпохи Нового времени.
7. Тема 1.5. Развитие русской философии.
8. Тема 1.6. Русские философы XIX-XX вв.
9. Тема 1.7. Современная западноевропейская философия.
10. Тема 1.8. История философских учений.

11. Раздел 2. Основы философского понимания мира.
12. Тема 2.1. Философское учение о бытии.
13. Тема 2.2. Философия и наука о сознании.
14. Тема 2.3. Философское учение о познании.
15. Тема 2.4. Картины мира.
16. Тема 2.5. Природа как предмет философского осмысления.

17. Итоговое занятие «Роль философии в жизни человека и общества».

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Раздел I. Развитие философского знания. Основные вехи мировой философской мысли.

Тема 1. Историко-философское введение

Студент должен:

знать:

- периодизацию исторического времени;
- конкретно-исторические типы философского мировоззрения: космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм.

уметь:

- определять хронологические рамки исторических эпох;
- ориентироваться в типах философского мировоззрения.

Вопросы для самоконтроля

1. Почему в процессе становления и развития философии менялся и круг ее проблем?
2. Как эволюционировал взгляд на предмет и функции философии в процессе ее становления и развития?
3. Какие конкретно – исторические типы философского мировоззрения Вы знаете?

Тема 2. Античная философия

Студент должен:

знать:

- персоналии и терминологию философии Индии, Китая, Греции;
- специфику философских школ Древней Греции;

уметь:

- ориентироваться в огромном множестве мнений, верований и ценностей.

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем объяснить деление индийской философии на периоды?
2. Назовите основные заповеди буддизма.
3. Что вкладывали древнекитайские мыслители в понятие «Инь» и «Ян»?
4. Какими принципами рекомендовал руководствоваться Конфуций?
5. Какой вопрос был центральным в учении досократиков?
6. В чем главная особенность классической философии?
7. Назовите основные философские школы эллинизма.

Тема 3. Философия Средних веков и эпохи Возрождения

Студент должен:

знать:

- философскую мысль Средневековья и её основные религиозно-философские направления;
- философию Возрождения и её главные особенности;

- персоналии и терминологию философии Средневековья и эпохи Возрождения;

уметь:

- выявлять сходства и различия философских концепций данных эпох.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы характерные особенности философии средневековья?
2. Какие философские течения возникли в эпоху средневековья?
3. В чем суть схоластического спора об универсалиях между реалистами и номиналистами?
4. Что способствовало становлению нового философского мировоззрения в эпоху Возрождения?
5. Какие философские направления возникли в эпоху Возрождения и в чем их суть?

Тема 4. Философия эпохи Нового времени

Студент должен:

знать:

- философию нового времени и характерные черты её онтологии и гносеологии;
- персоналии и терминологию философии Нового времени;
- особенности классической немецкой философии и её персоналии;
- особенности философии марксизма.

уметь:

- анализировать свои взгляды в контексте общих идей развития философии Нового времени.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы характерные черты онтологии Нового времени?
2. Назовите сторонников эмпирического и рационалистического методов познания. В чем суть этих методов?
3. Какова главная цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества?
4. В чем суть теорий общественного договора и естественного права?
5. Назовите исторические рамки и основные черты немецкой классической философии.
6. Каковы особенности философии Канта докритического и критического периодов?
7. В чем суть основных законов диалектики, сформулированных Гегелем?
8. В чем суть марксистской философии?

Тема 5. Развитие русской философии

Студент должен:

знать:

- тенденции развития русской философии;
- персоналии и терминологию русской философии;
- направления в русской философии 19-20 вв.

уметь:

- анализировать свои взгляды в контексте общих идей развития русской философии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите этапы развития русской философии.

2. В чем заключается феноменальность русской философии?
3. Перечислите характерные черты русской философии.
4. В чем состоят особенности русской философии 19-20в.?
5. Назовите и охарактеризуйте направления русской философии 19-20 в.
6. Какой вклад внесла русская философия в общемировую?

Тема 6. Русские философы 19-20 веков (практическая работа)

Тема 7. Современная западноевропейская философия

Студент должен:

знать:

- персоналии и терминологию философии Новейшего времени;
- основные направления постклассической философии;

уметь:

- анализировать свои взгляды в контексте общих идей развития философии Новейшего времени.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите философские течения постклассической европейской философии и их представителей.
2. Назовите причины возникновения экзистенциализма.
3. Раскройте суть философии экзистенциализма.

Тема 8. Семинар. История философских учений.

Раздел II. Основы философского понимания мира

Тема 1. Философское учение о бытии

Студент должен:

знать:

- что изучает раздел философии «Онтология»;
- основные понятия философской онтологии;
- основные формы существования материи.

уметь:

- различать типы философских позиций в понимании мира.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает онтология, каковы основные вопросы онтологии?
2. Как соотносятся понятия «бытие» и «материя»: что их объединяет и в чем их различие, какова взаимосвязь между ними?
3. Что такое материальное? Что такое идеальное?
4. Охарактеризуйте формы существования материи.
5. Что такое субстанция? Каковы её формы?

Тема 2. Философия и наука о сознании

Студент должен:

знать:

- понятие сознания;
- структура сознания;
- функции сознания;

уметь:

- делать самостоятельные выводы и соотносить теорию с практикой.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое сознание?
2. Каковы основные функции сознания?
3. Каковы элементы структуры сознания?
4. Как соотносятся сознание и мышление?
5. Что такое самосознание?

Тема 3. Философское учение о познании

Студент должен:

знать:

- что изучает раздел философии «Гносеология»;
- основные понятия философской гносеологии;
- особенности чувственного и рационального познания;
- критерии истины.

уметь:

- анализировать основные вопросы гносеологии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое гносеология и какие именно вопросы обсуждаются в этой части философии?
2. В чем суть спора между гностицизмом и агностицизмом?
3. Как менялись представления о субъекте познания в истории философии?
4. Какие существуют концепции истины?
5. Что такое критерий истины?

Тема 4. Картины мира

Студент должен:

знать:

- трактовку различных картин мира;
- современные представления о происхождении Вселенной;
- научную картину мира.

уметь:

- объяснять различия между философской и религиозно-мифологической картинами мира.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы особенности религиозно-мифологической картины мира?
2. Почему в рамках философской картины мира существуют различные модели мира?

3. Охарактеризуйте научную картину мира.

Тема 5. Природа как предмет философского осмысления

Студент должен:

знать:

- философское понимание природы;
- научный взгляд на происхождение и устройство Вселенной.

уметь:

- оперировать основными понятиями космологии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как изменялись философские воззрения о природе?
2. Что такое биосфера и ноосфера, кем были введены эти понятия и почему?
3. Как влияет природа на развитие общества и общество на природу?
4. Что такое коэволюция?

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Раздел 1. Развитие философского знания. Основные вехи мировой философской мысли

1. Закончите определение: «Мировоззрение – это...».
 - а) совокупность объективных знаний о действительности, отражающих существенные свойства предметов и явлений, а также внутренние закономерности их развития;
 - б) система представлений о мире и о месте в нем человека, об отношении человека к окружающей его действительности и к самому себе;
 - в) система взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются социальные проблемы и конфликты, конструируются и обосновываются цели (программы) социальной деятельности, направленные на закрепление или изменение данных общественных отношений».
2. Выделите основные структурные компоненты мировоззрения:
 - а) ценности;
 - б) знания;
 - в) все ответы верны.
3. Философия обладает следующими характеристиками (выберите соответствующие пункты):
 - а) стремится к систематической целостности знания;
 - б) подтверждает свои выводы экспериментом;
 - в) безразлична к противоречию.
4. К основным функциям философии относятся (выделите правильные варианты ответа):
 - а) адаптационная;
 - б) управленческая;
 - в) мировоззренческая.
5. Назовите философскую дисциплину, исследующую всеобщие предпосылки познания и условия его достоверности:
 - а) гносеология;
 - б) логика;
 - в) теология.

6. Назовите время возникновения первых натурфилософских учений в Древней Греции?
- а) IX – VIII вв. до н. э.;
 - б) III – IV вв.;
 - в) VI – V вв. до н. э.
7. Из перечисленных ниже мыслителей назовите представителей классического этапа в развитии античной философии:
- а) Гесиод;
 - б) Лукреций Кар;
 - в) Сократ.
8. Укажите особенности древнегреческого философского мышления:
- а) субъективизм;
 - б) космоцентризм;
 - в) иррационализм.
9. Креационизм как принцип средневекового философского мышления означает:
- а) признание человека венцом творения;
 - б) признание сотворения Богом мира из ничего как основной посылки средневековых учений о природе;
 - в) отрицание целесообразности в природе.
10. Укажите основные принципы средневекового философского мышления:
- а) теоцентризм;
 - б) дуализм;
 - в) рационализм.
11. Назовите основные этапы развития средневековой философии:
- а) патристика;
 - б) схоластика;
 - в) все ответы верны.
12. Выделите характерные черты философии эпохи Возрождения:
- а) антропоцентризм;
 - б) онтологизм;
 - в) социоцентризм.
13. Выделите основное утверждение эмпиризма:
- а) мир в принципе непознаваем;
 - б) разум играет определяющую роль в познании;
 - в) познание действительности должно опираться на опыт.
14. Назовите, кто из ниже перечисленных европейских мыслителей является представителем философии Просвещения:
- а) Исаак Ньютон;
 - б) Франсуа Мари Вольтер;
 - в) Фома Аквинский.
15. Назовите представителя немецкой классической философии:
- а) Ф. Бэкон;
 - б) Ф. Аквинский;
 - в) И. Кант.

Раздел 2. Основы философского понимания мира

1. Онтология – это философская наука:
- а) о познании;
 - б) о бытии;
 - в) о человеке.
2. К основным формам бытия относятся:
- а) бытие природы;
 - б) бытие Бога;

в) виртуальное бытие.

3. Укажите, какие из приведенных ниже определений характеризуют классические подходы к пониманию материи:

- а) материя – это необходимый субстрат (материал), из которого произведены все вещи;
- б) материя – это все то, что занимает место в пространстве, т. е. обладает такими характеристиками, как протяженность, объем, плотность, масса, непроницаемость;
- в) все ответы верны.

4. Уточните, что относится к формам духовно-практической познавательной деятельности:

- а) мифологическое познание;
- б) философское познание;
- в) обыденное познание.

5. Определите, что не является основными формами чувственного познания:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) впечатление.

6. Укажите, что является основными формами научного знания:

- а) научная полемика;
- б) научная литература;
- в) научная теория.

7. Истина – это:

- а) информация об окружающем мире;
- б) соответствие знаний с реальностью;
- в) образец, совершенное, благое и прекрасное.

8. Критерием истины является:

- а) чувства;
- б) предположение;
- в) практика.

9. Антиподом истины является:

- а) ложь;
- б) заблуждение;
- в) догма.

10. В структуру сознания входит:

- а) интеллект и воля;
- б) эмоции и мотивация;
- в) все ответы верны.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПОДГОТОВКИ К НИМ

Лекционные занятия

Одной из основных форм получения и усвоения студентами учебной информации в колледже являются лекции. Лекции как форма учебной работы не только способствуют передаче учебной информации, но и организует мышление студентов, их восприятие. Благодаря лекциям студенты постигают умение самостоятельно работать, анализировать различного рода явления. Необходимо научить студентов правильно слушать и записывать лекции. Записывать надо лишь самое главное. Конспектируют основные моменты лекции. Чтобы их выбрать студент следует за мыслью преподавателя, продумывает, анализирует и записывает. Все это способствует более прочному запоминанию учебного материала.

Рекомендации

1. Лекции по каждому предмету записывать удобнее в отдельных тетрадях, оставляя широкие поля или чистые страницы для дополнительного материала, взятого из учебников, справочников, журналов и других источников информации.
2. Необходимо изучить запись лекции, дополнить, переработать, в случае необходимости усвоить полученные сведения. Хорошо овладеть содержанием лекции это значит:
 - а) знать тему;
 - б) понимать значение и важность ее в данном курсе;
 - в) четко представлять план изложения материала;
 - г) уметь выделить основное, главное;
 - д) усвоить значение примеров и иллюстраций;
 - е) связать вновь полученные сведения о предмете или явлении с уже имеющимися;
 - ж) продумать возможность применения полученных знаний.
3. К прослушиванию лекций следует готовиться. Необходимо предварительно ознакомиться с учебным материалом, относящимся к теме. Тогда, слушая лекцию, легче отделить главное от второстепенного, новое от уже известного, легче сориентироваться, что записывать.
4. Лекции необходимо записывать с самого начала, так как оно часто бывает ключом ко всей теме.
5. Как можно точнее и полнее записать:
 - а) определения, схемы;
 - б) сложные понятия, приемы;
 - в) факты, положения от которых зависит понимание главного;
 - г) новое;
 - д) материал, которым придется часто пользоваться;
 - е) сведения, которые трудно получить из других источников; цитаты, статистические и другие материалы.
6. Записывать лекции по возможности сжато, но без ущерба для ясности. Если не хватило времени записывать важное положение, факт, вывод, надо оставить свободное место, чтобы позже восполнить упущенное.
7. Во время лекции важно сохранять «рабочую установку», умственную активность.

Техника ведения конспекта приобретает постепенно, при систематической тренировке навыка записи лекций. Нельзя, не записывая, хорошо усвоить лекцию. Запись загружает память. Слушать, записывая, легче, чем не записывая. Записанное всегда будет понятнее, чем прочитанное в книге. Овладение навыками рационального слушания и записи лекций,

чтения книг с записыванием наиболее важного материала обязательная задача каждого студента.

Семинар

Семинар по философии – это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над программным материалом и преподавателя и студентов, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений студентов по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии и обобщений преподавателя, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для становления квалифицированных специалистов, что соответствует требованиям ФГОС.

Подготовка студентов к семинарским занятиям по философии включает следующие моменты:

- 1) изучение конспекта лекции и соответствующих глав основных учебников; желательно также ознакомление с вопросами заданной темы и по другим учебникам или одному-двум дополнительным источникам, так как в них часто предлагаются иные подходы к изучаемому предмету;
- 2) сравнение позиций различных авторов по изучаемым проблемам, которое позволяет глубже вникнуть в проблему и выработать собственную позицию по изучаемым вопросам;
- 3) уяснение содержания и взаимосвязи категорий и положений, которые являются основными для данного раздела философии;
- 4) подготовка каждым студентом реферата или доклада для выступлений на семинарских занятиях, студенческих философских конференциях.
- 5) решение тестовых заданий по изучаемой теме (разделу) учебного курса.

Реферат по философии

Под **рефератом** понимается письменная работа, посвященная какой-либо философской проблеме, анализу философского произведения или нескольких из них, проведенных студентом под руководством преподавателя. Его содержание, как правило, предполагает большую глубину исследования, чем при подготовке доклада обычного типа, наличие творческих поисков, самостоятельности мышления и выводов. Реферат зачитывается на семинаре студентами. Работа над подготовкой реферата требует длительного времени: две, три недели и более.

Подготовка реферата — одна из основных форм приобщения студента к научно-исследовательской работе. Преподаватель предлагает темы рефератов, рекомендует литературу, консультирует студентов и, наконец, просматривает готовые тексты или же прослушивает их в исполнении авторов.

Методические рекомендации по работе над философским сочинением

1. Выберите одну из предложенных тем, учитывая:
 - свой интерес и желание поразмыслить именно над данной проблемой;
 - свои знания;
 - наличие необходимой литературы.
2. Изучите литературу по данной проблеме.
3. Составьте собственное, аргументированное мнение по теме.
4. Составьте план, обоснуйте актуальность, причину выбора.

5. Излагайте свое собственное мнение, не бойтесь полемизировать с устоявшимися в науке взглядами.
6. Сделайте аргументированный вывод.
7. Объем сочинения: не менее 1 печатного(2-х рукописных) листов формата А4. Формы оформления: стандартные.

Памятка по составлению и оформлению кроссвордов

1. Все понятия, используемые в кроссворде, должны быть в им. падеже, ед. числе (кроме тех, которые используются во множественном).
2. Правильно формулируйте вопрос.
3. Используйте научную литературу: учебники, словари, справочники.
4. Кроссворд должен быть оформлен:
 - титульный лист (данные учебного заведения, дисциплина, тема, данные студента, год);
 - незаполненная сетка кроссворда;
 - вопросы по горизонтали, по вертикали;
 - заполненная сетка кроссворда;
 - используемая литература.

Методические рекомендации к монологическому ответу

1. Внимательно выслушайте вопрос преподавателя.
2. Четко и ясно сформулируйте ответ.
3. Ответ должен состоять из полных, распространённых предложений.
4. Речь должна быть грамотной, эмоционально окрашенной.
5. Не допускайте слов-паразитов.
6. Соблюдайте культуру речи и культуру обучения.

Памятка участнику дискуссии

1. Дискуссия является методом решения проблемы, а не формой выяснения отношений.
2. Не говори слишком долго, чтобы дать возможность высказаться другим.
3. Взвешивай слова, произноси их обдуманно, контролируй эмоции, чтобы твои разумные мысли достигли цели.
4. Стремись понять оппонента, относись к ней уважительно.
5. Возражай корректно, не искажая и не передергивая смысла сказанного.
6. Чтобы не впасть в нелепость или варварство, не добавляй ничего к сказанному оппонентом, не подозревай его в том, чего он не высказал, особенно в тайных замыслах и коварных намерениях.
7. Не поддавайся инерции потока слов.
8. Недопустимо высказываться по малознакомым вопросам.
9. Высказывайся только по предмету дискуссии, не бравируй своей начитанностью и общей эрудицией.
10. Борись с соблазном кому-либо угодить или досадить выступлением.

Методические указания по написанию эссе

«Краткий словарь литературоведческих терминов» трактует эссе как «разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций». Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать «сумму знаний», но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях отношений к тому, о чем он пишет. Словом, автор эссе не просто рассказчик, он - его герой.

Для эссе характерны ярко выраженная авторская позиция, искренность, эмоциональность. Жанр даёт право на субъективное изложение заявленной проблемы и свободную композицию.

Как написать домашнее эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

1. Изучите заданный на дом теоретический материал;
2. Уясните особенности заявленной темы эссе;
3. Продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
4. Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
5. Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной;
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи;
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре;
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль;
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной в проблеме позиции.

Методические указания по работе с учебной литературой

1. Изучите список рекомендованной литературы.
2. Отберите необходимую вам.
3. Изучите аннотацию к учебнику или монографии.
4. Изучите информацию об авторе научного труда.
5. Читайте саму работу: выделяйте главное, делайте записи, обращайтесь к словарно-справочной литературе.
6. Запишите выводы.
7. Сделайте по данному учебнику (монографии) конспект или сложный план (тезисный план)

Вопросы к зачету по философии

1. Мировоззрение: сущность и формы. Мировоззрение и философия.
2. Предмет и метод философии.
3. Философия Древнего Востока. Проблема генезиса философии.
4. Философия Древней Индии. Система йоги.
5. Неортодоксальные школы индийской философии: джайнизм, буддизм.
6. Развитие древнекитайской философии.
7. Школы китайской философии: Конфуцианство, Даосизм.

8. Школа имен в китайской философии. Моизм. Легизм.
9. Античная философия. Ранняя греческая философия.
10. Милетская школа. Пифагоризм.
11. Диалектика Гераклита. Философия Элеатов.
12. Античный атомизм и его эволюция (Демокрит, Эпикур).
13. Софисты. Сократ и сократические школы.
14. Философия Платона.
15. Философия Аристотеля.
16. Особенности средневековой философии.
17. Учение Ф.Бекона о познании и науке (Новый Органон).
18. Рене Декарт – основоположник рационализма.
19. Проблема субстанции в учениях Спинозы и Лейбница.
20. Философские взгляды ДЖ. Беркли и Дюма.
21. Французский материализм 18в. о природе, обществе и человеке.
22. Теория познания и этика И Канта (Критика чистого разума. введение)
23. Философия Гегеля (философия права или феноменология духа).
24. Антропологический материализм Л Фейербаха.
25. Основные направления русской философии 19-нач .20в.
26. Проблема человека в философии марксизма. Понятие отчуждения.
27. Позитивизм и его эволюция.
28. Философия экзистенциалистов (Камю. «Миф и Сизифе Эссе об абсурде», Сартр. «Экзистенциализм - это гуманизм»).
29. Философская герменевтика.
30. Становление и развитие философской категории «Материя».
31. Философские познания о движении. Концепция ее развития в природе и обществе. Понятие прогресса.
32. Происхождение и сущность сознания.
33. Проблема противоречия в философии и логике.
34. Причина и следствие. Детерминизм, индетерминизм, телеология.
35. Философские познания о сущности и явлении.
36. Общее и единичное в философии.
37. Случайность и необходимость.
38. Категория закон. Законы природы, общества и познания.
39. Понятие практики в философии.
40. Философские концепции истины.
41. Чувственное познание и его формы. Сенсуализм.
42. Рациональная (логическая) ступень познания. Рационализм и иррационализм.
43. Формы и методы научного исследования.
44. Общество. Основные философские концепции развития общества.
45. Проблемы взаимодействия общества и природы.
46. Эстетическое сознание. Искусство как предмет философского анализа.
47. Религия и философия.
48. Мораль и право.
49. Личность: общая характеристика и типология. Свобода ответственность.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Влияние средневековой философии на медицину. Роджер Бэкон и его борьба против схоластической медицины.
2. Социально-исторические и духовные предпосылки формирования философии эпохи Возрождения. Гуманизм как ценностная ориентация культуры эпохи Возрождения, его проявления в искусстве, философии, медицине. (Петрарка, Данте, Сервантес, Бокаччо, Рафаэль, Микеланджело)
3. Антропоцентризм и культ природы, пантеизм и теологизм как характерные черты философии Возрождения.
4. Философия Н. Кузанского и Дж. Бруно о мире, познании и человеке.
5. Зарождение нового естествознания и философские основания гелиоцентрической картины мира: Н. Коперник, И. Кеплер, Г. Галилей, А. Везалий.
6. Социально- исторические и культурные особенности Нового Времени.
7. Общие черты философии Нового Времени: рационализм, механицизм, эмпиризм и сенсуализм, теологизм, практицизм.
8. Ключевые проблемы философии Нового Времени: о природе вещей, о достоверности научных знаний, о методах постижения истины. Философское обоснование единства природы и человека, тела и души, индивида и общества.
9. Ф. Бэкон-основоположник опытной науки.
10. Критический эмпиризм Т. Гоббса и сенсуализм Дж. Локка.
11. Формирование субъективно-идеалистической философии. Сенсуализм Дж. Локка как гносеологическая основа агностицизма Дж. Беркли. Гносеологический скептицизм Д. Юма.
12. Немецкая классическая философия как завершение ново-европейской философской традиции. Социально-исторические и духовные предпосылки формирования философии Германии в конце XVIII-начале XIX вв.
13. Естественнонаучные и философские взгляды И. Канта: учение о мире и теория познания. Агностицизм И. Канта.
14. Г. В. Ф. Гегель: учение об абсолютном духе и диалектика. Противоречие между диалектическим методом и объективно-идеалистической системой в философии Гегеля.
15. Л. Фейербах: материализм и антропологизм в понимании природы и человека. Критика христианства и утверждение религии любви.
16. Оценка значимости немецкой классической философии последующими философами: К. Марксом, А. Герценом, Г. Плехановым и др.
17. Возникновение марксистской философии как закономерный этап в развитии материализма: социально-экономические, теоретические и естественнонаучные предпосылки. Особенности марксистской философии: деятельностный тип философствования, революционно-преобразовательный характер, гуманистические тенденции, формационный подход к общественному развитию, материалистическая диалектика.
18. Обоснование единства материализма и диалектики. Принцип диалектико-материалистического монизма во взглядах на природу, общество и человека.
19. Материалистическое понимание истории. Общественное бытие и общественное сознание, их диалектика. Основные законы общественного развития.
20. Теория личности в марксистской философии.
21. Марксизм в современной философской культуре.
22. Своеобразие культурно-исторического развития России, роль влияния Запада и Востока. Православие, самодержавие и крепостничество, общинность и соборность как факторы социального и духовного состояния страны.
23. Исторический путь развития русской философской мысли (Киевская Русь,

Московское государство, Русское Просвещение, конец XVIII-начало XIX вв., философия Советского периода).

24. Характерные черты русской философии: антропологизм, нравственное начало, интерес к социальной проблематике, идея патриотизма, синтез философского и литературно-художественного творчества, космическое мироощущение.

25. Особенности развития Западной Европы в XX веке: кризис социально-политической и духовной жизни, научно-техническая революция, развитие сциентизма и антисциентизма.

26. Характерные черты современной западной философии: иррационализм, многоплановость антропологической проблематики, плюрализм философских систем.

27. Возникновение философии иррационализма. «Философия жизни Ф. Ницше». А. Бергсон.

28. Аналитическая философия (Бертран Рассел, Людвиг Витгенштейн, Р. Карнап) о назначении науки, знаковых систем (языка) и философии.

29. Философия экзистенциализма. Бытие человека в мире как философская проблема экзистенциализма и ее решение А. Камю, Ж. П. Сартром, Г. Марселем, К. Ясперсом.

30. Философия Постмодерна.

ТЕМЫ ФИЛОСОФСКИХ СОЧИНЕНИЙ И ЭССЕ

Темы философских сочинений

Свободен лишь тот, кто владеет собой.

Иоганн Фридрих Шиллер

Любовь порождает радость, добрую волю и свободу в душе, которая охотно служит ближнему и не считается с благодарностью и неблагодарностью, хвалой и хулой, приобретениями и утратами.

Мартин Лютер

Свобода любит тех, кто работает на нее.

Вольтер

Кто не любит свободы и истины, может быть могущественным человеком, но никогда не будет великим человеком.

Вольтер

Стремление к счастью прирожденно человеку, поэтому оно должно быть основой всякой морали.

Фридрих Энгельс

Двери счастья отворяются, к сожалению, не внутрь – тогда их можно было бы растворить бурным напором, – а изнутри, и потому ничего не поделаешь!

Серен Кьеркегор

Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны делать.

Клод-Адриан Гельвеций

Искатель счастья подобен пьяному, который никак не может найти свой дом, но знает, что дом у него есть.

Вольтер

В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол.

Козьма Прутков

Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым.

Марк Аврелий

Разумный человек любит не потому, что это выгодно, а потому, что он в самой любви находит счастье.

Блез Паскаль

В жизни есть только одно счастье – любить и быть любимым.

Жорж Санд

Любить - значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо.

Аристотель

Без творческих поисков нет подлинного искусства.

Дмитрий Шостакович

Жизнь коротка, искусство бесконечно.

Оскар Уайльд

Добиться свободы и сохранить ее можно лишь той ценой, какую человечество, как правило, платить не готово.

Джордж Сэвил Галифакс

Свобода - это выбор. Сделав выбор мы перестаём быть свободными.

Абай Садыков

Свобода - это ответственность. Вот почему все ее так боятся.

Бернард Шоу

Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за все.

Федор Достоевский

В совершенствовании человека - смысл жизни...

Максим Горький

Философствовать, значит искать смысл жизни, то есть ничего не искать.

Анатолий Рахматов

Темы эссе

Познание подобно морю: тот, кто барахтается и плещется на поверхности, всегда больше шумит и потому привлекает к себе больше внимания, чем искатель жемчуга, без лишнего шума проникающий в поисках сокровищ до самого дна неизведанных глубин

Вашингтон Ирвинг

Вечно непознаваемое в мире — это то в нем, что кажется нам понятным.

Альберт Эйнштейн

Воля, которая стремится к познанию, никогда не удовлетворяется оконченным делом.

Джордано Бруно

Корнем философии должно оставаться положение: человеческое познание исходит из откровения; именно разум открывает свободу, благодаря тому, что он открывает провидение; и все ветви философского учения вырастают из этого корня.

Фридрих Якоби

История так же, как и познание, не может получить окончательного завершения в каком-то совершенном, идеальном состоянии человечества...

Фридрих Энгельс

Цель нашего земного существования заключается в воспитании гуманности, а все низкие жизненные потребности только служат ей и должны стать разумом, тонкие чувства -

искусством, влечения - благородной свободой и красотой, побудительные силы - человеколюбием.

Иоганн Готфрид Гердер

Трудна, упорна и неверна, благодаря возможности ошибок, бывает борьба научного мирозерцания с чуждыми ему концепциями философии или религии - даже при явном их противоречии с научно-господствующими представлениями. Ибо философия и религия тесно связаны с теми более глубокими, чем логика, силами человеческой души, влияние которых могущественно сказывается на восприятии логических выводов, на их понимании.

Вернадский В. И.

Пофилософствуй - ум вскружится.

Грибоедов А. С.

Наука о добре и зле, которая только и составляет предмет философии.

Сенека

Философия является медициной души.

Цицерон

Если под философией понимать поиски знания в его наиболее общей и наиболее широкой форме, то ее, очевидно, можно считать матерью всех научных исканий. Но верно и то, что различные отрасли наук и в свою очередь оказывают сильное влияние на тех ученых, которые ими занимаются, и, кроме того, сильно воздействуют на философское мышление каждого поколения.

Эйнштейн А.

Философия каждого народа по глубочайшей своей сущности есть раскрытие веры народа, из этой веры исходит и к этой же вере устремляется. Если возможна русская философия, то только - как философия веры православной.

Флоренский П. А.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Раздел 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	а	в	а	в	в	б	б	а	в	а	в	б	в

Раздел 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	в	б	в	в	б	в	б	в

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная учебная литература:

1. Губин, В.Д. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Д. Губин. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/918074>
2. Волкогорова, О.Д. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / О.Д. Волкогорова, Н.М. Сидорова. - М.: ФОРУМ: Инфра-М, 2018. - 480 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915794>

Дополнительная учебная литература:

3. Сычев, А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Сычев. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. - 368 с - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550328>
4. Кашеев, С.И. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.И. Кашеев. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 144 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
5. Нестер, Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 216 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Справочная литература:

1. Краткий философский словарь / Отв. ред. А.П. Алексеев. – М.: РГ-Пресс. 2010.
2. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов. – М.: Инфра-М, 2009.
3. Русская философия: Энциклопедия / Под общ. ред. М.А. Маслина. – М.: Алгоритм, 2007.
4. Философия: Энциклопедический словарь / Под. ред. А.А. Ивина. – М. Гардарики, 2009.
5. Философский энциклопедический словарь. – М.: ИНФРА-М, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека философского факультета МГУ / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Форма доступа: <http://www.philos.msu.ru/library.php>.
2. Библиотека философской антропологии. Форма доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm>.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Философия. Форма доступа: <http://window.edu.ru/>.
4. Наука и техника – электронная библиотека. Форма доступа: <http://n-t.ru/>.
5. Национальная философская энциклопедия. Форма доступа: <http://terme.ru/>.
6. Портал Гуманитарное образование. – Философия. Форма доступа: <http://www.humanities.edu.ru/db/sect/28/5>.
7. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Форма доступа: <http://www.edu.ru/>.
8. Философия в WWW – Философские ресурсы в Интернете. – Форма доступа: <http://rri.chat.ru/phil.html>.
9. Философия в России: философский портал / Рос. Акад. наук. Ин-т философии – Библиотека ИФ РАН: Каталог. Форма доступа: <http://www.philosophy.ru/library/catalog.html>.
10. Философия: электронные тексты Форма доступа: <http://travellers.narod.ru/>.
11. Философия: электронный путеводитель. Форма доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/filosofia/about.php>.
12. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/filosofia/about.php>.
13. Цифровая библиотека по философии. Форма доступа: <http://filosof.historic.ru/>.