

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2021 14:42:05
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Майкопский государственный технологический университет»

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия истории и права

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
по учебно-методической работе
Ф.А. Топольян
« 13 » апреля 2020 г.



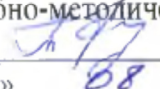
**Фонд оценочных средств
измерения уровня освоения студентами
дисциплины ОГСЭ.05 Профессиональная этика
специальности 43.02.10 Туризм**

Одобрено предметной (цикловой
комиссией) гуманитарных и
естественнонаучных дисциплин

Председатель цикловой комиссии
 С.Н. Шапацева

Протокол № 10 от 15.06 2020 г.

Составлено на основе ФГОС СПО и
учебного плана МГТУ по
специальности 43.02.10 Туризм

Зам. директора
по учебно-методической работе
 Ф.А. Топольян
« 28 » 08 2020 г.

Разработчики:

Анчева М.К.


(подпись)

-преподаватель колледжа
МГТУ

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Профессиональная этика.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, тестирования и **промежуточной аттестации** в форме зачёта.

1.1 Перечень формируемых компетенций

Изучение дисциплины Профессиональная этика

направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Компонентный состав компетенций (номера из перечня)	
		Знает:	Умеет:
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2	
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	2	1
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1, 2	1
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	1,2,3	1,2
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	1,2,3	1,2
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	1,2,3,4	1,2,3

Перечень требуемого компонентного состава компетенций

В результате освоения дисциплины студенты должны:

уметь

У1 – применять профессионально-этические стандарты туристской деятельности;

У2 - использовать знания и категории нормативной этики в своей профессии;

У3 - разрабатывать модели этического поведения с точки зрения принципов доверия, честности и ответственности;

У4 - выявлять проблемы этики в сфере туристской деятельности;

знать:

31 - общие и особенные моменты в истории западноевропейских, восточных и русских этических учений в предпринимательстве;

32 - мировой и отечественный опыт этичного поведения в социально-культурном сервисе;

33 - понятие профессиональной этики, ее содержание и основные категории;

34 - основные этические правила ведения бизнеса и этико-психологические принципы управленческого общения;

35- основные профессиональные качества специалиста по туристской деятельности.

Этапы формирования компетенций

№ раздела	Раздел/тема дисциплины	Виды работ		Код компетенции.	Конкретизация компетенций (знания, умения)
		Аудиторная	СРС		
1	Эстетика - наука о морали и нравственности			ОК 2,3,5,6,9	
1.1	Предмет - профессиональная этика. Цели и задачи курса.	тестирование		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1У2
1.2	Понятие профессиональной нравственности и профессиональной эстетики.	устный опрос	конспект	ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1У2
1.3	Мораль в жизни общества и личности.	устный опрос,		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1, У2, У3
1.4.	История и происхождение нравственности			ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1, У2
1.5.	Понятие ценности, идеала и свободы.	устный опрос		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1, У2
1.6	Понятия «добродетель» и «порок». Понятие счастья	устный опрос		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1, У2, У3
1.7	Понятие о совести и долге.			ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1, У2, У3
1.8	Понятие о добре и зле.	устный опрос,		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 33 Уметь: У1, У2, У3
2	Профессиональная этика: сущность, классификация функции				

2.1	Задачи и проблемы этики бизнеса и предпринимательства.	Практическая работа		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 32, 33 Уметь: У1, У2, У3
2.2	Особенности деловой этики в парикмахерском сервисе.	Практическая работа		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 3233 Уметь: У1, У2, У3
2.3	Основные категории профессиональной эстетики специалиста.	Практическая работа		ОК 2,3,5,6,9	Знать: 31, 3233 Уметь: У1, У2, У3
2.4	Особенности эстетических норм делового общения представителей различных культур.	устный опрос		ОК 2,3,5,6,9	Уметь: У1, У2 Знать: 31, 33

2. Показатели, критерии оценки знаний и умений

2.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Эстетика - наука о морали и нравственности	ОК 1-6, 9, 10	Задания для тестированного опроса	
1.1	Предмет - профессиональная этика. Цели и задачи курса.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля Написание доклада	Вопросы для дифференц. зач.
1.2	Понятие профессиональной нравственности и профессиональной эстетики.	ОК 1-6, 9, 10	Задания для тестированного опроса	
1.3	Мораль в жизни общества и личности.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц. зач
1.4.	История и происхождение нравственности	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц. зач
1.5.	Понятие ценности, идеала и свободы.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц. зач
1.6	Понятия «добродетель» и «порок». Понятие счастья	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля Конспект	Вопросы для дифференц. зач
1.7	Понятие о совести и долге.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц. зач
1.8	Понятие о добре и зле.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц. зач
2	Профессиональная этика: сущность, классификация функции	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц. зач

2.1	Задачи и проблемы этики бизнеса и предпринимательства.	ОК 1-6, 9, 10	Задания для тестированного опроса	
2.2	Особенности деловой этики в парикмахерском сервисе.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля Конспект	Вопросы для дифференц.зач
2.3	Основные категории профессиональной эстетики специалиста.	ОК 1-6, 9, 10		
2.4	Особенности эстетических норм делового общения представителей различных культур.	ОК 1-6, 9, 10	Вопросы для текущего контроля	Вопросы для дифференц.зач.

Типовые критерии оценки форсированности компетенций

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции
«Неудовлетворительно»	2 балла	Обучающийся не овладел оцениваемой компетенцией, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки в принимаемом решении, в работе с нормативными документами, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно»	3 балла	Обучающийся освоил 60-69% оцениваемой компетенции, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения.
«Хорошо»	4 балла	Обучающийся освоил 70-80% оцениваемой компетенции, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умело работает с нормативными документами. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с нормативно-правовой документацией.
«Отлично»	5 баллов	Обучающийся освоил 90-100% оцениваемой компетенции, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. Демонстрирует умение вести беседы, консультировать граждан, выходить из конфликтных ситуаций. Владеет навыками работы с нормативными документами. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Вопросы для устного опроса.

1. Эстетика - наука о морали и нравственности.

1.1. Понятие профессиональной нравственности и профессиональной эстетики (ОК 1-6, 9, 10)

1. Определение понятия профессиональной нравственности
2. Роль общения в жизни и развитии личности.
3. Определение понятия профессиональной эстетики.

2. Духовная культура специалиста.

2.1 Моральные нормы и нравственные требования.
(ОК 1-6, 9, 10)

1. Цели эстетики. Функции эстетики.
2. Понятие профессиональной нравственности и профессиональной эстетики..

2.2. Мораль в жизни общества и личности.
(ОК 1-6, 9, 10)

1. Моральные нормы.
2. Нравственные нормы.

2.3. Исторические корни нравственности.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. История и происхождение нравственности.
2. Исторические корни нравственности.

2.4. Идеал. Свобода. Добродетель и порок. Счастье.
(ОК 1-6, 9, 10)

1. Понятие ценности, идеала и свободы.
2. Понятия «добродетель» и «порок». Понятие счастья..

2.5. Эстетика сферы предпринимательства.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Задачи и проблемы эстетики бизнеса.
2. Задачи и проблемы эстетики предпринимательства.

3. Профессиональная эстетика

(ОК 1-6, 9, 10)

3.1.. Профессиональная эстетика специалиста.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Особенности деловой эстетики в туристском сервисе..
2. Основные категории профессиональной эстетики специалиста..–.

3.2. Кодексы профессиональной и корпоративной эстетики
(ОК 1-6, 9, 10)

1. Роль профессиональных кодексов в деятельности работников парикмахерской организации.
2. Профессионально-нравственные требования к специалистам.

3.3. Актуальные проблемы профессиональной эстетики.
(ОК 1-6, 9, 10)

1. Профессиональный имидж специалиста в области парикмахерства.

2. Корпоративная эстетика.

3.4. Этнокультурные особенности профессиональной эстетики

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Особенности эстетических норм делового общения.

2. Особенности эстетических норм представителей различных культур.

3.5.Связь между собой «действия» и «взаимодействия».

(ОК 1-6, 9, 10)

1.Разработать сценарий взаимодействия.

2.Определить их роль в межличностном общении парикмахера и клиента.

Вопросы контрольных работ

1. Эстетика - наука о морали и нравственности.

1.1. Понятие профессиональной нравственности и профессиональной эстетики

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Определение понятия профессиональной нравственности

2.Роль общения в жизни и развитии личности.

3. Определение понятия профессиональной эстетики.

2. Духовная культура специалиста.

2.1 Моральные нормы и нравственные требования.

(ОК 1-6, 9, 10)

1.Цели эстетики. Функции эстетики.

2. Понятие профессиональной нравственности и профессиональной эстетики..

2.2. Мораль в жизни общества и личности.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Моральные нормы.

2. Нравственные нормы.

2.3. Исторические корни нравственности.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. История и происхождение нравственности.

2. Исторические корни нравственности.

2.4. Идеал. Свобода. Добродетель и порок. Счастье.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Понятие ценности, идеала и свободы.

2. Понятия «добродетель» и «порок». Понятие счастья..

2.5. Эстетика сферы предпринимательства.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Задачи и проблемы эстетики бизнеса.

2. Задачи и проблемы эстетики предпринимательства.

3.Профессиональная эстетика

(ОК 1-6, 9, 10)

3.1.. Профессиональная эстетика специалиста.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Особенности деловой эстетики в туристском сервисе..

2. Основные категории профессиональной эстетики специалиста..-.

3.2. Кодексы профессиональной и корпоративной эстетики

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Роль профессиональных кодексов в деятельности работников парикмахерской организации.
2. Профессионально-нравственные требования к специалистам.

3.3. Актуальные проблемы профессиональной эстетики.

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Профессиональный имидж специалиста в области парикмахерства.
2. Корпоративная эстетика.

3.4. Этнокультурные особенности профессиональной эстетики

(ОК 1-6, 9, 10)

1. Особенности эстетических норм делового общения.
2. Особенности эстетических норм представителей различных культур.

3.5.Связь между собой «действия» и «взаимодействия».

(ОК 1-6, 9, 10)

- 1.Разработать сценарий взаимодействия.
- 2.Определить их роль в межличностном общении парикмахера и клиента.

Задание для тестированного контроля

Вариант 1

1.Что такое эстетика?

- 1.Наука о прекрасном.
- 2.Наука о душе.
- 3.Наука о психологическом расстройстве.
- 4.Наука о поведении и культуре.

2.Эстетические нормы.

- 1 Правила поведения.
- 2 Правила общения.
- 3 Правила культурного поведения
- 4.Правила поведения за столом.

3.Философская дисциплина, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира?

- 1.Эстетика.
- 2.Этика.
- 3.Фонетика.
- 4.Изотерика.

4.Кто впервые ввел понятие «Эстетика»?

- 1.Александр Баумгартен
- 2.Э.Берк.
- 3.Кант
- 4.Аристотель.

5. С какими разделами граничит эстетика?.

1. С медициной
2. С психологией
3. С онтологией
4. С географией

6. Сколько разделов имеет наука эстетика?

1. Два
2. Три
3. Пять
4. Четыре

7. Где начала формироваться эстетика?

1. Греция
2. Рим
3. Англия
4. Италия

8. Как называется категория эстетики изучающая красоту?

1. Прекрасное
2. Безобразное
3. Трагическое
4. Камическое

9. Что означает в переводе с греческого слово «Эстетика»

- 1) Чувственный
- 2) Созерцательность
- 3) Понимающий
- 4) Знающий

10. Что означает термин «Катарсис»?

1. Очищение души
2. Очищение тела
3. Очищение мыслей
4. Очищение эмоций

Второй уровень

Перечислить и раскрыть виды, стили и функции общения

Вариант 2

1. Эстетика это?

1. Наука
2. Учение
3. Качество предметов
4. Грамония

2. Основные понятия эстетики?

1. Красота
2. Безобразное
3. Героическое
4. Возвышенное

3. Расшифровать современное представление об эстетическом ,можно словами

1. Мера, гармония, прекрасное
2. Целостность, мера, красота
3. Прекрасное. идеальное, духовное
4. Нравственное. чистое

4.Когда можно говорить о возникновении эстетической мысли в Древнем Китае?

- 1.8 в. до н.э
- 2.4-6 вв. до н.э
- 3.6-3 вв. до н.э
- 4.3-6 вв. до н.э

5. Одной из особенностей традиционной эстетики Дальнего Востока является:

1. Отсутствие противоположностей в объекте
2. Гармоничное сочетание противоположностей
3. Доминирование одной из противоположностей
- 4.Взаимное отрицание сторон

6. Мир в Даосизме:

- 1.Естественно движется
- 2.Приводится в движение внешними силами
- 3.Зависит от деятельности человека
- 4.Завсит от техники

7.Роль конфуцианства в развитии китайской эстетической традиции связано с :

1. Идеи художественной правды
2. Идеи эстетического воспитания
- 3.Изучением о «ци»

4. Разработка представлений о прекрасном и безобразном

8.Лао цзы – это представитель:

1. Даосизма
- 2.Конфуцианство
3. Дзен
4. Школы Инь-Ян

9.Красота в эстетике Лао-цзы обладает таким качеством , как :

- 1 Постоянство
2. Изменчивость
3. Мимолетность
- 4.Текучесть

10. С каким искусством была тесно связанна китайская пейзажная живопись?

- 1.Архитектура
- 2.Скульптура
3. Поэзия
4. Каллеграфия

Второй уровень

Самый распространенный образ используемый при изготовлении японского меча

1.Что такое эстетика?

- 1.Наука о прекрасном.
- 2.Наука о душе.

3. Наука о психологическом расстройстве.
4. Наука о поведении и культуре.

2. Эстетические нормы.

1. Правила поведения.
2. Правила общения.
3. Правила культурного поведения
4. Правила поведения за столом.

3. Философская дисциплина, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира?

1. Эстетика.
2. Этика.
3. Фонетика.
4. Изотерика.

4. Кто впервые ввел понятие «Эстетика»?

1. Александр Баумгартен
2. Э. Берк.
3. Кант
4. Аристотель.

5. С какими разделами граничит эстетика?

1. С медициной
2. С психологией
3. С онтологией
4. С географией
6. Сколько разделов имеет наука эстетика?

1. Два

2. Три

3. Пять

4. Четыре

7. Где начала формироваться эстетика?

1. Греция

2. Рим

3. Англия

4. Италия

8. Как называется категория эстетики изучающая красоту?

1. Прекрасное

2. Безобразное

3. Трагическое

4. Камическое

9. Что означает в переводе с греческого слово «Эстетика»

1) Чувственный

2) Созерцательность

3) Понимающий

4) Знающий

10. Что означает термин «Катарсис»?

1. Очищение души

2. Очищение тела

3. Очищение мыслей

4.Очищение эмоций

Второй уровень

Высшее из искусств по Платону.

Вариант 4

1.Эстетика это?

- 1.Наука
2. Учение
3. Качество предметов
4. Грамония

2.Основные понятия эстетики?

1. Красота
2. Безобразное
3. Героическое
- 4.Возвышенное

3. Расшифровать современное представление об эстетическом ,можно словами

1. Мера, гармония, прекрасное
2. Целостность, мера, красота
3. Прекрасное. идеальное, духовное
4. Нравственное. чистое

4.Когда можно говорить о возникновении эстетической мысли в Древнем Китае?

- 1.8 в. до н.э
- 2.4-6 вв. до н.э
- 3.6-3 вв. до н.э
- 4.3-6 вв. до н.э

5. Одной из особенностей традиционной эстетики Дальнего Востока является:

1. Отсутствие противоположностей в объекте
2. Гармоничное сочетание противоположностей
3. Доминирование одной из противоположностей
- 4.Взаимное отрицание сторон

6. Мир в Даосизме:

- 1.Естественно движется
- 2.Приводится в движение внешними силами
- 3.Зависит от деятельности человека
- 4.Завсит от техники

7.Роль конфуцианства в развитии китайской эстетической традиции связано с :

1. Идеи художественной правды
2. Идеи эстетического воспитания
- 3.Изучением о «ци»

4. Разработка представлений о прекрасном и безобразном

8.Лао цзы – это представитель:

1. Даосизма

2. Конфуцианство
 3. Дзен
 4. Школы Инь-Ян
9. Красота в эстетике Лао-цзы обладает таким качеством, как :
1. Постоянство
 2. Изменчивость
 3. Мимолетность
 4. Текучесть
10. С каким искусством была тесно связана китайская пейзажная живопись?
1. Архитектура
 2. Скульптура
 3. Поэзия
 4. Каллиграфия

Вариант 4
Второй уровень

Основные виды прекрасного по Аристотелю

Варианты ответов

1 Вариант		2 Вариант		3 Вариант		4 Вариант	
Часть 1		Часть 1		Часть 1		Часть 1	
1	в	1	б	1	б		
2	б	2	а	2	в		
3	б	3	б	3	б		
4	в	4	в	4	в		
5	а	5	в	5	г		
6	в	6	а	6	а		
7	б	7	б	7	в		
8	в	8	а	8	в		
9	а	9	в	9	а		
10	а	10	а	10	б		
Часть 2		Часть 2		Часть 2			
	2		2		3		

Основные показатели оценки результата	Оценка
Точность и скорость выполнения тестовых заданий, соответствие эталонам ответов	90-100% - 5 80-89% - 4 70-79% - 3 менее 70% - 2

3.2 Комплект заданий для самостоятельной работы.

3.2.1 Темы самостоятельных работ студентов

№ п\п	Разделы и темы рабочей программы для самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Осваиваемые компетенции	Объем в часах
1	2	3	4	5
1	Подготовка сообщения об особенностях эстетики	Написать реферат	ОК1-6, 9,10	2
2	Подготовка к семинару по теме: Эстетика Древнего Китая	Составление конспекта	ОК1-6, 9,10	2
3	Подготовка к семинару по теме: Эстетика Японии	Составление конспекта	ОК1-6, 9,10	2
4	Подготовка ответа на вопрос :эстетические нормы	Составление конспекта	ОК1-6, 9,10	2
5	Составление тезисного плана по вопросу: «История возникновения эстетики».	Составление конспекта	ОК1-6, 9,10	2
	.Всего			10

3.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету (ОК1-6, 9,10)

1. История формирования эстетики.
2. Разделы эстетики.
3. Этапы становление эстетики.
4. Нормы эстетики.
5. Задачи эстетики.
6. Понятия долга и чести.
7. Понятия добра и зла.
8. Понятия совести и доблести.
9. Эстетическое общения специалиста и клиента.
10. Профессиональный имидж специалиста
11. Корпоративная эстетика в международном бизнесе.
12. Понятие ценности, идеала и свободы.
13. Мораль в жизни общества и личности
14. История и происхождение нравственности.
15. Моральные нормы и нравственные требования
16. Мораль в жизни общества и личности..
17. Понятие счастье.

18. Эстетические способы разрешения конфликта.
19. Семья и семейное воспитание.
20. Как эстетическое воспитание влияет на становление и формирование личности.
21. Особенности деловой эстетики.
22. Как генетическая наследственность влияет на становление и формирование личности.
23. Что значит проявить особое отношение к пожилым людям.
24. Что значит проявить особое отношение к людям с ограниченными способностями.
25. Эмоции и чувства .
26. Виды эмоций.
27. Виды чувств.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

4.1 Критерии оценки знаний студентов на экзамене (дифференцированном зачете)

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.