

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

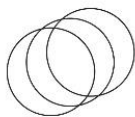
Российское культурологическое общество

ПРОГРАММА



Майкопский
государственный
технологический
университет

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ,
ИННОВАЦИИ»**



**10-11 декабря 2025 года
Майкоп**

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Куижева Саида Казбековна, ректор ФГБОУ ВО «МГТУ», д-р экон. наук, доц. (г. Майкоп, Россия).

Заместитель председателя:

Овсянникова Татьяна Анатольевна, проректор по научной работе и инновационному развитию ФГБОУ ВО «МГТУ», д-р филос. наук, проф. (г. Майкоп, Россия).

Сопредседатель:

Схалихов Анзаур Адамович, декан технологического факультета ФГБОУ ВО «МГТУ», д-р техн. наук, доц. (г. Майкоп, Россия).

Модератор:

Сиюхова Аминет Магаметовна, профессор кафедры философии, социологии и педагогики, д-р культурологии, доц. ФГБОУ ВО «МГТУ», (г. Майкоп, Россия).

Ответственные секретари:

Кидакоева Нафисет Зауровна, доцент кафедры стандартизации, метрологии и товарной экспертизы ФГБОУ ВО «МГТУ», канд. искусствоведения (г. Майкоп, Россия).

Кубова Анжела Аскеровна, старший научный сотрудник управления научной деятельностью ФГБОУ ВО «МГТУ» (г. Майкоп, Россия).

Члены оргкомитета:

Тлехурай М.К. – начальник управления научной деятельностью;

Тазова З.Т. – зав. кафедрой стандартизации, метрологии и товарной экспертизы;

Нагоева А.К. – помощник проректора по научной работе и инновационному развитию;

Панина Е.А. – старший научный сотрудник управления научной деятельностью;

Новикова С.К. – доцент кафедры маркетинга, сервиса и туризма, программный директор Точки кипения МГТУ;

Удычак М.М. – доцент кафедры технологии, машин и оборудования пищевых производств, заместитель декана по научной работе и инновационному развитию технологического факультета.

Организаторы:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Майкопский государственный технологический университет»; Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы

Российское культурологическое общество

Адрес оргкомитета: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, Первомайская, 191, МГТУ, корпус 1, каб.102 управление научной деятельностью,

☎8(8772)52-30-03

e-mail: creat_industry@mkgtu.ru

<https://www.mkgtu.ru>

Время и место проведения конференции

385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 191, главный корпус МГТУ
10 декабря 2025 года, 11.00 открытие конференции; секционные заседания – Точка кипения. (<https://mkgtu01.ktalk.ru/mm9fq0ud9cvo>)

11 декабря 2025 года, 11.00 продолжение работы секций – аудитория 314, 3 этаж

Цель конференции

Обсуждение научных проблем и перспектив развития отрасли с представителями российских и зарубежных образовательных и научных организаций, промышленных предприятий, а также особенностей изучения традиционной культуры и искусства

Направления работы конференции

Современные формы дизайн-образования.

Традиционный костюм как средство формирования исследовательских умений в условиях вуза.

Особенности профессиональной подготовки специалистов легкой промышленности.

Сохранение самобытности и культурного наследия народа.

Регламент выступления

Пленарные доклады – 15 минут; секционные доклады – 10 минут

10 декабря 2025 года

Пленарное заседание

Калашникова Наталья Моисеевна (ФГБОУ ВО «СПГУПТД», г. Санкт-Петербург) (ВКС доклад). Синтез моды, образования и музейного дела.

Довыденкова Вера Петровна (УО «ВГТУ», г. Витебск, Беларусь). Искусственный интеллект и проблемы его использования в индустрии моды.

Шогенова Жанна Анатольевна (Институт культурного наследия и развития, г. Нальчик) (видео-презентация). Презентация проекта «История одного костюма» (из опыта деятельности Института культурного наследия и развития).

Секция 1. Современные формы дизайн-образования

Руководитель – Сиюхова А.М.

Время работы секции – 10.12.2025 в 11.00 (Точка кипения)

1. Кузнецова Майя Михайловна (ФГБОУ ВО «СПГУПТД», г. Санкт-Петербург) (ВКС доклад). Творческий конкурс в процессе подготовки дизайнеров костюма.

2. Ярыгина Анастасия Анатольевна (ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар). Современные технологии и методы имитации элементов этнического декора в индустрии одежды XXI в.

3. Борсук Оксана Юрьевна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Национальный орнамент в интерьере и экстерьере зданий.

4. Быстрова Инна Викторовна (Ивантеевский филиал ФГАОУ ВО «МПУ», г. Ивантеевка, Московской области). Прототипы в проектировании модной коллекции: от идеи к реализации.

5. Кидакоева Нафисет Зауровна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Современные формы ранней профориентации учащихся младшей школы: креатив и технологии.

6. Мстоева Фарида Элазовна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп, АПК имени Х. Андрухаева, г. Майкоп). Национальная идентификация адыгского эпоса в мозаичном панно.

7. Ли Ячань, Уваров Виктор Дмитриевич (РГУ им. А. Н. Косыгина, г. Москва). Реконструкция исторических изменений традиционного искусства таписсерии на примере памятника в технике кэси «Мандала Ямантаки» эпохи Юань из коллекции Музея искусств Метрополитен.

8. Демьянова Мария Витальевна, Козырева Любовь Константиновна (РГУ им. А. Н. Косыгина, г. Москва). Дизайн иммерсивных школьных выставок: традиции и инновации

9. Ван Цзюньцин, Дун Маньмань (РГУ им. А. Н. Косыгина, г. Москва). Исследование применения растительных узоров династии Тан в современной таписсерии искусства.

10. Коробцева Надежда Алексеевна, Романов Максим Васильевич (РГУ им. А. Н. Косыгина, г. Москва). Реконструкция орнаментальных мотивов древнего Египта средствами цифрового дизайна.

11. Соколова Ольга Михайловна (БГУКИ, г. Минск, Беларусь,). Город как пространство креативных практик: культур антропологический дискурс.

Кофе -брейк 14.00 ч. (Точка кипения)

Секция 2. Особенности профессиональной подготовки специалистов легкой промышленности

Руководитель – Тазова З.Т.

Время работы секции – 10.12.2025 в 15.00 (Точка кипения)

1. Тазова Зарета Тальбиевна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Использование экотехнологий в производстве швейных изделий.

2. Ачегу Зарема Асфаровна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Современные методы идентификации и оценки качества материалов для производства изделий легкой промышленности.

3. Сиюхова Нафсет Тевчежевна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Научно-технологические аспекты развития легкой промышленности.

4. Лунина Людмила Викторовна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Совершенствование компетентностного подхода при подготовке высококвалифицированных кадров для легкой промышленности.

5. Чич Саида Казбековна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Интеллектуальное направление в развитии «умного текстиля».

6. Блягоз Замира Нурбиевна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Основные подходы к повышению эффективности управления персоналом предприятий легкой промышленности.

7. Кандор Сусана Аслановна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Ключевые аспекты влияния креативной отрасли на экономику.

8. Мугу Ирина Гучипсовна (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Цифровая трансформация швейной промышленности: новые вызовы и безграничные возможности.

11 декабря 2025 года

**Секция 3. Традиционный костюм как средство формирования
исследовательских умений в условиях вуза/ Особенности изучения традиционной
культуры и искусства**

Руководитель – Кидакоева Н.З.

Время работы секции – 11.12. 2025 в 11.00 (ауд. 314)

- 1. Сиюхова Аминет Магомедовна** (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Советская ватная елочная игрушка в контексте современных культурных практик в креативном секторе.
- 2. Коваленко Юлия Александровна** (ФГБОУ ВО «КНИТУ» ФГБОУ ВО КНИТУ, г. Казань). Формирование профессиональной компетентности специалистов легкой промышленности в процессе практической подготовки (ВКС доклад).
- 3. Кубова Анжела Аскеровна** (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Роль традиционного народного искусства в воспитании молодого поколения.
- 4. Хокон Саида Энверовна** (ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп). Этнокостюм в контексте творчества адыгских художников.
- 5. Шхалахова Светлана Сафарбиевна** (АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, г. Майкоп). Креатив в творчестве художника по костюмам: создание уникального визуального образа.
- 6. Емыкова Нуржан** (ст. науч. сотр. АРИГИ им. Т.М. Керашева, г. Майкоп) Черкесский мужской костюм (черкеска): философия, история и современность.
- 7. Кукк Саида Асланбиевна** (ТОРА, г. Майкоп). Художественные и концептуальные особенности создания театрального костюма.
- 8. Сапотько Павел Михайлович** (председатель Молодежного совета государственного центрального музея современной истории России, зав.отделом ГЦМСИР-музеем «Пресня», г. Москва) (ВКС доклад). Практики средового дизайна как фактор сохранения культурной идентичности регионов России.
- 9. Паранук Рузанна Руслановна** (владелица бренда «RUZANNAPARANUK», г. Майкоп). Современный ассортимент материалов для изготовления одежды премиального сегмента.

Информационная поддержка:

Государственная телерадиокомпания Республики Адыгея;

Майкопское телевидение;

официальный сайт МГТУ <https://mkgtu.ru/>