

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет \_\_\_\_\_ экономики и управления \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ философии, социологии и педагогики \_\_\_\_\_

### СОГЛАСОВАНО

Начальник управления  
послевузовского образования

 Сиюхова А.М.  
« 15 » 04 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе  
и инновационному развитию

 Овсянникова Т.А.  
« 15 » 04 20 23 г.



### ПРОГРАММА

вступительного испытания при приеме на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Уровень высшего образования

*Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)*

Группа специальностей

*5.7. Философия*

(шифр, название направления)

Научная специальность

*5.7.8. Философская антропология, философия культуры*

(наименование направленности (профиля) программы)

Квалификация выпускника

*Исследователь. Преподаватель-исследователь*

Программа одобрена на заседании  
кафедры философии, социологии и педагогики  
Протокол № 13 от 12.04 2023г.

Программа утверждена на заседании  
НТС ФГБОУ ВО «МГТУ»  
Протокол № 1 от 14.04 2023г.

/ Заведующий кафедрой  
философии, социологии и педагогики  
д-р социол. наук, проф.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Тшакушинов А.К.

Разработчик программы  
Д-р философских наук, профессор

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Овсянникова Т.А.

## **Введение**

Настоящая программа вступительного экзамена по научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры» ориентирована на освоение соискателем понятия культуры, рассмотренной через призму философско-антропологического подхода, в соответствии с которым она интерпретируется как качественная характеристика личности и общества, наиболее ярко раскрывающая его особенности, в том числе сложившуюся систему общественных связей и отношений, специфику образа жизни и ментальных структур носителей ценностей данной культуры. При этом философская антропология, философия культуры трактуется как одна из наук о культуре, находящаяся в тесной связи с другими отраслями гуманитарного знания, прежде всего, с общей историей, историей культуры и социологией культуры.

### **1. ВИД ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание – экзамен.

### **2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

Форма проведения экзамена – в устной форме по билетам.

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

Вступительные испытания проводятся в порядке, предусмотренном программой вступительных испытаний. Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые хранятся в личном деле поступающего. Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре формируются на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Перед вступительными испытаниями для абитуриентов проводятся консультации, как по содержанию программ вступительных испытаний, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки. Время и место проведения консультаций определяются в расписании вступительных испытаний.

Во время проведения вступительных испытаний участникам указанных мероприятий и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи, за исключением случаев, указанных Правилами приема.

По решению комиссии абитуриентам может быть разрешено пользование справочными материалами, но только при условии ограничения во времени.

Во время вступительных испытаний в аудитории их проведения допускается нахождение ректора – председателя приемной комиссии (заместителя председателя приемной комиссии), ответственного секретаря приемной комиссии (заместителя ответственного секретаря), председателя и членов соответствующей экзаменационной комиссии, а также членов приемной комиссии и иных лиц, уполномоченных ректором.

При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний, установленного Программой вступительных испытаний, члены экзаменационной комиссии вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего с вступительного испытания приемная комиссия возвращает ему принятые документы.

Уровень знаний поступающего оценивается комиссией по пятибалльной системе. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно.



Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему. На каждого поступающего ведется отдельный протокол. Протокол приема вступительного испытания подписывается членами комиссии, которые присутствовали на экзамене, с указанием их ученой степени, ученого звания, занимаемой должности и утверждается председателем комиссии. Протоколы приема вступительных испытаний после утверждения хранятся в личном деле поступающего.

Решение экзаменационной комиссии размещается на официальном сайте вуза в разделе «Аспирантура» и на информационном стенде отдела аспирантуры не позднее трех дней с момента проведения вступительного испытания.

Результаты вступительного испытания объявляются при проведении устного вступительного испытания – в день его проведения.

Пересдача вступительных испытаний не допускается. Сданные вступительные испытания действительны в течение календарного года.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в других группах или индивидуально в период вступительных испытаний.

Лица, забравшие документы после завершения приема документов или получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ**

##### **РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**Философская антропология как область философского знания «Человеческое измерение» ключевых философских проблем.** Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

##### **Развитие философско-антропологических знаний в истории философии**

Представления о человеке в древневосточных обществах. Зарождение и развитие антропологической проблематики в религиозных текстах Авесты, Библии и Корана. Проблема человека в древнекитайской, древнеиндийской и античной философии. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Антропоцентрический и характер философских учений эпохи Возрождения. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени.



Проблема человека в европейской философии XVII–XIX вв. Антропологический характер русской философии на рубеже XIX–XX в. Философско-антропологические парадигмы XX – начала XXI вв. Образ человека в индустриальном обществе. «Антропологический поворот» в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как открытом миру и практически действующем существе.

Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей технократического видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе.

### **Человек как особый род сущего**

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек – живое существо, место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело – дух – душа»: современное видение проблемы. Основополагающие характеристики человеческого бытия. Сущность и существование человека.

## **РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

### **Культура как предмет философского знания**

Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия). Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе философских дисциплин. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры. Основные этапы становления культурфилософского знания – классический и постклассический (современный).

### **«Открытые культуры» – начало и исток философского знания о культуре**

История культуры и история знания о культуре. Предпосылки этого знания в философии античного и средневекового общества. Европейская культура как синтез античной и христианской традиции. «Открытие культуры» – «реабилитация» античной (языческой) культурной традиции в глазах средневекового (религиозно ориентированного) человека: эпоха Возрождения. Понятие «секуляризация культуры» (отделение культуры от культа). Гуманизм («открытие человека») – исходное основание культурфилософского знания. Границы человеческого существования в мире как границы культуры. Осознание этих границ в период от эпохи Возрождения до эпохи Просвещения.

### **Классическая модель культуры: гуманизм-рационализм-историзм**

Общая характеристика классического гуманизма, рационализма и историзма в качестве базовых элементов истолкования культуры в классической философии Нового времени. Антропоцентристская и европоцентристская конструкция классической модели культуры. Основные оппозиции классической модели культуры: естественное и искусственное, цивилизация и культура, личное и общественное, традиция и творчество.



## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ

Группа специальностей – 5.7. Философия.

Научная специальность – 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

1. Предмет и методологическая специфика философской антропологии. Этапы ее становления и место в системе философских и научных дисциплин.
2. Философия культуры в системе философских и научных дисциплин. Классический и постклассический этапы ее развития.
3. Основные направления современной философской антропологии: философско-культурное, философско-биологическое, психоаналитическое, экзистенциалистское, структуралистское, сциентистское, религиозно-философское
4. Предпосылки философского осмысления культуры в античности и средневековье.
5. Проблема человека в философской мысли Древнего мира и Средних веков. Антропоцентрический характер философии Возрождения.
6. Становление гуманистической трактовки культуры в эпоху Возрождения.
7. Антропологические концепции в европейской философии XVII–XVIII вв.
8. Концепции культуры в европейской философии XVII–XVIII вв.
9. Антропологические концепции в немецкой классической философии XVIII–XIX вв. (И. Кант, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель, Ф.В.Й. Шеллинг, Л. Фейербах).
10. Концепции культуры в немецкой классической философии XVIII–XIX вв. (И. Кант, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель, Ф.В.Й. Шеллинг, Л. Фейербах).
11. Антропологический характер отечественной философии XIX – начала XX вв.
12. Идеи философии культуры в отечественной философии XIX – начала XX вв.
13. Антропологические концепции неклассической западной философии XIX в.
14. Проблемы философии культуры в неклассической философии XIX в. 1
15. Философская антропология XX века: основные направления и проблемы.
16. Философия культуры XX века: основные направления и проблемы.
17. Философские проблемы исследования антропогенеза. Биологическое и социальное в природе и бытии человека.
18. Гуманизм, рационализм и историзм как базовые элементы истолкования культуры в философском измерении.
19. Сущность и существование человека как философская проблема.
20. Основные оппозиции классической модели культуры.

## 6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пивоев, В.М. Философия культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 429 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>.
2. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - М : Весь Мир, 2015. – 608 с. Режим доступа: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>
3. Проблемное поле антропологии. [Электронный ресурс]. - URL: <http://anthropology.rchgi.spb.ru/forum/dok19.htm>

4. Философская антропология. Человек многомерный. Учебное пособие / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин и др.; под ред. С.А. Лебедев. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117937>.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5. Вечканов В.Э. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вечканов В.Э.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1131>.

6. Зайцев, П.Л. Философские проблемы этической и религиозной антропологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2016. — 86 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72442](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72442)

7. Сиднева Т.Б. История и философия культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сиднева Т.Б., Долгова Н.Б., Булычева Е.И.— Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23643>.

8. Солонин Ю.Н. Культурология: Учебник для студентов и аспирантов. - М., 2013

9. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Культурология – СПб., 2013

10. Шапинская, Е.Н. Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе / Е.Н.Шапинская; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии» - М.: Согласие: Артём, 2014. 456 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252987>.



## Литература

*а) основная литература*

1. Осипов Г. В. Социология. Основы общей теории [Электронный ресурс]: учебник для вузов/Осипов Г. В., Москвичев Л. Н. - М.: НОРМА, 2015. - 912 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501622>
2. Добренъков, В.И. Социология [Электронный ресурс]: учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко - М.: ИНФРА-М, 2013. - 624 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390404>

*б) дополнительная литература*

1. Социология культуры: Учебное пособие для аспирантов/ Сост. А.М. Сиюхова, А.А. Безрукова. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2015. – 181 с.
2. Осипов, Г.В. Глобальные модели развития человечества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.В. Осипов, В.А. Лисичкин; под общ. ред. В.А. Садовниченко. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488448>
3. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с.
4. Современный словарь по общественным наукам [Электронный ресурс]/ под общ. ред. О.Г. Данильяна. - М.: Инфра-М, 2013. - 314 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=329802>
5. Алехина, Н.В. Региональная повседневная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 263 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>
6. Ганжа, А.Г. Социальная эволюция [Электронный ресурс]: монография / А.Г. Ганжа. - М.: Инфра-М, 2013. - 160 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=366601>
7. Добренъков, В.И. Методы социологического исследования [Электронный ресурс]: учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко - М.: ИНФРА-М, 2013. - 768 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394159>
8. Орлова, Э.А. Социология культуры: учебное пособие/ Э.А. Орлова. – М.: Академический проект, 2012. – 575 с.
9. Бехманн, Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс]: монография/ Г. Бехманн; пер. с нем. А. Ю. Антоновского, Г. В. Гороховой, Д. В. Ефременко и др. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468150>
10. Введение в дисциплину "Социология культуры" : учеб.-метод. пособие для аспирантов / [сост.: А.М. Сиюхова, С.А. Шхалахова]. - Майкоп : МГТУ, 2007. - 46 с.
11. *Сорокин П. А.* Социокультурная динамика // Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
12. *Франк С.Л.* Духовные основы общества. М., 1992.