Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Задорожная Людмила Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.10.2023 10:19:13
Уникальный программный ключ:
faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет экономики и управления

Кафедра Философии, социологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____Л.И. Задорожная
«_____» _____ 20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине	**Б1.О.39 Культурология**
по направлению подготовки	10.03.01 Информационная безопасность
по профилю подготовки (специализации)	направленность (профиль) N 2 \"Организация и технология защиты информации\" (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)
квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
форма обучения	Очная,
год начала подготовки	2022

Майкоп

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки (специальности) 10.03.01 Информационная безопасность

Составитель рабочей программы:

Доцент , доц., канд. социол. наук	Подписано простой ЭП 31.08.2023	Триль Юлия Николаевна
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры:

Философии, социологии и педагогики
(название кафедры)

Заведующий кафедрой:

01.09.2023	Подписано простой ЭП 01.09.2023	Сиюхова Аминет Магаметовна
	(подпись)	(Ф.И.О.)

Согласовано:

Руководитель ОПОП
заведующий выпускающей кафедрой
по направлению подготовки (специальности)

17.09.2023	Подписано простой ЭП 17.09.2023	Чундышко Вячеслав Юрьевич
	(подпись)	(Ф.И.О.)

1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Культурология» являются:

- изучение культуры как глобального сверхсложного системного объекта, изначально связанного с развитием человека;

- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;

- формирование представлений о специфике и общих закономерностях развития мировых культур, характере и особенностях российской цивилизации.

Задачи дисциплины:

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- изучить закономерности развития культуры как системы;

- раскрыть динамику и механизмы ее функционирования;

- определить общее и особенное в исторических судьбах различных культур;

- выявить специфические особенности и базовые ценности русской культуры;

- развивать у студентов интерес к культурологической проблематике, потребность в самостоятельном получении знаний, готовность к самореализации в профессиональной сфере деятельности;

- содействовать духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки (специальности)

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть учебного плана образовательной программы направления подготовки бакалавров. Ее изучение основано на знании курсов истории, мировой художественной культуры и регионоведения, входящих в программу среднего образования. Усвоение содержания дисциплины «Культурология» важно для изучения дисциплин «Философия», «Социология», «История, с которыми «Культурология» органически связана. Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, важной составной частью эрудированности всякого грамотного человека, общечеловеческой и профессиональной культуры гражданина, и специалиста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей(их) компетенции(й):

УК-5.1	Отмечать и анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
УК-5.2	Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
УК-5.3	Придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий				Итого часов	з.е.
		За	Лек	Пр	СРП	СР		
Курс 3	Сем. 5	1	17	17	0.25	37.75	**72**	2

5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)								Формы текущего/промежуточной контроля успеваемости текущего (по неделям семестра), промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАт	Контроль	СР	СЗ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5	Тема 1. Культурология как наука	1-2	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 2. Культура как объект исследования. Функции культуры	3-4	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 3. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие куль-туры с другими об-щезначимыми систе-мами (природа, общество)	5-6	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 4. Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	7-8	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 5. Типология культуры	9-10	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 6. Язык как первооснова культуры	11-12	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 7. Место и роль России в мировой культуре	13-14	2		2				4		Реферат Обсуждениедокладов
5	Тема 8. Проблемы ми-ровой культуры XX ве-ка. Охрана и использо-вание национального культурного наследия. Роль искусства в форми-ровании духовно-нравственных и этетиче-ских ценностей личности	15-17	3		3	0.25			9.75		Реферат Обсуждениедокладов
5	Промежуточная аттестация										Зачет
	ИТОГО:		**17**		**17**	**0.25**			**37.75**		

5.4. Содержание разделов дисциплины (модуля) «Культурология», образовательные технологии

Лекционный курс

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	Тема 1. Культурология как наука	2			История формирования. Роль других гуманитарных наук в становлении культурологии. Основные понятия и категории науки. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. Принципы культурологии: историчности, целостности, детерминизма, гуманизма и др. Задачи культурологии: познание сути историко-культурного процесса, выявление факторов влияния на развитие культуры, продуцирование гипотез и планов развития культуры. Методы культурологических исследований: диахронический, синхронический, сравнительно-исторический, типологический, структурно-	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: основные положения, категории, методы и функции культурологии в системе гуманитарных наук, способы их использования при решении социальных и профессиональных задач. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					функциональный и др. Функции культурологии: познавательная, оценочная, прогностическая, гуманистическая и др.			
5	Тема 2. Культура как объект исследования. Функции культуры	2			Многозначность термина «культура». История формирования универсального понятия культуры. Культура как преемственность человечества в сфере материальной и духовой деятельности. Культура как система продуцирования ценностей. Взаимная обусловленность материальных и духовых ценностей. Преемственность и целостность как необходимые качества культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира. Функция духовного освоения действительности и преемственности духовного опыта человечества. Функция нормативизации человеческой жизнедеятельности. Смыслообразующая функция и функция выработки идеалов. Коммуникативная и рекреативная функции. Функция продуцирования культурных архетипов, закрепляющих	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: понятие культуры, культурные ценности, функции культуры. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					поведенческие модели на психофизиологическом уровне.			
5	Тема 3. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие куль-туры с другими об-щезначимыми систе-мами (природа, общество)	2			Культура и личность. Проблема втягивания человека как биоло-гического существа в сферу культуры. Роль труда в возник-новении и развитии культуры. Взаимообусловленность матери-альной и духовной деятельности человека. Человек как субъект и объект культурного воздействия. Центральное место человека в системе культуры. Культура и общество. Дифференциация по-нятий истории и культуры. Роль общества в создании условий для тиражирования культурных ценностей, для личностного раз-вития человека. Влияние обще-ства на изменения отношения к культурным ценностям. Инкуль-турация и социализация. Культура и природа. Природа как материальная база развития куль-туры. Различные точки зрения на соотношение культуры и приро-ды. Проблема отчуждения чело-века от природы в XX веке и по-требность в развитии нового типа культуры - культуры экологиче-ской деятельности человека.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: место человека в культуре, роль культуры для общества и природы. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	, Лекция-беседа
5	Тема 4. Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-	2			Социальные институты культуры. Обычаи и нормы социального поведения как	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: определение и функции основных социальных институтов культуры. Уметь:	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	нравственных ценностей личности				древнейшая система культурных ценностей. Обычаи как привычные, мало подвергаемые осознанию целостные образцы поведения. Значение обычаев для регулирования поведения членов архаического общества. Побуждающие и запрещающие обычаи. Обычаи в современном обществе. Отличие норм от обычаев. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. Причина возникновения мифа в попытке объяснить непонятные природные проявления. Роль мифа в формировании символического мышления. Мифы в современном обществе. Религия как институт культуры. Вера в бога и в сверхъестественное как основа всякой ре-лигии. Роль религии в формировании духовно-нравственных ценностей личности. Место религии в современной культуре. Искусство как продукт художе-ственной деятельности человека. Роль искусства в обогащении культуры через создание субъек-тивных представлений о мире. Противоречивость значения искусства в развитии культуры. Наука - новейший институт культуры. Наука как источник новых сил человека. Проблема		грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					формирования узкой специализации и прагматизма как стиля жизни. Гуманизация науки - залог гармоничного развития культуры.			
5	Тема 5. Типология культуры	2			Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Различные подходы к типологии культуры: исторический, формационный, этнический, религиозный и др. Основные параметры определения культурно- исторического типа. Философия и проблема типологии культуры. «Архаический» тип культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Социокультурная парадигма «Восток-Запад», «линейный» и «круговой» тип мышления, самосознание индивида по отношению к обществу и миру как признаки принадлежности к западному, или восточному типам культуры. Традиционное, социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности, культура Возрождения и т.п.). Соотношение функционирующих	УК-5.3; УК-5.2; УК-5.1;	Знать: основные типы культуры Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	, Слайд-лекция

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					институтов культуры как показатель развития культуры данного общества.			
5	Тема 6. Язык как первооснова культуры	2			Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. Язык как способ сохранения и передачи информации. Язык как фактор общения и управления. Классификация языков (языковые группы, языковые семьи). Отражение картины мира в различных культурах посредством языка. Зависимость культурных интерпретаций явлений от структуры языка. Причины трудности дословного перевода с иностранных языков. Проблема возникновения языка. Относительная независимость развития языка.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: роль языка в системе культуры, понятие символа, кода. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	, Лекция-беседа
5	Тема 7. Место и роль России в мировой культуре	2			Истоки русской культуры, культура древних славян; древнерусская культура; культурные традиции Киевской Руси; русская культура в период становления и укрепления единого государства (Московское царство XIV-XVI вв.); культурное развитие России XVII - XVIII вв.; «золотой век» русской культуры (XVIII-XIX вв.). Советская культура: периодизация и основные достижения. Тенденция развития современной российской культуры. Место и роль России в	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: основные этапы формирования русской культуры, базовые черты русской ментальности. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Слайд-лекция

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					мировой культуре, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.			
5	Тема 8. Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности	3			Культура и глобальные проблемы современности. Гуманизм как принцип культуры, проблема секуляризации, социокультурное творчество, техника и техническая культура, индивидуальная культура, биосферная концепция культуры. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе. Преемственность в освоении культуры, организационные основы охраны национального культурного наследия. Вопросы реституции культурных ценностей, вывезенных из России в период военных действий. Возрождение религиозной культуры. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры. Культурная модернизация.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: основные культурные парадигмы XX века, особенности реализма, импрессионизма, символизма, постимпрессионизма. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	, Слайд-лекция
	ИТОГО:	**17**						

5.5. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
5	Тема 1. Культурология как наука	1. История формирования.2. Основные понятия и категории науки.3. Структура и состав современного культурологического знания.4. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.5. Методы культурологических исследований.	2		
5	Тема 2. Культура как объект исследования. Функции культуры	1. История формирования универсального понятия культуры.2. Культура как система продуцирования ценностей. Взаимная обусловленность материальных и духовых ценностей.3. Функции культуры.Культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира.	2		
5	Тема 3. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими об-щезначимыми систе-мами (природа, общество)	1. Культура и личность. Проблема втягивания человека как биологического существа в сферу культуры.2. Роль труда в возникновении и развитии культуры.3. Взаимообусловленность материальной и духовнойдеятельности человека.4. Человек как субъект и объект культурного воздействия.5. Культура и общество.6. Влияние общества на изменения отношения к культурным ценностям.7. Инкультурация и социализация.8. Культура и природа. Проблема отчуждения человека от природы.	2		
5	Тема 4. Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	1. Социальные институты культуры.2. Обычаи и нормы социального поведения как древнейшая система культурных ценностей.3. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле.4. Религия как институт культуры. Религия как способ формирования духовно- нравственных ценностей личности5. Искусство как продукт художественной деятельности человека.6. Наука - новейший институт культуры.	2		
5	Тема 5. Типология культуры	1. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.2. Основные параметры определения культурно-исторического типа.3. «Архаический» тип культуры.4. Восточные и западные типы культур.5. Специфические и «срединные» культуры.6. Локальные культуры.7. Социокультурная парадигма«Восток-Запад».8. Социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности, культура Возрождения и т.п.).	2		
5	Тема 6. Язык как первооснова культуры	1. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации.2. Язык как способ сохранения и передачи информации.3. Язык как фактор общения и управления.4. Отражение картины мира в различных культурах посредством языка.5. Проблема возникновения языка.Относительная независимость развития языка.	2		
5	Тема 7. Место и роль России в мировой культуре	1. Истоки русской культуры, культура древних славян.2. Культурные традиции Киевской Руси;3. Русская культура в период становления и укрепления единого государства (Московское царство XIV- XVI вв.);4. Культурное развитие России XVII - XVIII вв.;5. «Золотой век» русской культуры (XVIII-XIX вв.).6. Советская культура: периодизация и основные достижения.7. Тенденция развития современнойроссийской культуры.	2		
5	Тема 8. Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности	1. Культура и глобальные проблемы современности.2. Гуманизм как принцип культуры, проблема секуляризации, социокультурное творчество, техника и техническая культура, индивидуальная культура, биосферная концепция культуры.3. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности.4. Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе.5. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры.Культурная модернизация.	3		
	ИТОГО:		**17**		

Симуляционные занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.6. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрено

5.8. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
5	Тема 1. Культурология как наука	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	1-2 неделя семестра	4		
5	Тема 2. Культура как объект исследования. Функции культуры	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	3-4 неделя семестра	4		
5	Тема 3. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие куль-туры с другими об-щезначимыми систе-мами (природа, общество)	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	5-6 неделя семестра	4		
5	Тема 4. Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	7-8 неделя семестра	4		
5	Тема 5. Типология культуры	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	9-10 неделя семестра	4		
5	Тема 6. Язык как первооснова культуры	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	11-12 неделя семестра	4		
5	Тема 7. Место и роль России в мировой культуре	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	13-14 неделя семестра	4		
5	Тема 8. Проблемы ми-ровой культуры XX ве-ка. Охрана и использо-вание национального культурного наследия. Роль искусства в форми-ровании духовно-нравственных и этетиче-ских ценностей личности	Написание реферата, доклада. Составление плана-конспекта	15-17 неделя семестра	10		
	ИТОГО:			**38**		

5.9. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Модуль 3 Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	6-8 неделя семестра,ФГБОУ ВО «МГТУ»	Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	Групповая, семинар-диспут	Триль Ю.Н.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;
Модуль 6 Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	10-12 неделя семестра, ФГБОУ ВО «МГТУ»	Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности	Групповая, лекция-экскурсия	Триль Ю.Н.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Методические указания (собственные разработки)

Название	Ссылка
008(07) К 90 Культурология : учебное пособие для технологического вуза / ФГБОУ ВО "МГТУ", Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [составители: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2020. - 134 с. - Библиогр.: с. 133 (11 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=00035742
008 К 65 Контрольные тесты по дисциплине Культурология : [методическое пособие] / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Колорит, 2013. - 31 с. - Библиогр.: с. 31 (6 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100027425

6.2. Литература для самостоятельной работ

Название	Ссылка
Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. стер. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 333 с. - ЭБС Знаниум. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=355428. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-004270-1	http://znanium.com/catalog/document?id=355428
Багновская, Н.М. Культурология : Учебник / Н.М. Багновская ; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020. - 418 с. - ЭБС Знаниум. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=358580. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-394-00963-1	http://znanium.com/catalog/document?id=358580
Силичев, Д.А. Культурология : учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд.,перераб. и доп. - Москва : Вузовский учебник, 2022. - 393 с. - ЭБС Знаниум. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=414707. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - ISBN 978-5-16-103377-7. - ISBN 978-5-16-011221-3	https://znanium.com/catalog/document?id=414707
Печенкин, И.Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И.Е. Печенкин. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2015. - 360 с. : ил. - ЭБС Знаниум. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=281203. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-905554-11-7	http://znanium.com/go.php?id=480079
Сенюткина, О.Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : Учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под. ред. О.Н. Сенюткиной ; Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 247 с. - ЭБС Знаниум. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=351085. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-011346-3. - ISBN 978-5-16-103533-7	http://znanium.com/catalog/document?id=351085

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласного учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.1 Отмечать и анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем					
Знать: основные термины и базовые элементы теории и истории культуры; методы исследований в системе социальн о-гуманитарном знания.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Обсуждение докладов, реферат зачет
Уметь: критически оценивать информацию, независимо от источника, самостоятельно приобретать и сис тематизировать знания, аргументированн о отстаивать свою точку зрения; использовать кул ьтурологические знания в диалоге по темам курса; конструктивно вз аимодействовать с представителями разных социокультурных типов.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: методологией и базовыми методами социал ьно-гуманитарных дисциплин, позволяющими осуществлять решение широкого класса задач научно-иссл едовательского и прикладного характера; навыком анализа	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
процессов в современной культуре.					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.2 Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения					
Знать: методики выстраивания последовательности действий для достижения заданного результата (решения лингвистической задачи); системные характеристики участников социокультурного процесса, основные формы социального взаимодействия, типы социальной коммуникации.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Обсуждение докладов, реферат зачет
Уметь: анализировать закономерности исторического развития; конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов, применять способы прогнозирования и разрешения межличностных конфликтов.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: специальной терминологией, историческими знаниями и использовать их при анализе современной ситуации; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности, способами разрешения межличностных конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.3 Придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия основанного на толерантном					

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели					
Знать: историю развития общества; основные типы мировоззрения, типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях, причины и способы разрешения социальных конфликтов.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Обсуждение докладов, реферат зачет
Уметь: использовать культурологические знания в диалоге по темам курса; конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: навыком анализа процессов в современной культуре.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов по дисциплине «Культурология»

1. Культура – сущность и значение

2. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация»

3. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры

4. Многообразие видов культур

5. Культура общения и поведения

6. Проблемы культуры современной молодежи

7. Культурные ценности.

8. Интеллигенция и элитарная культура

9. Перспективы развития народной культуры

10. Взаимодействие элитарной и народной культуры

11. Влияние технического прогресса на развитие культуры

Примерные темы рефератов

1. «Культурный человек» в современном российском обществе.

2. «Новая реальность» в искусстве XX века.

3. Античное наследие в мировой культуре.

4. Биосоциальная природа человека и её выражение в культуре.

5. Блаженный Августин о художнике и искусстве в «Исповеди».

6. Взаимодействие культур в XX веке.

7. Всемирные выставки и их роль в развитии диалога культур.

8. Гамлет и трагедия Возрождения.

9. Древнерусская литература как форма общественного самосознания.

10. Идеальное и реальное в гармонии мира и человека в искусстве Возрождения.

11. Индоевропейские корни индийской культуры.

12. Истоки Средневековья: христианство, Античность, варварство.

13. Конфуцианство и современный Китай.

14. Концепция культуры в учении Владимира Соловьёва (Павла Флоренского, Николая Бердяева).

15. Культура как осознание границ человеческой личности в театре французского классицизма.

16. Культура русского зарубежья в современной культурной жизни России.

17. Культурная революция в СССР: ее позитивные и негативные последствия.

18. Культурно-историческое значение выражения «Человек - венец природы».

19. Культурные итоги XIX века.

20. Культуры Запада и Востока как два типа духовности, два понимания мира.

21. Личность и общество в эпоху Возрождения.

22. Образ «золотого века» в древнеримской литературе.

23. Образ власти в русской народной культуре.

24. Первобытное искусство и современность.

25. Поиски «русской идеи» в общественной жизни России.

26. Постмодернизм как «радикальная множественность».



27. Проблема дегуманизации культуры в экзистенциализме.

28. Проблема реформаторства в древнеегипетской культуре.

29. Проблема соотношения личного и общественного в жизни и искусстве XIX века.

30. Проблема сохранения национальных культурных традиций в условиях концепции «интернационального искусства» в СССР.

31. Проблема сохранения примитивных культур в условиях современной цивилизации.

32. Проблема структуры культуры в работах Клода Леви-Стросса и Мишеля Фуко.

33. Проблемы и условия оптимального функционирования институтов культуры.

34. Произведения культуры как товар.

35. Просветители о значении искусства и литературы в формировании человеческой личности.

36. Просвещение - великая мечта разума.

37. Рене Декарт и его «Рассуждение о методе» как одна из основ европейской культуры Нового времени.

38. Роль идей об общественных преобразованиях в развитии культуры Просвещения.

39. Роль римского права в истории европейской культуры.

40. Свобода как мера человека и культуры.

41. Сохранение элементов язычества в русской культуре.

42. Социокультурные основания кризиса европоцентризма.

43. Специфика бизнеса в культурной сфере.

44. Сравнительная характеристика культа Осириса в Древнем Египте и древнегреческого культа Диониса.

45. Сравнительный анализ культурологических теорий Николая Данилевского и Освальда Шпенглера.

46. Роль и место карнавала в средневековой культуре.

47. Учения о ноосфере.

Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Культурология как наука: Структура и состав современного культурологического знания (культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, культурология и история культуры, теоретическая и прикладная культурология).

2. Связь культурологии с гуманитарными дисциплинами.

3. Методы культурологических исследований: диахронический, синхронический.

4. Методы культурологических исследований: структурно-функциональный, системный.

5. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.

6. Функции культуры: духовного освоения действительности, познавательная, оценочная.

7. Функции культуры: прогностическая, смыслообразующая, рекреационная.

8. Культурные процессы: субъект культуры, культурогенез, динамика культуры,

9. Культурные процессы: культурная самоидентичность, культурная модернизация.

10. Культура как объект культурологии, ее главные характеристики: преемственность, целостность.

11. Культура и личность, культурная самоидентичность.

12. Инкультурация и социализация в процессе формирования личности.

13. Культурные ценности и нормы, культурные традиции.

14. Культурная картина мира.

15. Взаимодействие культуры и природы, роль человека в данном взаимодействии, потребность возникновения экологической культуры.

16. Культура и общество. Роль общества в создании условий для тиражирования культурных ценностей.

17. Типология культур. Этническая и национальная культуры.

18. Элитарная и массовая культуры.

19. Восточные и западные типы культур.

20. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры.

21. Социальные институты культуры. Миф как институт культуры. Значение мифа в формировании символического мышления.

22. Религия как институт культуры. Взаимовлияние религии и культуры. Основные социокультурные функции религии.

23. Искусство как институт культуры. Роль искусства в формировании духовной независимости человека.

24. Наука как институт культуры. Постоянно усиливающаяся роль науки в развитии культуры. Проблема «узкого специалиста».

25. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации.

26. Ментальность как психологический склад различных типов общностей. Особенности ментальности древнего общества, античности, средневековья.

27. Культурная ментальность общества эпохи Просвещения.

28. Роль понятия «мирового духа» в теории культуры Г.В.Ф. Гегеля

29. Теория О. Шпенглера о существовании множества культур, их неиерархическом соотношении.

30. Бердяев о соотношении духа и свободы. Противоречие между свободой духа и

символическими формами культуры.

31. Учение З. Фрейда о формировании посредством культуры бессознательных установок личности. Понятие сублимации.

32. Теория К.Г. Юнга о коллективном бессознательном и культурных архетипах.

33. Взгляды А. Тойнби на причину генезиса цивилизаций, его концепция «Вызова и ответа».

34. Теория К.Г. Ясперса. Идея «Осевого времени»

35. Теория «пассионарности» Л. Гумилева.

36. Культура и глобальные проблемы современности.

37. Истоки отечественной культуры: культура древних славян,

38. Роль принятие христианства для русской культуры.

39. Место и роль России в мировой культуре, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

40. Проблемы сохранения и использования культурного наследия (охрана памятников, возрождение национальных традиций и религиозной культуры, общественные организации и фонды развития культуры в России и Адыгее).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Примерный перечень оценочных средств, их краткая характеристика и шкала оценивания

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представл оценочног средства в
Текущий контроль успеваемости		
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. Автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основную часть, заключение, список использованной литературы. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.	Темы рефе
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской	Темы докл сообщений

	или научной темы.	
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов: - закрытая форма - наиболее распространенная форма и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом	Фонд тесто

	случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил; - открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»); - установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие; - установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.	
	Промежуточная аттестация	
Зачет	Форма проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине.	Вопросы к

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Название	Ссылка
Багновская, Н.М. Культурология : Учебник / Н.М. Багновская ; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020. - 418 с. - ЭБС Знаниум. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=358580. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-394-00963-1	http://znanium.com/catalog/document?id=358580
Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. стер. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 333 с. - ЭБС Знаниум. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=355428. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-004270-1	http://znanium.com/catalog/document?id=355428
Силичев, Д.А. Культурология : учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд.,перераб. и доп. - Москва : Вузовский учебник, 2022. - 393 с. - ЭБС Знаниум. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=414707. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - ISBN 978-5-16-103377-7. - ISBN 978-5-16-011221-3	https://znanium.com/catalog/document?id=414707

8.2. Дополнительная литература

Название	Ссылка
008 К 65 Контрольные тесты по дисциплине Культурология : [методическое пособие] / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Колорит, 2013. - 31 с. - Библиогр.: с. 31 (6 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100027425
008(07) К 90 Культурология : учебное пособие для технологического вуза / ФГБОУ ВО "МГТУ", Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [составители: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2020. - 134 с. - Библиогр.: с. 133 (11 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=00035742
Печенкин, И.Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И.Е. Печенкин. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2015. - 360 с. : ил. - ЭБС Знаниум. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=281203. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-905554-11-7	http://znanium.com/go.php?id=480079
Сенюткина, О.Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : Учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под. ред. О.Н. Сенюткиной ; Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 247 с. - ЭБС Знаниум. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=351085. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-011346-3. - ISBN 978-5-16-103533-7	http://znanium.com/catalog/document?id=351085

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО "Научно-издательский центр Инфра-М". – Москва, 2011 - – URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/ IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система :



сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания "Ай Пи Ар Медиа". – Саратов, 2010 - . – URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования.ЭБС «Консультант студента». Коллекция Информационная безопасность : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . – URL: https://www.studentlibrary.ru/ru/catalogue/switch_kit/x2016-034.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный.Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.iprbookshop.ru/586.html Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - – URL: https://нэб.рф/. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. "... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени." (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) https://нэб.рф/ eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . – URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . – URL: https://cyberleninka.ru// - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/ Периодические издания доступные обучающимся и сотрудникам ФГБОУ ВО МГТУ по подписке и на основании контрактов и лицензионных соглашений. /index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya Периодические издания доступные обучающимся и сотрудникам ФГБОУ ВО МГТУ по подписке и на основании контрактов и



лицензионных соглашений. /index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Содержание разделов дисциплины «Культурология»

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Культурология как наука	История формирования. Роль других гуманитарных наук в становлении культурологии. Основные понятия и категории науки. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. Принципы культурологии: историчности, целостности, детерминизма, гуманизма и др. Задачи культурологии: познание сути историко-культурного процесса, выявление факторов влияния на развитие культуры, продуцирование гипотез и планов развития культуры. Методы культурологических исследований: диахронический, синхронический, сравнительно- исторический, типологический, структурно- функциональный и др. Функции культурологии: познавательная, оценочная, прогностическая, гуманистическая и др.
2	Тема 2. Культура как объект исследования. Функции культуры	Многозначность термина «культура». История формирования универсального понятия культуры. Культура как преемственность человечества в сфере материальной и духовой деятельности. Культура как система продуцирования ценностей. Взаимная обусловленность материальных и духовых ценностей. Преемственность и целостность как необходимые качества культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира. Функция духовного освоения действительности и преемственности духовного опыта человечества. Функция нормативизации человеческой жизнедеятельности. Смыслообразующая функция и функция выработки идеалов. Коммуникативная и рекреативная функции. Функция продуцирования культурных архетипов, закрепляющих поведенческие модели на психофизиологическом уровне.
		Культура и личность. Проблема втягивания человека как биологического существа в сферу культуры. Роль труда в возникновении

3	Тема 3. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодейств ие культуры с другими общезначимы ми системами (природа, общество)	и развитии культуры. Взаимообусловленность материальной и духовной деятельности человека. Человек как субъект и объект культурного воздействия. Центральное место человека в системе культуры. Культура и общество. Дифференциация понятий истории и культуры. Роль общества в создании условий для тиражирования культурных ценностей, для личностного развития человека. Влияние общества на изменения отношения к культурным ценностям. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Природа как материальная база развития культуры. Различные точки зрения на соотношение культуры и природы. Проблема отчуждения человека от природы в XX веке и потребность в развитии нового типа культуры - культуры экологической деятельности человека.
4	Тема 4. Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	Социальные институты культуры. Обычаи и нормы социального поведения как древнейшая система культурных ценностей. Обычаи как привычные, мало подвергаемые осознанию целостные образцы поведения. Значение обычаев для регулирования поведения членов архаического общества. Побуждающие и запрещающие обычаи. Обычаи в современном обществе. Отличие норм от обычаев. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. Причина возникновения мифа в попытке объяснить непонятные природные проявления. Роль мифа в формировании символического мышления. Мифы в современном обществе. Религия как институт культуры. Вера в бога и в сверхъестественное как основа всякой религии. Роль религии в формировании духовно- нравственных ценностей личности. Место религии в современной культуре. Искусство как продукт художественной деятельности человека. Роль искусства в обогащении культуры через создание субъективных представлений о мире. Противоречивость значения искусства в развитии культуры. Наука - новейший институт культуры. Наука как источник новых сил человека. Проблема формирования узкой специализации и прагматизма как стиля жизни. Гуманизация науки - залог гармоничного развития культуры.
5	Тема 5. Типология культуры	Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Различные подходы к типологии культуры: исторический, формационный, этнический, религиозный и др. Основные параметры определения культурно-исторического типа. Философия и проблема типологии культуры. «Архаический» тип культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Социокультурная парадигма «Восток-Запад», «линейный» и «круговой» тип мышления, самосознание индивида по отношению к обществу и миру как признаки принадлежности к западному, или восточному типам культуры. Традиционное, социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности, культура Возрождения и т.п.). Соотношение функционирующих институтов культуры как показатель развития культуры данного общества.
6	Тема 6. Язык как первооснова культуры	Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. Язык как способ сохранения и передачи информации. Язык как фактор общения и управления. Классификация языков (языковые группы, языковые семьи). Отражение картины мира в различных культурах посредством языка.

		Зависимость культурных интерпретаций явлений от структуры языка. Причины трудности дословного перевода с иностранных языков. Проблема возникновения языка. Относительная независимость развития языка.
7	Тема 7. Место и роль России в мировой культуре	Истоки русской культуры, культура древних славян; древнерусская культура; культурные традиции Киевской Руси; русская культура в период становления и укрепления единого государства (Московское царство XIV-XVI вв.); культурное развитие России XVII - XVIII вв.; «золотой век» русской культуры (XVIII-XIX вв.). Советская культура: периодизация и основные достижения. Тенденция развития современной российской культуры. Место и роль России в мировой культуре, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
8	Тема 8. Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности	Культура и глобальные проблемы современности. Гуманизм как принцип культуры, проблема секуляризации, социокультурное творчество, техника и техническая культура, индивидуальная культура, биосферная концепция культуры. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности. Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе. Преемственность в освоении культуры, организационные основы охраны национального культурного наследия. Вопросы реституции культурных ценностей, вывезенных из России в период военных действий. Возрождение религиозной культуры. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры. Культурная модернизация.

Планы семинарских занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вопросы, выносимые на семинарские (практические) занятия

1	Тема 1. Культурология как наука	1. История формирования. 2. Основные понятия и категории науки. 3. Структура и состав современного культурологического знания. 4. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. 5. Методы культурологических исследований.
2	Тема 2. Культура как объект исследования. Функции культуры	1. История формирования универсального понятия культуры. 2. Культура как система продуцирования ценностей. Взаимная обусловленность материальных и духовых ценностей. 3. Функции культуры. 4. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира.
3	Тема 3. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими общезначимыми системами (природа, общество)	1. Культура и личность. Проблема втягивания человека как биологического существа в сферу культуры. 2. Роль труда в возникновении и развитии культуры. 3. Взаимообусловленность материальной и духовной деятельности человека. 4. Человек как субъект и объект культурного воздействия. 5. Культура и общество. 6. Влияние общества на изменения отношения к культурным ценностям. 7. Инкультурация и социализация. 8. Культура и природа. 9. Проблема отчуждения человека от природы.
4	Тема 4. Основные институты культуры. Религия как способ	1. Социальные институты культуры.

	формирования духовно-нравственных ценностей личности	2. Обычаи и нормы социального поведения как древнейшая система культурных ценностей. 3. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. 4. Религия как институт культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности 5. Искусство как продукт художественной деятельности человека. 6. Наука - новейший институт культуры.
5	Тема 5. Типология культуры	1. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. 2. Основные параметры определения культурно- исторического типа. 3. «Архаический» тип культуры. 4. Восточные и западные типы культур. 5. Специфические и «срединные» культуры. 6. Локальные культуры. 7. Социокультурная парадигма «Восток-Запад». 8. Социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности, культура Возрождения и т.п.).
6	Тема 6. Язык как первооснова культуры	1. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. 2. Язык как способ сохранения и передачи информации. 3. Язык как фактор общения и управления. 4. Отражение картины мира в различных культурах посредством языка. 5. Проблема возникновения языка. 6. Относительная независимость развития языка.
7	Тема 7. Место и роль России в мировой	1. Истоки русской культуры, культура древних славян.

	культуре	2. Культурные традиции Киевской Руси; 3. Русская культура в период становления и укрепления единого государства (Московское царство XIV-XVI вв.); 4. Культурное развитие России XVII - XVIII вв.; 5. «Золотой век» русской культуры (XVIII-XIX вв.). 6. Советская культура: периодизация и основные достижения. 7. Тенденция развития современной российской культуры.
8	Тема 8. Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности	1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Гуманизм как принцип культуры, проблема секуляризации, социокультурное творчество, техника и техническая культура, индивидуальная культура, биосферная концепция культуры. 3. Роль искусства в формировании духовно-нравственных и этетических ценностей личности 4. Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе. 5. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры. 6. Культурная модернизация.

Правила написания реферата

Решающую роль в приобретении таких знаний и навыков играет самостоятельная работа студентов, одной из форм которой является написание рефератов. Реферат (от латинского refero – «пересказывать, воспроизводить, докладывать, сообщать») – это краткое, обобщенное изложение информации по интересующей проблеме. Реферат пишется по одной из учебных тем курса культурологии.

Основная *цель реферата* – показать, как осмыслена данная тема. Реферирование способствует приобретению навыков работы с каталогами в библиотеке, классификации и систематизации материала, научает вычленять главное в проблеме, анализировать, обобщать и осмыслять информацию, делать выводы и оформлять текстовые документы. Работа над рефератом предполагает, главным образом, изложение точек зрения и выводов, сделанных разными учеными, однако, студент может аргументировано высказывать и свое мнение по освещаемому вопросу, свое отношение к изучаемой проблеме.

Основные этапы выполнения работы

1. *Выбор темы.* На данном этапе студент должен самостоятельно выбрать интересную для него тему. Тема должна быть актуальной, понятной студенту и соответствовать содержанию учебной дисциплины. В методических указаниях представлена тематика рефератов по культурологии по всем разделам курса изучаемой дисциплины. Однако студент может предложить свою тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

2. *Подбор литературы*. Прежде чем приступить к непосредственному сбору материала, нужно составить список литературы, где освещен вопрос, по которому должен быть подготовлен реферат. В методических указаниях к каждой теме есть краткий список рекомендуемой научной литературы. Кроме того, в научной библиотеке МГТУ имеется алфавитный библиографический и систематический предметный каталоги, где можно подобрать необходимый материал. За советом можно также обратиться в справочно- библиографический отдел библиотеки, где есть компьютер. Чтобы получить список литературы и журнальных статей по интересующей теме, необходимо ввести в компьютер ключевое слово.

3. *Изучение литературных источников, сбор и обобщение материала.*

В процессе изучения литературы используют методы конспектирования и выписок. Конспект – это краткое выражение основного содержания статьи или книги, главного смысла, пересказанного своими словами или в виде цитат. Метод конспектирования применяют в том случае, если по теме реферата имеется одна или две монографии, которые нужно изучить полностью, от начала до конца. Метод выписок используется в случае, если литературы по теме реферата много. Тогда отбирают самые фундаментальные работы для обстоятельного изучения и конспектирования, остальные же просматривают, делая выписки в тех случаях, когда обнаруживают необходимые для раскрытия содержания темы мысли, идеи, высказывания. Так, одни монографии и статьи нужно внимательно читать, конспектируя. Другие же только просматривать в поисках любопытных деталей и фактов и делать выписки по ходу изучения реферата. Выписки, относящиеся к выбранной теме, можно складывать в отдельный конверт, папку, а при работе на компьютере – в отдельный файл. В результате изучения литературы продумывается план работы. Число литературных источников должно состоять не менее чем из пяти наименований. Особенно следует обратить внимание на цитаты разных авторов. Причем следует заранее выписать автора цитаты, полное наименование книги (включая дату, город издания), страницу, откуда она взята – это пригодится при оформлении ссылок.

Когда накоплен достаточный материал в виде цитат, размышлений, иллюстраций, можно приступать к его осмыслению и систематизации. Осмысление – это поиски ответов на вопросы, нас интересующие. Следовательно, у автора реферата должен быть свой интерес к рассматриваемой теме, отражающий его потребности. Тогда возникнут вопросы, и в ответ на них появится смысл.

4. Составление плана.

План реферата отражает его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. План должен быть лаконичным и включать в себя введение, основную часть (содержание по главам и параграфам) и заключение. Во введении содержится обоснование темы, ее актуальность и значимость, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен к ней интерес. Затем дается краткий обзор литературы по выбранной теме. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и определены задачи, с помощью которых данная цель будет реализовываться. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач. Как правило, основная часть разделяется на главы и параграфы. Глав должно быть как минимум две, причем желательно, чтобы они были соразмерны друг другу. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата. Выводы

должны прямо соответствовать поставленным задачам. Объем заключения примерно равняется объему введения.

5. Написание реферата.

Когда материал собран, осмыслен, составлен план, можно приступать к последовательному, связному и логичному изложению текста. В реферате по культурологии могут быть иллюстрации, сделанные на ксероксе. Их вклеивают в текст или помещают на дополнительных листах в приложении. В конце каждого вопроса плана реферата необходимо делать краткие выводы.

6. Оформление реферата.

Текст реферата пишется или печатается на одной стороне стандартных листов белой бумаги (формат А4). Размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Шрифт 14 пунктов, межстрочный интервал полуторный. Объем реферата – 15-20 рукописных или 10-15 печатных страниц.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Название
7-Zip Свободная лицензия
Adobe Reader DC Свободная лицензия
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401
Компьютерная программа ARCHICAD 24 для образовательных учреждений 16.08.21 г. свободная лицензия
Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

Название
Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - – URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. – Саратов, 2010 - . – URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования.ЭБС «Консультант студента». Коллекция Информационная безопасность : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . – URL: https://www.studentlibrary.ru/ru/catalogue/switch_kit/x2016-034.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный.Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.iprbookshop.ru/586.html
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - – URL: https://нэб.рф/. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. '... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени.' (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) https://нэб.рф/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . – URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp

Название
CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . – URL: https://cyberleninka.ru// - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Название
Периодические издания доступные обучающимся и сотрудникам ФГБОУ ВО МГТУ по подписке и на основании контрактов и лицензионных соглашений. /index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya

11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный зал судебных заседаний (1-119) 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, дом № 191, Здание учебного корпуса	Специальная мебель, государственная символика Российской Федерации и Республики Адыгея	7-Zip Свободная лицензияAdobe Reader DC Свободная лицензияMicrosoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401Компьютерная программа ARCHICAD 24 для образовательных учреждений 16.08.21 г. свободная лицензия Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765
Читальный зал: ул. Первомайская, 191, 3 этаж.	Мебель на 150 посадочных мест, компьютерное оснащение с выходом в Интернет на 30 посадочных мест, специализированная мебель (стулья, столы, шкафы, шкафы выставочные), мультимедийное оборудование, оргтехника (принтеры, сканеры, ксерокс).	7-Zip Свободная лицензияAdobe Reader DC Свободная лицензияMicrosoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401Компьютерная программа ARCHICAD 24 для образовательных учреждений 16.08.21 г. свободная лицензия Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765