

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.09.2021 09:17:48  
Уникальный программный ключ:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Майкопский государственный технологический университет»**

**Факультет** \_\_\_\_\_ **Управления** \_\_\_\_\_

**Кафедра** философии, социологии и педагогики



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

***Б1.В.ДВ.02.02***

***Социология инновационных процессов в культуре***

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

***39.06.01 Социологические науки***

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

***Социология культуры***

(шифр, наименование направленности (профиля) программы)

Квалификация (степень) выпускника

***Исследователь. Преподаватель-исследователь***

Форма обучения

Очная/заочная

Майкоп, 2021

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 39.06.01 Социологические науки \_\_\_\_\_

Составитель рабочей программы:

проф. д-р культурологии, доц.,  
(должность, ученое звание, степень)



(подпись)

А.М. Сиюхова  
(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
Философии, социологии и педагогики  
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой  
философии, социологии и  
педагогики, д-р соц. н., проф.



(подпись)

А.К. Тхакушинов  
(Ф.И.О.)

Программа утверждена на заседании  
НТС ФГБОУ ВО «МГТУ»  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник управления аспирантуры  
и докторантуры,  
канд. соц. н., доц.



(подпись)

Цеева З.А.

## **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель курса** - формирование комплекса теоретических представлений о социологической специфике анализа инновационной сферы; структуре и субъектах инновационной сферы; социологических факторах развития инновационной деятельности на уровне личности, организации, общества; социальных технологиях управления инновационными процессами в организациях; овладение практическими навыками социологического исследования инновационной инфраструктуры, диагностики инновационного климата и потенциала.

**Задачами** освоения дисциплины «Социология инновационных процессов в культуре» являются:

- сформировать общее представление о принципах и формах культуры XX века,
- научить правильно интерпретировать информацию исторических источников различных жанров;
- сформировать навыки применения основных концепций и специальной терминологии теории и истории культуры к исследованию современных форм культуры;
- научить выявлять в эмпирическом материале современной культуры многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры:**

Дисциплина «Социология инновационных процессов в культуре» входит в перечень дисциплин по выбору аспиранта вариативной части профессионального цикла Б1.В.ДВ.02.02 Предметное содержание модуля тесно взаимосвязано с учебными курсами «Социология управления», «Основы менеджмента», «Методология и методы социологического исследования». Для его успешного освоения, обучающиеся уже должны овладеть следующими компетенциями: базируется на знаниях в области: философии, отечественной и мировой истории, мировой художественной культуры, психологии и педагогики, этики, полученных аспирантами в школьной и вузовской программах.

Курс «Социология инновационных процессов в культуре» является дополняющим для изучения следующих дисциплин: Теория и история культуры, Социология культуры.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом:

- способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта ОПК-4;
- способность к исследованию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр. ПК-1;

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-2;  
 - способность к социологическому анализу цивилизационных процессов на разных этапах исторического развития общества ПК-5.

В результате освоения дисциплины аспирант должен

**Знать:**

-структурные инновационные социальные и культурные процессы, происходящие в современном обществе;

- социальные факторы, определяющие развитие; социальные технологии управления инновационными процессами;

**Уметь:**

- различать социологический культурологический подходы к исследованию социальных проблем;

- проводить социологическое исследование для диагностики и анализа процессов инновационного климата и потенциала современного общества;

-формулировать научную проблему в терминах социологии и культурологии.

**Владеть:**

-навыками выбора оптимальной стратегии исследования инновационной сферы;

- навыками интерпретации результатов диагностики с целью внедрения эффективных социальных технологий управления инновационными процессами.

**4.Объем дисциплины и виды учебной работы по ОФО.**

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (108 часов)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>34/0,94</b>	<b>34/0,94</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	17/0,47	17/0,47
Практические занятия (ПЗ)	17/0,47	17/0,47
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>74/2,05</b>	<b>74/2,05</b>
В том числе:		
Реферат	37/1,02	37/1,02
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>		
1. Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	37/1,02	37/1,02
Форма промежуточной аттестации: <b>Зачет</b>		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

#### 4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы ЗФО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (108 часов)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>8/0,22</b>	<b>8/0,22</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	2/0,05	2/0,05
Практические занятия (ПЗ)	6/0,17	6/0,17
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>96/2,67</b>	<b>96/2,67</b>
В том числе:		
Реферат	36/1	36/1
<i>Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)</i>		
1. Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	60/1,67	60/1,67
Форма промежуточной аттестации: <b>Зачет</b>	4	4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины ОФО

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	С/ПЗ	ЛР	СРС	
1	Тема 1. Социология инноватики: предмет и основные понятия	1-2	2	2		8	Блиц-опрос
2	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	3-4	2	2		8	Фронтальный опрос, проверка конспектов.
3	Тема 3. Социокультурное исследование инновационной сферы	5-6	2	2		8	Опрос, обсуждение докладов.
4	Тема 4. Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	7-8	2	2		8	Опрос, обсуждение докладов
5	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	9-10	2	2		8	Фронтальный опрос, проверка конспектов.
6	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	11-12	2	2		8	Опрос, обсуждение докладов.
7	Тема 7. Социокультурные особенности инновационных процессов и систем	13-14	2	2		9	Опрос, обсуждение докладов.
8	Тема 8. Инновационные технологии управления социокультурными процессами	15-16	2	2		9	Опрос, обсуждение докладов
9	Тема 9. Социокультурная инноватика в образовательной среде	17	1	1		8	Опрос, обсуждение докладов
	<b>Промежуточная аттестация</b>	18					<b>зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>17</b>		<b>74</b>	

### 5.1. Структура дисциплины ЗФО

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	С/ПЗ	ЛР	СРС	
1	Тема 1. Социология инноватики: предмет и основные понятия	1			10	Блиц-опрос
2	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	1			10	Фронтальный опрос, проверка конспектов.
3	Тема 3. Социокультурное исследование инновационной сферы		1		10	Опрос, обсуждение докладов.
4	Тема 4. Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства		1		11	Опрос, обсуждение докладов
5	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура		1		11	Фронтальный опрос, проверка конспектов.
6	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата		1		11	Опрос, обсуждение докладов.
7	Тема 7. Социокультурные особенности инновационных процессов и систем		1		11	Опрос, обсуждение докладов.
8	Тема 8. Инновационные технологии управления социокультурными процессами		1		11	
9	Тема 9. Социокультурная инноватика в образовательной среде				11	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			4		<b>зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>96</b>	

5.2. Содержание разделов дисциплины «Социология инновационных процессов в культуре», образовательные технологии. Лекции.

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Трудоёмкость (часы)/ зач. ед.		Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО				
1	Тема1.Социология инноватики: предмет и основные понятия.	2/0,05	2/0,05	Предмет и объект, и основные понятия социологии инноватики. Понятие социальных инновации в культуре. Функции инновационной культуры- адаптационная, аксиологическая интегративная, гуманистическая, мотивационная, стратифицирующая.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>знать:</b> Предмет и основные понятия социальных инновации в культуре <b>уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>владеть:</b> основными категориями дисциплины, навыками сбора и анализа информации по теме.	Вводная лекция в форме презентации с применением опорных блок-схем и видеоматериалов.
2	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	2/0,05	2/0,05	Системное обоснование теории культуры. Социокультурные формы общности и анализ инновационных систем в динамике. Представления о динамике социального времени в классической социологии. Представления о динамике социального времени в современной социологии. Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>Знать:</b> Социокультурные формы общности и анализ инновационных систем в динамике <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме.	Проблемные слайд-лекции, дискуссия, просмотр учебного фильма.
3	Тема3.Социокультурное исследование инновационной	2/0,05	2/0,05	Концепции нелинейной исторической динамики в социально ориентированных теориях культуры. Культурная устойчивость и культурная	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>знать:</b> Концепции нелинейной исторической динамики теориях	Лекция, дискуссия.



	сферы			изменчивость. Культура как стратегия социальных преобразований.		культуры.. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, критического анализа теоретических положений.	
4	Тема4.Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	2/0,05	2/0,05	Взаимосвязь инновации и общественно-культурной среды в историко-культурном пространстве. Специфика инновации как феномен. Социально -философские срезы. концептуальной схемы изучения предпосылок становления инновации социокультурного пространства.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>знать:</b> Специфика инновации как феномен и . социально - философские срезы. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, критического анализа теоретических положений.	
5	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	2/0,05	2/0,05	Человек в системе инновационной культуры. Обыденное сознание и социальная динамика. Механизмы динамики культуры в процессе социокультурных трансформаций.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>знать:</b> Механизмы динамики культуры в процессе социокультурных трансформаций; <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками	Слайд-лекция.

						сбора и анализа информации по теме.	
6	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	2/0,05	2/0,05	Формирование инновационного общества как результат инновационных процессов в культуре. Понятие и признаки информационного общества Социокультурные процессы информационного общества.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>знать:</b> Социокультурные инновационные процессы в культуре. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме.	Лекция, дискуссия.
7	Тема 7. Социокультурные особенности инновационных процессов и систем.	2/0,05	2/0,05	Мультикультурализм, понятие и сущность, перспективы и реализация.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5	<b>Знать:</b> Социокультурные особенности инновационных процессов современности. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, обнаруживать проблемные дискуссионные ситуации в культуре.	Лекция, дискуссия, просмотр учебного фильма.

8	Тема8.Инновационные технологии управления социокультурным и процессами	2/0,05	2/0,05	Инновационные технологии управления как социокультурный феномен Специфика исследования социокультурных систем и социокультурных процессов. Динамика социокультурных процессов в российском социуме. Коэволюция управления социокультурными процессами и социальной самоорганизации		<b>Знать:</b> Специфику социокультурных систем и социокультурных процессов. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, обнаруживать проблемные дискуссионные ситуации в культуре.	
9	Тема9.Социокультурная инноватика в образовательной среде	1/0,03	1/0,03	Система универсалий культуры и образования. Болонский процесс в образовательном пространстве России: специфика и сложности реализации.	ОПК-4 ПК-1 УК-1 ПК-5		
	<b>ИТОГО</b>	<b>17/0,47</b>	<b>2/0,05</b>				

5.3. Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ОФО	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ЗФО
1.	Тема 1. Социология инноватики: предмет и основные понятия.	<b>Семинар 1.</b> 1. Предмет и основные понятия. 2. Понятие социальных инноваций в культуре. 3. Системное обоснование теории культуры	2/0,05	
2.	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	<b>Семинар 2.</b> 1. Социальное время как механизм взаимосвязи общества и культуры. 2. Представления о динамике социального времени в классической социологии. 3. Представления о динамике социального времени в современной социологии. 4. Свойства динамики социального времени. 5. Концепции нелинейной исторической динамики в социально ориентированных теориях культуры... 6. Культурная устойчивость и культурная изменчивость.	2/0,05	
3.	Тема 3. Социокультурное исследование инновационной сферы	<b>Семинар 3.</b> 1. Культурные формы общности и социокультурная динамика. 2. Практическое сознание и культурное действие 3. Эволюция культуры как социально-регулятивной системы. 4. Социальная дифференциация и культурная консолидация.	2/0,05	1/0,03
4.	Тема 4. Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	<b>Семинар 4.</b> 1. Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии. 2. Культура как стратегия социальных преобразований.	2/0,05	1/0,03
5.	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	<b>Семинар 5.</b> 1. Человек в системе инновационной культуры.. 2. Обыденное сознание и социальная динамика. 3. Механизмы динамики культуры в процессе социокультурных трансформаций.	2/0,05	1/0,03
6.	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	<b>Семинар 6.</b> 1. Понятие и признаки информационного общества. 2. Социокультурные процессы информационного общества.	2/0,05	1/0,03
7.	Тема 7. Социокультурные особенности	<b>Семинар 8.</b> 1. Роль информации в современном	2/0,05	1/0,03

	инновационных процессов и систем.	обществе. 2.Основные формы инновационных процессов в современном мире. 3.СМИ как фактор управления обществом. 4.Рекреационные функции СМИ. 5.Интернет в системе социальных и личностных коммуникаций. 6.Проблема достоверности информации в СМИ.		
8.	Тема8.Инновационные технологии управления социокультурными процессами	<b>Семинар 8.</b> 1.Понятие и сущность мультикультурализма. 2.Осмысление принципов мультикультурализма и перспективы их реализации.	2/0,05	1/0,03
9.	Тема .Социокультурная инноватика в образовательной среде	1.Система универсалий культуры и образования. 2.Болонский процесс в образовательном пространстве 3.России: специфика и сложности реализации.	6/0,03	
	<b>Итого</b>		<b>17/0,47</b>	<b>6/0,17</b>

5.4Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах  
Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 5.5. Самостоятельная работа аспирантов

#### Содержание и объем самостоятельной работы аспирантов

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения (неделя семестра)	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ОФО	Объем в часах / трудоемкость в з.е. ЗФО
1	Тема1.Социология инновационных процессов в культуре: предмет и основные понятия.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	1-2	8/0,22	10/0,28
2	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Написание реферата	3-4	8/0,22	10/0,28
3	Тема3.Социокультурное исследование инновационной сферы	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Написание рефератов Написание рефератов	5-6	8/0,22	10/0,28
4	Тема 4. Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	7-8	8/0,22	11/0,3
5	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	9-10	8/0,22	11/0,3
6	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Написание рефератов	11-12	8/0,22	11/0,3
7	Тема7.Социокультурные особенности	Подготовка конспектов, докладов,	13-14	9/0,25	11/0,3

	инновационных процессов и систем.	самостоятельное изучение теоретического материала			
8	Тема8.Инновационные технологии управления социокультурными процессами	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	15-16	9/0,25	11/0,3
9	Тема9.Социокультурная инноватика в образовательной среде			8/0,22	11/0,3
	<b>Итого:</b>			<b>74/2,05</b>	<b>96/1,78</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### 6.1 основная литература

1. ЭБС «Znanium.com» Культурология: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

### 6.2 дополнительная литература

2. ЭБС «Znanium.com» Данильян, О. Г. Культурология: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 239 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

3. ЭБС «Znanium.com» Малюга, Ю. Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

### 6.3 программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. [countries.ru](http://countries.ru) - библиотека по социологии, содержит социологический справочник по теории и истории культуры, биографии социологов, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, Возрождения, Нового времени. Рассматриваются также вопросы, касающиеся самой науки социологии.

2. [ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru) (Культурология) - электронный учебник по курсу "Культурология" (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) предназначен как для оказания методической и теоретической помощи педагогам, преподающим данный предмет, так и для облегчения самостоятельной работы студентов, изучающих курс. В учебнике два раздела (Теория культуры и История культуры). Каждый из названных разделов может быть рассмотрен как самостоятельный и по способу изложения материала, и по характеру использования фактов, имен, концепций. Глоссарий (тематический).

3. 20-й век: Европа открывает себя заново. (Видеофильм)  
<http://www.youtube.com/watch?v=ij1X1SqOYkg>



7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)		Наименование учебных дисциплин, формирующих компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	
<b>ОПК-4</b> Способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта		
2	2	<i>История и философия науки</i>
4	4	<i>Социология культуры</i>
4	4	История социологии
5	6	<i>Теория и история культуры</i>
4	4	Методы научных исследований
<b>4</b>	<b>4</b>	<b><i>Социология инновационных процессов в культуре</i></b>
4	4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5	5	Научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
6	6	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
36	36	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (концентрированная)
3	3	Подготовка и сдача государственного экзамена
6	6	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
3	3	Культура XX века
<b>ПК-1</b> Способность критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований		
4	4	<i>История и философия науки</i>
4	4	<i>Социология культуры</i>
4	4	История социологии
5	6	<i>Теория и история культуры</i>
<b>4</b>	<b>4</b>	<b><i>Социология инновационных процессов в культуре</i></b>
4	4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5	5	Научно-исследовательская(по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
6	6	Научно-исследовательская деятельность и подготовка

		научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
36	36	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (концентрированная)
3	3	Подготовка и сдача государственного экзамена
6	6	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
3	3	Культура XX века
<b>УК-2</b> способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		
4	4	История и философия науки
5	6	Теория и история культур
2	2	Основы математического моделирования
<b>4</b>	<b>4</b>	<b><i>Социология инновационных процессов в культуре</i></b>
5	5	Научно-исследовательская(по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
6	6	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (рассредоточенная)
36	36	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (концентрированная)
3	3	Подготовка и сдача государственного экзамена
6	6	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)
<b>ПК-5</b> способность к социологическому анализу цивилизационных процессов на разных этапах исторического развития общества		
<b>4</b>	<b>4</b>	<b><i>Социология инновационных процессов в культуре</i></b>
4	4	Социология цивилизационных процессов в культуре современного общества
5	5	Научно-исследовательская (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
3	3	Подготовка и сдача государственного экзамена
6	6	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно/не зачтено	удовлетворительно/зачтено	хорошо/зачтено	отлично/зачтено	
<b>ОПК-4 – способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта</b>					
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-структурные инновационные социальные и культурные процессы, происходящие в современном обществе;</li> <li>- социальные факторы, определяющие развитие; социальные технологии управления инновационными процессами</li> </ul>	Фрагментарные знания	Частичное владение	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>обсуждение докладов, реферат зачет</i>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать социологический культурологический подходы к исследованию социальных проблем;</li> <li>- проводить социологическое исследование для диагностики и анализа процессов инновационного климата и потенциала современного общества;</li> <li>-формулировать научную проблему в терминах социологии и культурологии.</li> </ul>	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками выбора оптимальной стратегии исследования инновационной сферы;</li> <li>- навыками интерпретации результатов диагностики с целью внедрения эффективных социальных технологий управления инновационными процессами.</li> </ul>	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
<b>ПК-1 способность к исследованию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр.</b>					

<p><b>Знать:</b> -историю социологической мысли, вклад ведущих классических и современных социологов; -специфику современных методов социологических исследований, особенности их использования в решении проблем современного общества; – методы получения, обработки, хранения и представления научной информации; – основные направления и тенденции развития новых образовательных технологий;</p>	Фрагментарные знания	Частичное владение	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>обсуждение докладов, реферат зачет</i>
<p><b>Уметь:</b> - проводить социологическое исследование для диагностики и анализа инновационных процессов в культуре; – применять современные методы и средства автоматизированного анализа и систематизации научных данных;</p>	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<p><b>Владеть:</b> -навыками практического использования научно-образовательных ресурсов Интернет в повседневной и профессиональной деятельности исследователя и педагога; – применять современные методы и средства автоматизированного анализа и систематизации научных данных.</p>	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
<p><b>УК-2способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</b></p>					
<p><b>Знать:</b> социальные факторы, определяющие развитие; социальные технологии управления инновационными процессами;-структурные инновационные социальные и</p>	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>обсуждение докладов, реферат зачет</i>

культурные процессы, происходящие в современном обществе;					
<b>Уметь:</b> - различать социологический культурологический подходы к исследованию социальных проблем; - проводить социологическое исследование для диагностики и анализа процессов инновационного климата и потенциала современного общества; - формулировать научную проблему в терминах социологии и культурологии.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> - навыками выбора оптимальной стратегии исследования инновационной сферы; - навыками интерпретации результатов диагностики с целью внедрения эффективных социальных технологий управления инновационными процессами.	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	
<b>ПК-5-способность к социологическому анализу цивилизационных процессов на разных этапах исторического развития общества</b>					
<b>Знать:</b> - специфику современных методов социологических исследований, особенности их использования в решении проблем современного общества; - историю социологической мысли, вклад ведущих классических и современных социологов; – методы получения, обработки, хранения и представления научной информации; – основные направления и тенденции развития новых образовательных технологий;	Фрагментарные знания	Частичное владение	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<i>обсуждение докладов, реферат</i>
<b>Уметь:</b> - проводить социологическое исследование для диагностики и анализа инновационных	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются	Сформированные умения	

процессов в культуре; – применять современные методы и средства автоматизированного анализа и систематизации научных данных;			небольшие ошибки		
<b>Владеть:</b> -навыками практического использования научно-образовательных ресурсов Интернет в повседневной и профессиональной деятельности исследователя и педагога; – применять современные методы и средства автоматизированного анализа и систематизации научных данных	Частичное владение	Неполное владение	Владения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированное владение	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов по дисциплине «Социология инновационных процессов в культуре»

#### Примерные темы рефератов

1. Особенности социологического анализа инновационной сферы
2. Роль инноваций в обществе (организации)
3. Специфика инновационного развития России
4. Особенности инновационной деятельности в России
5. Современные концепции исследования инновационной сферы
6. Инновационная культура
7. Диагностика инновационного климата
8. Прогнозирование и проектирование в инновационной сфере
9. Институциональные условия становления инновационной деятельности в России
10. Специфика инновационной сферы: характерные черты и процессы

Вопросы к зачету по дисциплине «Социология инновационных процессов в культуре».

1. Предмет социологии инноватики в культуре.
2. Роль инноваций в общественном развитии: концепции, Й. Шумпетера.
3. Представления Г. Тарда и его вклад в социологию инноватики
4. Нововведения, новации, инновации – пояснить суть понятий.
5. Классификации инноваций.
6. Социально-управленческие инновации.
7. Социологические методы изучения инновационной сферы (инновационной деятельности): их специфика  
Инновационный процесс: основные этапы.
8. Субъекты инновационной деятельности.
9. Особенности социологического изучения личности как субъекта инновационной деятельности.
10. Специфика социологического изучения организации как субъекта инновационной деятельности.
11. Понятие «интеллектуальный ресурс».
12. Инновационная инфраструктура. Составляющие инновационной инфраструктуры, их функции.
13. Состояние инновационной инфраструктуры в России.
14. Формы государственного регулирования инновационной сферы.
15. Государственное регулирование инновационной сферы в России.
16. Социокультурные предпосылки инновационной деятельности.
17. Тип общества и восприимчивость к инновациям.
18. Национальные инновационные системы.
19. Особенности инновационных процессов в трансформирующихся обществах

20. Инновационный климат общества Методы диагностики инновационного климата. 21. Инновационный потенциал организации Методы исследования инновационного потенциала Инновационная культура в организации.

22. Причины сопротивления инновациям Формирование инновационной организационной культуры.

23. Личностные и организационные барьеры инноваций

24. Стимулирование инновационной деятельности.

25. Управление инновационными процессами в мировой практике: основные модели. 26. Проблемы внедрения зарубежных практик в российскую инновационную систему. 27. Социологические проблемы становления инновационной деятельности в России. 28. Технологии управления инновациями Проблемы управления инновациями: российская специфика.



7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Примерный перечень оценочных средств, их краткая характеристика и шкала оценивания

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Шкала оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. Автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p> <p>Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основную часть, заключение, список использованной литературы. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.</p>	Темы рефератов	Двухбалльная шкала
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений	Двухбалльная шкала
Тест	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</p> <p>В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрытая форма - наиболее распространенная форма и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в</li> </ul>	Фонд тестовых заданий	Двухбалльная шкала

	<p>тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»);</li> <li>- установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;</li> <li>- установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.</li> </ul>		
Промежуточная аттестация			
Зачет	Форма проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине.	Вопросы к зачету	Двухбалльная шкала

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Социология инновационных процессов в культуре»

8.1. Основная литература

4. ЭБС «Znanium.com» Культурология: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

*б) дополнительная литература*

5. ЭБС «Znanium.com» Данильян, О. Г. Культурология: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 239 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. ЭБС «Znanium.com» Малюга, Ю. Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

8.2. Дополнительная литература

1. Язык и культура в эпоху глобализации [Электронный ресурс] : сборник научных трудов по материалам второй международной научной конференции "Язык и культура в эпоху глобализации", 26 марта 2015 года : в 2 частях. Ч. 1. - СПб : Издательство СПбГЭУ, 2015. - 318 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535329>

2. Язык и культура в эпоху глобализации [Электронный ресурс] : сборник научных трудов по материалам второй международной научной конференции "Язык и культура в эпоху глобализации", 26 марта 2015 года : в 2 частях. Ч. 2. - СПб : Издательство СПбГЭУ, 2015. - 293 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535330>

3. Силичев, Д.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 393 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=437205>

4. Логинова, М.В. Основы философии искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 159 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903>

5. Королев, В.К. Феноменология культуры [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Королев В.К., Кондрашов В.А. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 296 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556239>

6. Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985–2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. – М.: Логос, 2010. – 320 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113>

7. Многомерность повседневной культуры России XX века [Электронный ресурс]: кризис и инверсии полиэтничного города: коллективная монография / под ред. Н.И. Ворониной, И.Л. Сиротиной. - Саранск, 2009. - 160 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=421539>

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

- [countries.ru](http://countries.ru) - библиотека по культурологии, содержит культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, Возрождения, Нового времени. Рассматриваются также вопросы, касающиеся самой науки культурологии

- [ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru) (Культурология) - электронный учебник по курсу "Культурология" (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) предназначен как для оказания методической и теоретической помощи педагогам, преподающим данный предмет, так и для облегчения самостоятельной работы студентов, изучающих курс. В учебнике два раздела (Теория культуры и История культуры). Каждый из названных разделов может быть рассмотрен как самостоятельный и по способу изложения материала, и по характеру использования

фактов, имен, концепций. Глоссарий (тематический).

- 20-й век: Европа открывает себя заново. (Видеофильм)  
<http://www.youtube.com/watch?v=ij1X1SqOYkg>
- Образовательный портал ФГБОУ ВО «МГТУ» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://mkgtu.ru/>
- Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.government.ru>
- Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Научная электронная библиотека [www.eLIBRARY.RU](http://www.eLIBRARY.RU) – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Электронный каталог библиотеки – Режим доступа: // <http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12>;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 9.1. Содержание разделов дисциплины «Социология инновационных процессов в культуре», образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)
1	Тема1.Социология инноватики: предмет и основные понятия.	Предмет и объект, и основные понятия социологии инноватики. Понятие социальных инновации в культуре. Функции инновационной культуры- адаптационная, аксиологическая интегративная, гуманистическая, мотивационная, стратифицирующая.	- способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта ОПК-4;	<b>знать:</b> Предмет и основные понятия социальных инновации в культуре <b>уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>владеть:</b> основными категориями дисциплины, навыками сбора и анализа информации по теме.
2	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	Системное обоснование теории культуры. Социокультурные формы общности и анализ инновационных систем в динамике. Представления о динамике социального времени в классической социологии. Представления о динамике социального времени в современной социологии. Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии.	- способность к исследованию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр. ПК-1;	<b>Знать:</b> Социокультурные формы общности и анализ инновационных систем в динамике <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме.
3	Тема3.Социокультурное исследование инновационной сферы	Концепции нелинейной исторической динамики в социально ориентированных теориях культуры. Культурная устойчивость и культурная изменчивость. Культура как стратегия социальных преобразований.	- способность проектировать и	<b>знать:</b> Концепции нелинейной исторической динамики теориях культуры.. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, критического анализа

			осуществлять комплексные исследования, в том числе еждисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-2; -способность к социологическому анализу цивилизационных процессов на разных этапах исторического развития общества ПК-5.	теоретических положений. <b>знать:</b> Специфика инновации как феномен и . социально -философские срезы. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, критического анализа теоретических положений.
4	Тема4.Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	Взаимосвязь инновации и общественно-культурной среды в историко-культурном пространстве. Специфика инновации как феномен. Социально -философские срезы. концептуальной схемы изучения предпосылок становления инновации социокультурного пространства.		<b>знать:</b> Механизмы динамики культуры в процессе социокультурных трансформаций; <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме.
5	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	Человек в системе инновационной культуры. Обыденное сознание и социальная динамика. Механизмы динамики культуры в процессе социокультурных трансформаций.		<b>знать:</b> Социокультурные инновационные процессы в культуре. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме.
6	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	Формирование инновационного общества как результат инновационных процессов в культуре. Понятие и признаки информационного общества Социокультурные процессы информационного общества.		<b>Знать:</b> Социокультурные особенности инновационных процессов современности. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме,
7	Тема7.Социокультурные особенности инновационных процессов и систем.	Мультикультурализм, понятие и сущность, перспективы и реализация.		

				обнаруживать проблемные дискуссионные ситуации в культуре.
8	Тема8.Инновационные технологии управления социокультурным процессами	Инновационные технологии управления как социокультурный феномен Специфика исследования социокультурных систем и социокультурных процессов. Динамика социокультурных процессов в российском социуме. Коэволюция управления социокультурными процессами и социальной самоорганизации		<b>Знать:</b> Специфику социокультурных систем и социокультурных процессов. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, обнаруживать проблемные дискуссионные ситуации в культуре.
9	Тема9.Социокультурная инноватика в образовательной среде	Система универсалий культуры и образования. Болонский процесс в образовательном пространстве России: специфика и сложности реализации.		<b>Знать:</b> Специфику социокультурных систем и социокультурных процессов. <b>Уметь:</b> грамотно излагать основные положения темы. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа информации по теме, обнаруживать проблемные дискуссионные ситуации в культуре.
	<b>ИТОГО</b>			

## 9.2 Планы семинарских занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий
10.	Тема1.Социология инноватики: предмет и основные понятия.	<b>Семинар 1.</b> 1.Предмет и основные понятия. 2.Понятие социальных инновации в культуре. 3.Системное обоснование теории культуры.
11.	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	<b>Семинар 2.</b> 1.Социальное время как механизм взаимосвязи общества и культуры. 2.Представления о динамике социального времени в классической социологии. 3.Представления о динамике социального времени в современной социологии. 4.Свойства динамики социального времени. 5.Концепции нелинейной исторической динамики в социально ориентированных теориях культуры... 6.Культурная устойчивость и культурная изменчивость.
12.	Тема3.Социокультурное исследование инновационной сферы	<b>Семинар 3.</b> 1.Культурные формы общности и социокультурная динамика. 2.Практическое сознание и культурное действие 3.Эволюция культуры как социально-регулятивной системы. 4.Социальная дифференциация и культурная консолидация.
13.	Тема4.Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	<b>Семинар 4.</b> 1.Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии. 2.Культура как стратегия социальных преобразований.
14.	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	<b>Семинар 5.</b> 1.Человек в системе инновационной культуры.. 2.Обыденное сознание и социальная динамика. 3.Механизмы динамики культуры в процессе социокультурных трансформаций.
15.	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	<b>Семинар 6.</b> 1.Понятие и признаки информационного общества. 2.Социокультурные процессы информационного общества.
16.	Тема7.Социокультурные особенности инновационных процессов и систем.	<b>Семинар 8.</b> 1.Роль информации в современном обществе. 2.Основные формы инновационных процессов в современном мире. 3.СМИ как фактор управления обществом. 4.Рекреационные функции СМИ. 5.Интернет в системе социальных и личностных коммуникаций.



		6. Проблема достоверности информации в СМИ.
17.	Тема 8. Инновационные технологии управления социокультурными процессами	<b>Семинар 8.</b> 1. Понятие и сущность мультикультурализма. 2. Осмысление принципов мультикультурализма и перспективы их реализации.
18.	Тема 9. Социокультурная инноватика в образовательной среде	1. Система универсалий культуры и образования. 2. Болонский процесс в образовательном пространстве 3. России: специфика и сложности реализации.

### 9.3. Учебно-методические указания к семинарским занятиям

Слово «семинар» («seminarium») в буквальном переводе с латинского означает «рассадник»; оно образовано от глагола «semino» - «засевать», «порождать», «распространять». Семинар - не просто форма передачи некоторого объема информации от учителя к ученику, а процесс получения знания, в котором действительно участвуют обе стороны учебного процесса – преподаватель и учащийся.

*Семинар - это особая форма групповых учебных занятий, которые проводятся под руководством преподавателя при активном участии студентов.*

#### **Виды семинарских занятий**

Существует несколько видов семинарских занятий:

- **семинар-исследование**, предполагающий предварительную самостоятельную работу студента (написание доклада, реферата), представление ее результатов на занятии, их коллективное обсуждение и заключительную оценку преподавателем;
- **семинар-дискуссия**, проводимый с целью выявления мнения студентов группы по определенным вопросам курса;
- **проблемный семинар** после прохождения некоторой темы, на котором предполагается решение проблемных ситуаций по ней на базе полученных знаний;
- **итоговый семинар-зачет**, на котором учащиеся отвечают на контрольные вопросы по всем темам курса.

Таким образом, выступление студента на семинаре может быть заранее подготовлено по заявленной теме, может быть сделано без подготовки для выражения своего мнения по поводу изучаемой темы, может быть его ответом в ходе обсуждения проблемы или быть ответом на контрольный вопрос преподавателя.

Подготовка к семинарским занятиям любого вида позволяет студенту сформировать навыки работы с первоисточниками, учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также развить в себе умение самостоятельно мыслить. Традиционной формой проведения семинарского занятия является семинар-исследование.

#### **Подготовка к докладу (сообщению)**

Подготовку к докладу (сообщению) на семинаре-исследовании целесообразно вести по следующему плану:

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;
- изучить тему по базовым учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычленив основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;

- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;
  - подготовить текст доклада (сообщения);
  - проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
  - отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).
- Рекомендуемая продолжительность доклада на семинарском занятии составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

#### 9.4. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения (неделя семестра)
1	Тема1.Социология инновационных процессов в культуре: предмет и основные понятия.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	1-2
2	Тема 2. Развитие социологических взглядов на инновационные процессы в сфере культуры	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Написание реферата	3-4
3	Тема3.Социокультурное исследование инновационной сферы	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Написание рефератов Написание рефератов	5-6
4	Тема4.Инновационный процесс как фактор трансформации социокультурного пространства	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	7-8
5	Тема 5. Субъекты инновационной деятельности. Инновационная инфраструктура	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	9-10
6	Тема 6. Креативный потенциал социокультурной среды в условиях формирования инновационного климата	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала Написание рефератов	11-12
7	1. Тема7.Социокультурные особенности инновационных процессов и систем.	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	13-14
8	Тема8.Инновационные технологии управления социокультурными процессами	Подготовка конспектов, докладов, самостоятельное изучение теоретического материала	15-16
9	Тема9.Социокультурная инноватика в образовательной среде		

## 9.5. Учебно-методические материалы по самостоятельной работе обучающихся.

### Правила написания реферата

Решающую роль в приобретении таких знаний и навыков играет самостоятельная работа студентов, одной из форм которой является написание рефератов. Реферат (от латинского *refereo* – «пересказывать, воспроизводить, докладывать, сообщать») – это краткое, обобщенное изложение информации по интересующей проблеме. Реферат пишется по одной из учебных тем курса культурологии.

Основная *цель реферата* – показать, как осмыслена данная тема. Реферирование способствует приобретению навыков работы с каталогами в библиотеке, классификации и систематизации материала, научает вычленять главное в проблеме, анализировать, обобщать и осмысливать информацию, делать выводы и оформлять текстовые документы. Работа над рефератом предполагает, главным образом, изложение точек зрения и выводов, сделанных разными учеными, однако, студент может аргументировано высказывать и свое мнение по освещаемому вопросу, свое отношение к изучаемой проблеме.

#### **Основные этапы выполнения работы**

1. *Выбор темы.* На данном этапе студент должен самостоятельно выбрать интересную для него тему. Тема должна быть актуальной, понятной студенту и соответствовать содержанию учебной дисциплины. В методических указаниях представлена тематика рефератов по культурологии по всем разделам курса изучаемой дисциплины. Однако студент может предложить свою тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

2. *Подбор литературы.* Прежде чем приступить к непосредственному сбору материала, нужно составить список литературы, где освещен вопрос, по которому должен быть подготовлен реферат. В методических указаниях к каждой теме есть краткий список рекомендуемой научной литературы. Кроме того, в научной библиотеке МГТУ имеется алфавитный библиографический и систематический предметный каталоги, где можно подобрать необходимый материал. За советом можно также обратиться в справочно-библиографический отдел библиотеки, где есть компьютер. Чтобы получить список литературы и журнальных статей по интересующей теме, необходимо ввести в компьютер ключевое слово.

#### **3. Изучение литературных источников, сбор и обобщение материала.**

В процессе изучения литературы используют методы конспектирования и выписок. Конспект – это краткое выражение основного содержания статьи или книги, главного смысла, пересказанного своими словами или в виде цитат. Метод конспектирования применяют в том случае, если по теме реферата имеется одна или две монографии, которые нужно изучить полностью, от начала до конца. Метод выписок используется в случае, если литературы по теме реферата много. Тогда отбирают самые фундаментальные работы для обстоятельного изучения и конспектирования, остальные же просматривают, делая выписки в тех случаях, когда обнаруживают необходимые для раскрытия содержания темы мысли, идеи, высказывания. Так, одни монографии и статьи нужно внимательно читать, конспектируя. Другие же только просматривать в поисках любопытных деталей и фактов и делать выписки по ходу изучения реферата. Выписки, относящиеся к выбранной теме, можно складывать в отдельный конверт, папку, а при работе на компьютере – в отдельный файл. В результате изучения литературы продумывается план работы. Число литературных источников должно состоять не менее чем из пяти наименований. Особенно следует обратить внимание на цитаты разных авторов. Причем следует заранее выписать автора цитаты, полное наименование книги (включая дату, город издания), страницу, откуда она взята – это пригодится при оформлении ссылок.

Когда накоплен достаточный материал в виде цитат, размышлений, иллюстраций, можно приступить к его осмыслению и систематизации. Осмысление – это поиски ответов на вопросы, нас интересующие. Следовательно, у автора реферата должен быть свой интерес к рассматриваемой теме, отражающий его потребности. Тогда возникнут вопросы, и в ответ на них появится смысл.

#### *4. Составление плана.*

План реферата отражает его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. План должен быть лаконичным и включать в себя введение, основную часть (содержание по главам и параграфам) и заключение. Во введении содержится обоснование темы, ее актуальность и значимость, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен к ней интерес. Затем дается краткий обзор литературы по выбранной теме. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и определены задачи, с помощью которых данная цель будет реализовываться. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач. Как правило, основная часть разделяется на главы и параграфы. Глав должно быть как минимум две, причем желательно, чтобы они были соразмерны друг другу. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам. Объем заключения примерно равняется объему введения.

#### *5. Написание реферата.*

Когда материал собран, осмыслен, составлен план, можно приступить к последовательному, связному и логичному изложению текста. В реферате по культурологии могут быть иллюстрации, сделанные на ксероксе. Их вклеивают в текст или помещают на дополнительных листах в приложении. В конце каждого вопроса плана реферата необходимо делать краткие выводы.

#### *6. Оформление реферата.*

Текст реферата пишется или печатается на одной стороне стандартных листов белой бумаги (формат А4). Размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Шрифт 14 пунктов, межстрочный интервал полуторный. Объем реферата – 15-20 рукописных или 10-15 печатных страниц.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования;
- автоматизировать расчеты аналитических показателей, предусмотренные программой научно-исследовательской работы;
- автоматизировать поиск информации посредством использования справочных систем.

Для осуществления учебного процесса используется свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение:

1. Операционная система на базе Linux;
2. Офисный пакет Open Office;
3. Графический пакет Gimp;
4. Векторный редактор Inkscape;
5. Тестовая система на базе Moodle
6. Тестовая система собственной разработки, правообладатель ФГБОУ ВО «МГТУ», свидетельство №2013617338.

**11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
6.	Социология инновационных процессов в культуре	<p>Кабинет кафедры философии, социологии и педагогики (385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191, общежитие 2 этаж, каб. 29).</p> <p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточных аттестаций (385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191).</p> <p>Учебные аудитории для самостоятельной работы аспирантов: Читальный зал 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191, 3 этаж.</p> <p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: НОЦ «САПСАН» 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191, 2 этаж, а. 214.</p>	<p>Характеристика рабочих мест: парта 2-х местная – 7 шт. стул ученический – 14 шт. стол преподавателя – 1 шт. стул преподавателя – 1 шт. Перечень оборудования: доска – 1 шт., Переносное мультимедийное оборудование.</p>	<p>1. Соглашение (подписка) на программные продукты компании Microsoft для государственных образовательных учреждений (Microsoft Open Value Subscription Education Solutions Agreement № V8209819. Срок действия до 07.2018 г.). Пакет включает в себя весь спектр программ (операционные системы разного класса, СУБД, средства разработки, офисный пакет).</p> <p>2. Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security - № лицензии 17E0-16012813174640772. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.</p>

Дополнения и изменения к рабочей программе  
на 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу «Социология инновационных процессов в культуре»

(наименование дисциплины)

для направления 39.06.01 Социологические науки, профиль 22.00.06 – Социология культуры вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес \_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании  
кафедры философии, социологии и педагогики \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой

А.К.Тхакушинов