

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.02 Литература

Наименование специальности 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация выпускника медицинская сестра/медицинский брат

Форма обучения очная

Майкоп, 2020

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Составитель рабочей программы:
преподаватель первой категории


(подпись)

С.Н. Шхапацева
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«17» 12 2020г.



С.Н. Шхапацева

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе

«17» 12 2020г.


(подпись)

Ф.А. Топольян
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	24
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы ФГБОУ ВО «МГТУ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 Литература входит в общий гуманитарный цикл по специальности 34.02.01 Сестринское дело

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

-освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

-знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

-развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

-восприятие убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижения русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

-применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, окружающей среды.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- 31-содержание изученных литературных произведений;
- 32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;
- 33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 34-основные теоретико-литературные понятия;
- 35-характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;
- 36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;
- 37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;
- 38-характерные жанровые особенности изученных произведений;
- 39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

- У1-воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3-определять род и жанр произведения;
- У4-сопоставлять художественные произведения;
- У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины БД. 02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

межпредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 50 часов,
консультаций – 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	Семестры	
		1 семестр	2 семестр
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117	51	66
в том числе			
теоретические занятия (Л)	91	43	48
практические занятия (ПЗ)	26	8	18
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)	50	21	29
Консультации	8	4	4
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет	диф.зачет	диф.зачет	диф.зачет
Общая трудоемкость	175	76	99

2.2. Тематический план БД.02.Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	с. Макс. учебная нагрузка на студента,	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития							
1.	Л1	Русская литература второй половины 19 века.	3	2	-	-	1
2.	Л2	А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	3	2	-	-	1
3.	Л3	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	3	2	-	-	1
4.	ПЗ1	Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2		2	-	
5.	Л4	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	3	2	-	-	1
6.	Л5	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Отцы и дети».	4	2	-	1	1
7.	Л6	Евгений Базаров – человек нового поколения	3	2	-	-	1
8.	ПЗ2	Ролевая игра «Время Базаровых не пришло»	2	-	2	-	
9.	Л7	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	4	2	-	1	1
10.	Л8	Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	3	2	-	-	1
11.	Л9	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	3	2	-	-	1
12.	Л10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	3	2	-	-	1
13.	Л11	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	1
14.	Л12	Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).	2	2	-	-	-
15.	Л13	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	3	2	-	-	1
16.	Л14	Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление	4	2	-	1	1

		и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».					
17.	ПЗ3	Конкурс чтецов посвященный ко Дню матери.	3	-	2	-	1
18.	Л15	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	3	2	-	-	1
19.	Л16	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	3	2	-	-	1
20.	Л17	Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	3	2	-	-	1
21.	Л18	Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	4	2	-	1	1
22.	Л19	Кутузов и Наполеон в романе Л .Н. Толстого «Война и мир».	3	2	-	-	1
23.	ПЗ4	«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	-	2	-	-
24.	Л20	А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Тема, идея, жанр пьесы «Вишневый сад».	3	2	-	-	1
25.	Л21	Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад». Характеристика героев.	4	3	-	-	1
		Итого 1 семестр	76	43	8	4	21
26.	Л22	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2	-	-	1
27.	Л23	«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2	-	-	1
28.	Л24	Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	4	2	-	1	1
29.	ПЗ5	Особенности чеховской драматургии.	3		2	-	1
		Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития					
30.	Л25	Литература на рубеже веков.	3	2	-	-	1
31.	Л26	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	3	2	-	-	1
32.	Л27	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	3	2	-	-	1

33.	Л28	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	1
34.	П36	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Образы Данко и Ларры в рассказе.	2	-	2	-	-
35.	Л29	Пьеса М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	3	2	-	-	1
36.	П37	Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	-	2	-	-
Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.							
37.	ПЗ 8	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	-	2	-	-
38.	Л30	А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии А. Блока.	3	2	-	-	1
39.	Л31	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии С. Есенина.	3	2	-	-	1
40.	П39	Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2	-	2	-	-
41.	Л32	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	2	-	-	-
42.	П310	Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	3	-	2	--	1
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.							
43.	Л33	Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	1
44.	Л34	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	3	2	-	-	1
45.	Л35	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	3	2	-	-	1
46.	Л36	А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	4	2	-	1	1
47.	Л37	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	3	2	-	-	1
48.	Л38	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Темы и образы в романе.	3	2	-	-	1
49.	Л39	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа.	4	2	-	1	1
Раздел 5. Литература периода ВОВ							
50.	Л40	Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	4	2	-	-	2
51.	Л41	Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	3	2	-	-	1
52.	П311	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	-	2	-	-
53.	ПЗ 12	П. Твардовский «Василий Теркин»	2	-	2	-	-
Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.							

54.	Л42	Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	5	2	-	1	2
55.	Л43	Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Тема, идея романа.	3	2	-	-	1
56.	Л44	Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказ «Аристократка». Тема, идея рассказа.	4	2	-	-	2
Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.							
57.	ПЗ 13	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2	-	2	-	-
58.	Л45	Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	4	2	-	-	2
		Итого 2семестр	99	48	18	4	29
		Итого	175	91	26	8	50

2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	<p>Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 века. Жизнь и творчество А. Н. Островского «Гроза» Жизнь и творчество Тургенева «Отцы и дети» Жизнь и творчество Достоевского «Преступление и наказание» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Война и мир» Жизнь и творчество Чехова «Вишневый сад»</p>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	1. Русская литература второй половины 19 века.	2	
	2. А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	3. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	4. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	
	5. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Отцы и дети».	2	
	6. Евгений Базаров – человек нового поколения	2	
	7. Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	8. Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	2	
	9. Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	2	
	11. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	
12. Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание».	2		

13.Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
14.Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
15.Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	2
16.Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2
17.Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2
18.Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2
19.Кутузов и Наполеон в романе Л .Н. Толстого «Война и мир».	2
20.А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга.	2
21.Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад». Тема, идея, жанр пьесы «Вишневый сад».	3
22.«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2
23.«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2
24.Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2
Практические занятия	
1Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	2
2.Роль игра «Время Базаровых не пришло»	2
3.Конкурс чтецов, посвященный Дню матери	2
4.«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2
5.Особенности чеховской драматургии.	2

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.Н. Островского». 2. Сообщение по теме «Тургенев-романист». 3. Составление плана-анализа стихотворений. 4. Сообщение по теме «Петербург Достоевского». 5. Составление плана-конспекта по теме «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 6. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова».	25	
Консультации		5	
Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Жизнь и творчество Куприна. «Олеся» Жизнь и творчество М. Горького. «Старуха Изергиль», «На дне»		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	25. Литература на рубеже веков.	2	
	26. И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	27. А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	2	
	28. М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	2	
	29. Пьеса М. Горького «На дне». Обитатели ночлежки в пьесе.	2	
	Практические занятия		
	6. Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	
	7. Герои пьесы М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	2	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Доклад по теме «Жизнь и творчество И.А. Бунина». 2. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.И. Куприна». 3. Сообщение по теме «Характеристика героев пьесы «На дне».	5		
Раздел 3. «Серебряный век»	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК 4,

русской поэзии.	Поэты «серебряного века» Жизнь и творчество Блока, Есенина, Маяковского и др. поэтов.		ОК 5, ОК6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	30.А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии А. Блока.	2	
	31.С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии С. Есенина.	2	
	32В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	
	Практические занятия		
	8.Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	
	9 Конференция по теме «Есенин – это вечно». (Н. Тихонов).	2	
	10.Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Доклад по теме «Поэты «серебряного века». 2. Сообщение по теме «Личная жизнь С.А. Есенина». 3. Сообщение по теме «Жизнь и творчество А.А. Блока». 4. Сообщение по теме «Смерть В.В. Маяковского».	3	
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Шолохова, А. Платонова, М. Булгакова		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 8, ОК10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	33.Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	
	34.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	2	
	35.Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	36.А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	2	
	37.М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2	

	38.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Тема и образы романа.	2	
	39.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Две философии романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Составление плана-конспекта по биографии М.А. Шолохова. 2. Сообщение по теме «Жизнь и творчество М.А. Булгакова»	7	
Консультации		2	
Раздел 5. Литература периода ВОВ	Содержание учебного материала Проза и поэзия периода ВОВ		ОК 1,ОК 2,ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	40.Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	41.Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	
	Практические занятия		
	11.М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	
	12.П. Твардовский «Василий Теркин»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эссе по теме «ВОВ в творчестве Ю. Бондарева». 2. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.А. Ахматовой».	3	
Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.	Содержание учебного материала		ОК 1,ОК 2,ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	42Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	43.Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Тема, идея романа.	2	
	44.Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказ «Аристократка». Тема, идея рассказа.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 1 Сообщение по теме «Возвращенная литература». 2. Доклад по теме «А.И. Солженицын в изгнании»	5	
Консультации		1	
Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 8, ОК 10, 3 1-39, У1-У7
	Теоретический материал		
	45.Литература конца 20 века и на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	
	Практические занятия		
	13.Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Доклад по теме «Литература на современном этапе». 2. Сообщение по роману Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	2	
ИТОГО		175	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата и место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Октябрь, 2021 Политехнический колледж МГТУ	Ролевая игра «Время Базаровых не пришло»	Индивидуальная	С.Н.Шхапацева	Сформированность ОК 04, 05, 06

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **БД.02 Литература**

Оборудование учебного кабинета русского языка и культуры речи:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- комплект стационарных учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование (экран, проектор), оргтехника;
- учебные кинофильмы;
- справочная литература.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основные источники (печатные издания):

1. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

2. Красовский, В.Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общ. ред. В.Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2020. - 650 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>

3. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

Дополнительные источники:

1. Черняк, М.А. Отечественная литература XX—XXI вв [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. - Москва: Юрайт, 2020. - 294 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>

2. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. -

Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453510>

3. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 265с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453653>

4. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 438 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455470>

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

2. «Серебряного века силуэт...». - Режим доступа: <http://www.silverage.ru/>

3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. - Режим доступа: <https://klassika.ru/>

4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: <http://www.vavilon.ru/>

5. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://grammar.ru/RUS/?id=2.0>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностных:		
сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..</p>
сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;		
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;		
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на		
сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;		
эстетическое отношение к миру;		
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		

	<p>нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части</p>	
межпредметных:	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,	глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при	
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их</p>	
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	выполнения; <p>оценка «удовлетворительно» выставляется</p>	
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной		
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,		

<p>применению различных методов познания;</p>	<p>обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p>	
<p>предметных: сформирование устойчивого интереса к чтению как средству познания</p> <p>сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической</p> <p>сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их	выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при	выполнении практических задач;
---	--	--------------------------------

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД 02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.04.01 Сестринское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета №308 русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД 02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу БД.02 Литература по специальности 34.02.01 Сестринское дело вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии
_____.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной

(цикловой) комиссии

(подпись) И.О. Фамилия